



**INFORME FINAL**

**“CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022”**

Modalidad : Monovalente  
Nombre del equipo : Textiles confeccionando el futuro  
Línea de investigación : Gestión de la innovación y desarrollo de productos, servicios, diseño, operación, mantenimiento de maquinaria, logística y SCM, proveedores y sistema de calidad de los procesos textiles y de confección.

**INTEGRANTES**

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>CODIGO</b>	<b>SEM.</b>	<b>ESCUELA PROFESIONAL</b>
Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	VII	Ing. Textil y de Confecciones
Ccaso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	VII	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly	9275308234	VIII	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	VIII	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	VIII	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	VIII	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	VIII	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	VII	Ing. Textil y de Confecciones

Asesores : M.Sc. Puma Huaman Beto  
: Dr. Larico Mamani Edy

Fecha de Inicio : 08/08/2022

Fecha de finalización : 07/12/2022

## **DEDICATORIA**

Este proyecto lo dedicamos a Dios, por cada día de vida y la oportunidad de culminar este proyecto. A la universidad nacional de Juliaca, a nuestros asesores quienes nos encaminaron para realizar exitosamente el proyecto. En memoria al Dr. Percy Gutierrez Salas ex vicepresidente académico quien impulsó la creación de la dirección de proyección social y extensión cultural de la UNAJ.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a la Universidad Nacional de Juliaca, por habernos abierto las puertas de este prestigioso templo del saber, cuna de buenos profesionales; preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como profesionales con sentido de seriedad, responsabilidad y rigor académico. A la dirección de proyección social y extensión cultural por la orientación y el impulso para realizar el proyecto satisfactoriamente.

<b>DEDICATORIA</b>	<b>2</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>3</b>
<b>INDICE DE TABLAS</b>	<b>5</b>
<b>INDICE DE FIGURAS</b>	<b>6</b>
<b>INDICE DE ANEXOS</b>	<b>7</b>
<b>I. INTRODUCCION.</b>	<b>8</b>
<b>II. JUNTA DIRECTIVA.</b>	<b>9</b>
<b>III. OBJETIVOS LOGRADOS</b>	<b>9</b>
OBJETIVO GENERAL	9
OBJETIVO ESPECIFICO	10
<b>IV. DESCRIPCION DE ACTIVIDADES</b>	<b>10</b>
ACTIVIDAD N°01: APERTURA DEL PROYECTO	10
ACTIVIDAD N°02: DIAGNOSTICO DE ENTRADA	11
ACTIVIDAD N°03: REALIDAD DE LA INDUSTRIA TEXTIL, AVANCES Y RETOS	11
ACTIVIDAD N°04: EPITYC EN LA REGION PUNO, INVESTIGACIONES, LABORATORIOS	12
ACTIVIDAD N°05: INSTALACIÓN DEL SOFTWARE Y ASPECTOS DEL DISEÑO DE MODA	12
ACTIVIDAD N°06: DISEÑO EN 2D Y COMPONENTES DE UNA PRENDA	13
ACTIVIDAD N°07: HERRAMIENTAS, COLORES, TEXTURA EN EL SOFTWARE	13
ACTIVIDAD N°08: ARREGLO, SIMULACIÓN EN 3D Y MODELAMIENTO DEL AVATAR	14
ACTIVIDAD N°09: INTRODUCCIÓN, IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN A OPTITEX	14
ACTIVIDAD N°10: ESCALADO, PLOTEO DE PATRONES Y EFICIENCIA DE LA OPTIMIZACIÓN	15
ACTIVIDAD N°11: IMPRESIÓN DE PATRONES Y CREACIÓN DE CATÁLOGOS	15
ACTIVIDAD N°12: DIAGNOSTICO DE SATISFACCIÓN Y VISITA TÉCNICA A LABORATORIOS	16
ACTIVIDAD N°13: CLAUSURA DEL PROYECTO	16
<b>V. DIAGNOSTICO DE IMPACTO DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA</b>	<b>20</b>
<b>VI. NÚMEROS DE BENEFICIARIOS</b>	<b>20</b>
RESULTADO DEL DIAGNOSTICO INICIAL	21
<i>PRUEBA DEL DIAGNOSTICO</i>	29
<b>VII. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>99</b>
<b>VIII. PLAN DE TRABAJO</b>	<b>100</b>
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	105
<b>IX. ENCUESTA DE SATISFACCION</b>	<b>107</b>
POBLACIÓN	107
MUESTRA	107
ANÁLISIS ESTADÍSTICO	107
RESULTADOS	108
PRUEBAS DE NORMALIDAD:	110
PRUEBA DEL DIAGNOSTICO DE SATISFACCION	111
<b>X. CONCLUSIÓN</b>	<b>141</b>
<b>XI. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>142</b>
<b>XII. INFORME ECONOMICO</b>	<b>143</b>
<b>XIII. ANEXOS</b>	<b>144</b>

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Promedios de estudiantes	9
<b>Tabla 2</b> Gastos en la apertura del proyecto	10
<b>Tabla 3</b> Gastos en la primera capacitación	11
<b>Tabla 4</b> Gastos en la segunda capacitación	11
<b>Tabla 5</b> Gastos en la tercera capacitación	12
<b>Tabla 6</b> Gastos en la cuarta capacitación	12
<b>Tabla 7</b> Gastos en la quinta capacitación	13
<b>Tabla 8</b> Gastos en la sexta capacitación	13
<b>Tabla 9</b> Gastos en la séptima capacitación	14
<b>Tabla 10</b> Gastos en la octava capacitación	14
<b>Tabla 11</b> Gastos en la novena capacitación	15
<b>Tabla 12</b> Gastos en la décima capacitación	15
<b>Tabla 13</b> Gastos en la undécima capacitación	16
<b>Tabla 14</b> Gastos en la clausura del proyecto	16
<b>Tabla 15</b> Cronograma de las actividades	18
<b>Tabla 16</b> Datos estadísticos de la primera pregunta del diagnóstico inicial	21
<b>Tabla 17</b> Datos estadísticos de la segunda pregunta del diagnóstico inicial	21
<b>Tabla 18</b> Datos estadísticos de la tercera pregunta del diagnóstico inicial	22
<b>Tabla 19</b> Datos estadísticos de la cuarta pregunta del diagnóstico inicial	22
<b>Tabla 20</b> Datos estadísticos de la quinta pregunta del diagnóstico inicial	23
<b>Tabla 21</b> Datos estadísticos de la sexta pregunta del diagnóstico inicial	23
<b>Tabla 22</b> Datos estadísticos de la séptima pregunta del diagnóstico inicial	24
<b>Tabla 23</b> Datos estadísticos de la octava pregunta del diagnóstico inicial	24
<b>Tabla 24</b> Datos estadísticos de la novena pregunta del diagnóstico inicial	25
<b>Tabla 25</b> Datos estadísticos de la décima pregunta del diagnóstico inicial	25
<b>Tabla 26</b> Datos estadísticos de la undécima pregunta del diagnóstico inicial	26
<b>Tabla 27</b> Datos estadísticos de la duodécima pregunta del diagnóstico inicial	26
<b>Tabla 28</b> Datos estadísticos de la decimotercera pregunta del diagnóstico inicial	27
<b>Tabla 29</b> Datos estadísticos de la decimocuarta pregunta del diagnóstico inicial	27
<b>Tabla 30</b> Datos estadísticos de la decimoquinta pregunta del diagnóstico inicial	28
<b>Tabla 31</b> Antes, durante y después de la ejecución	101
<b>Tabla 32</b> Horario de los talleres y charlas	102
<b>Tabla 33</b> Actividades documentarios del proyecto	104
<b>Tabla 34</b> Cronograma de actividades según al mes	105
<b>Tabla 35</b> Relación de estudiantes del primer diagnóstico	108
<b>Tabla 36</b> Relación de estudiantes de la segunda evaluación de diagnóstico	109
<b>Tabla 37</b> Estadísticos de contraste	110
<b>Tabla 38</b> Estadísticos descriptivos	110

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Tríptico informativo para difundir la actividad del proyecto _____	198
<b>Figura 2</b> Exposición del plan de trabajo y actividades del proyecto _____	199
<b>Figura 3</b> Asistencias de estudiantes a la actividad de proyección social _____	199
<b>Figura 4</b> Primera Capacitación de Proyección social – EPITyC y IES Perú Birf _____	200
<b>Figura 5</b> Asistencia a la capacitación de Proyección social – EPITyC y IES PeruBirf _____	200
<b>Figura 6</b> Participación de la primera capacitación de proyección social –IES PeruBirf _____	200
<b>Figura 7</b> Segunda capacitación de proyección social de ITyC – Sede Ayabacas _____	201
<b>Figura 8</b> Aprendizaje de los estudiantes en la segunda capacitación _____	201
<b>Figura 9</b> Tercera capacitación a los estudiantes en la sede Ayabacas – UNAJ _____	202
<b>Figura 10</b> Guía por parte de los integrantes en la tercera _____	202
<b>Figura 11</b> Aprendizaje por los estudiantes en la cuarta capacitación _____	203
<b>Figura 12</b> Cuarta capacitación - UNAJ _____	203
<b>Figura 13</b> Quinta capacitación en la sede la Capilla -UNAJ _____	204
<b>Figura 14</b> Exposición de su avance en el diseño en la quinta capacitación _____	204
<b>Figura 15</b> Sexta capacitación con los estudiantes _____	205
<b>Figura 16</b> Sexta capacitación del grupo textiles confeccionando en futuro _____	205
<b>Figura 17</b> Séptima capacitación del grupo textiles confeccionando el futuro _____	206
<b>Figura 18</b> Séptima capacitación con la asistencia de estudiantes de Perú Birf _____	206
<b>Figura 19</b> Asistencia de parte de los estudiantes de Perú Birf _____	207
<b>Figura 20</b> Aprendizaje de los estudiantes en la octava capacitación _____	207
<b>Figura 21</b> Aprendizaje de los estudiantes en la octava capacitación _____	208
<b>Figura 22</b> Asistencia de los estudiantes en la novena capacitación _____	208
<b>Figura 23</b> Aprendizaje de los estudiantes _____	209
<b>Figura 24</b> Aprendizaje de los estudiantes en la novena capacitación _____	209
<b>Figura 25</b> Asistencia de la décima capacitación _____	210
<b>Figura 26</b> Aprendizaje de los estudiantes _____	210
<b>Figura 27</b> Aprendizaje de los estudiantes en la décima capacitación _____	211
<b>Figura 28</b> Visita técnica a los laboratorios de la escuela profesional de I.TyC. _____	211
<b>Figura 29</b> Visita técnica al laboratorio de costura _____	212
<b>Figura 30</b> Visita técnica al laboratorio de costura _____	212
<b>Figura 31</b> Visita técnica al laboratorio de Bordado _____	212
<b>Figura 32</b> Visita técnica al laboratorio de fibras textiles _____	213
<b>Figura 33</b> Visita técnica al laboratorio de hilado _____	214
<b>Figura 34</b> Visita técnica al laboratorio de impresión 3D _____	216
<b>Figura 35</b> Encuesta de satisfacción _____	217
<b>Figura 36</b> Cronograma de clausura de proyección social _____	218
<b>Figura 37</b> Entrega de los certificados a los estudiantes capacitados _____	219

## INDICE DE ANEXOS

<b>Anexo 1</b> constancia de conformidad del M.Sc. Puma Huaman Beto	144
<b>Anexo 2</b> Constancia de conformidad del Dr. Edy Larico Mamani	145
<b>Anexo 3</b> constancia de conformidad por parte de la institución educativa	146
<b>Anexo 4</b> Comprobantes de pago del grupo "Textiles confeccionando el futuro"	147
<b>Anexo 5</b> Diagnostico de entrada	166
<b>Anexo 6</b> Diagnostico de satisfacción	167
<b>Anexo 7</b> Solicitud para brindar capacitación a los estudiantes	168
<b>Anexo 8</b> Autorización por parte de la Institución Educativa Perú Birf	169
<b>Anexo 9</b> Actividad N°01 - solicitud para la apertura del proyecto	170
<b>Anexo 10</b> Asistencia en la apertura del proyecto	171
<b>Anexo 11</b> Asistencia de la primera actividad	172
<b>Anexo 12</b> Actividad N°03 - Solicitud para la sala de computo	173
<b>Anexo 13</b> Asistente de la segunda capacitación	174
<b>Anexo 14</b> Actividad N°04 - Solicitud para la sala de computo	175
<b>Anexo 15</b> Asistencia de la tercera capacitación	176
<b>Anexo 16</b> Actividad N°05 - Solicitud para la sala de computo	177
<b>Anexo 17</b> Asistencia de la cuarta capacitación	178
<b>Anexo 18</b> Actividad N°06 - Solicitud para la sala de computo	179
<b>Anexo 19</b> Asistencia de la quinta capacitación	180
<b>Anexo 20</b> Actividad N°07 - Solicitud para la sala de computo	181
<b>Anexo 21</b> Asistencia de la sexta capacitación	182
<b>Anexo 22</b> Actividad N°08 - Solicitud para la sala de computo	182
<b>Anexo 23</b> Asistencia de la séptima capacitación	183
<b>Anexo 24</b> Actividad N°09 - Solicitud para la sala de computo	185
<b>Anexo 25</b> Asistencia de octava capacitación	186
<b>Anexo 26</b> Actividad N°10 - Solicitud para la sala de computo	187
<b>Anexo 27</b> Asistencia de la novena capacitación	188
<b>Anexo 28</b> Actividad N°11 - Solicitud para la sala de computo	189
<b>Anexo 29</b> Asistencia de la décima capacitación	190
<b>Anexo 30</b> Población de diseños y modelos realizados de cada estudiante	191
<b>Anexo 31</b> Actividad N°12 - Solicitud para la sala de computo	194
<b>Anexo 32</b> Asistencia de la undécima capacitación	195
<b>Anexo 33</b> Actividad N°13 - Solicitud para la sala de computo	196
<b>Anexo 34</b> Asistencia de la clausura de nuestro proyecto	197
<b>Anexo 35</b> Reunión virtual de coordinación de proyección social	220
<b>Anexo 36</b> Reunión virtual y exposición del plan de proyecto	220

## I. INTRODUCCION.

Según el Artículo 2 – Capítulo I – Título I, del fundamento de Proyección Social y Extensión Cultural se dirige a quienes no son integrantes de la comunidad universitaria con el fin de contribuir al desarrollo humano sostenible dentro del ámbito de influencia de la Universidad Nacional de Juliaca.

Según el Artículo 3 – Capítulo I – Título I, Las actividades programadas a realizarse de Proyección Social y Extensión Cultural que van dirigidas a los que no conforman la comunidad universitaria con el propósito de contribuir al desarrollo humano sostenible en el ámbito que comprende la Universidad Nacional de Juliaca. La Proyección Social y Extensión Cultural es requisito imprescindible para que los estudiantes puedan obtener el grado académico de Bachiller, establecido en el Reglamento de proyección social y extensión cultural.

El presente proyecto “CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022” está conformado por estudiantes de la escuela profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones cuyo nombre del equipo “Textiles confeccionando el futuro”, que plantea una forma de transmitir conocimientos a los estudiantes de nivel secundario PERÚ BIRF en específico para área de EPT. Ind. Vestido y EPT. Ind. Textil, teniendo como objetivo general, que los estudiantes logren comprender sobre la digitalización de los patrones de las prendas en determinados programas de aplicación en referente al diseño, entendiendo que en la actualidad se vive la plena industrialización 4.0, que todas las industrias se automatizan según al avance de la ciencia y tecnología.

El proyecto se realizará de manera cualitativa, donde el equipo realizará capacitaciones y charlas según al aprendizaje e investigación por cada integrante del equipo, en cuanto a los asesores del proyecto harán el respectivo seguimiento y acompañamiento.

Se plantea que la capacitación y charla tendrá una duración de 4 meses, se realizará de manera dinámica conteniendo teoría y práctica abordando diferentes temas en referente al patronaje computarizado de igual forma motivar a los estudiantes para formar parte de la escuela profesional de ingeniería textil y de confecciones.



## II. JUNTA DIRECTIVA.

Presidente	: Apaza Vilca Rony Alvaro
Vicepresidente	: Ccaso Ccallo Nieves Daysi
Secretaria	: Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa
Tesorera	: Sucaticona Chambi Yessica Yaneth
Vocal	: Barra Quispe Gladis
Responsable de seguimiento de trámite:	Estofanero Yancachajlla Lesly Y.
Responsable de difusión y/o imagen	: Mendoza Javier Poma

## III. OBJETIVOS LOGRADOS

### Objetivo General

- Se logro brindar capacitación y charlas sobre patronaje industrial computarizado a los estudiantes de 4to y 5to grado del centro educativo secundaria Perú Birf de la especialidad de confección textil e industrial del vestido.
- Se logro desarrollar conocimiento sobre el patronaje industrial computarizado, donde en un comienzo se empleó:
  - Un diagnóstico inicial calificado de 0 a 20 se obtuvo una nota promedio de 09.663 de un total de 34 estudiantes encuestados.
  - Al culminar se empleó otra encuesta de satisfacción calificado de 0 a 20 se obtuvo una nota promedio de 18.3333 de un total de 34 estudiantes encuestados

### Tabla 1

Promedios de estudiantes

Calificación de 0 a 20	N	Promedio	Desviación típica	Mínimo	Máximo
D. Inicial	34	9.663	2.0394	5.2	14.3
D. satisfacción	34	18.333	1.6678	15.4	19.8

Según el cuadro interpretamos que las notas obtenidas ANTES Y DESPUÉS de la capacitación a los estudiantes de la institución educativa secundaria PERÚ BIRF son muy significantes, puesto que se obtuvo buenos resultados en el aprendizaje de los estudiantes en el tema de patronaje industrial.

## Objetivo Especifico

- Se logro digitalizar los patrones de distintos tipos de prendas con software (Marvelous Designer) por parte de los estudiantes de la Institución. (los diseños elaborados se ubican en la actividad 11).
- Lograron optimizar el consumo de material (Optitex), esto facilita al estudiante ver de cómo mejorar la distribución de piezas de cualquier prenda.
- Se hizo la visita técnica a los laboratorios de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil y de confecciones.

## IV. DESCRIPCION DE ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD N°01: Apertura del proyecto

El día martes 23 de agosto a horas 9:00am en las instalaciones del auditorium de la sede académica – “La capilla”; para ellos se elaboró un tríptico informativo, en la cual se tuvo la visita del centro educativo mencionado a la ceremonia de apertura organizado por los estudiantes y Docentes del grupo de Responsabilidad Social en la que se dio a conocer las actividades a realizar (adjuntamos imágenes prueba de ello).

Objetivo de la actividad:

- Presentar el proyecto y los temas a tratar durante el periodo de capacitación al grupo de interés “Perú Birf”

### Tabla 2

Gastos en la apertura del proyecto

DESCRIPCION	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de trípticos	23-08-2022	Capilla	25	Declaración Jurada
Movilidad	23-08-2022	Capilla	20	Declaración Jurada
Refrigerio para los participantes	23-08-2022	Capilla	70	Declaración Jurada
Materiales de trabajo	23-08-2022	Capilla	30	Declaración Jurada
Confección de chalinas	23-08-2022	Capilla	110	Boleta N° 0000088

### **ACTIVIDAD N°02: Diagnostico de entrada**

Como se planifico el día sábado 27 de agosto se inició con la primera capacitación por parte del grupo de responsabilidad social de la EPITyC en las instalaciones del Centro Educativo Perú Birf a las 8:00am, realizando un *diagnóstico situacional* de los estudiantes participantes y el desarrollo de los contenidos de la capacitación (adjuntamos imágenes prueba de ello).

Objetivo de la actividad:

- Realizar el diagnostico situacional de inicio y/o entrada a los participantes con el objetivo de conocer el nivel de conocimiento acerca de patronaje industrial tal como menciona en nuestro proyecto, al finalizar de igual forma se realiza un diagnóstico de satisfacción y sacar resultados.

#### **Tabla 3**

##### *Gastos en la primera capacitación*

DESCRIPCION	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	27-08-2022	I.E.S Peru Birf	10	Declaración Jurada
Movilidad	27-08-2022	I.E.S Peru Birf	20	Declaración Jurada
Refrigerio	27-08-2022	I.E.S Peru Birf	50	Declaración Jurada

### **ACTIVIDAD N°03: Realidad de la industria textil, avances y retos**

El día sábado 3 de septiembre fue la segunda capacitación por parte del grupo de proyección social de la EPITyC se desarrolló en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca en la sede Ayabacas desde 8:00am, donde se realizó la presentación y socialización de la realidad de la industria textil, avances y retos; en dicha actividad se tocó los temas de optitex, marvelous, clo3D, rinoceros y la industria 4.0 en cual incluye sobre los avances de la tecnología en la industria textil y softwares que se utilizan en patronaje industrial (adjuntamos imágenes prueba de ello).

Objetivo de la actividad:

- Exponer la realidad de la digitalización de la industria textil en la actualidad y el avance de los softwares utilizados.

#### **Tabla 4**

##### *Gastos en la segunda capacitación*

DESCRIPCION	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	03-09-2022	Ayabacas	10	Declaración Jurada
Movilidad	03-09-2022	Ayabacas	20	Declaración Jurada
Refrigerio	03-09-2022	Ayabacas	40	Declaración Jurada

#### **ACTIVIDAD N°04: EPITyC en la región Puno, investigaciones, laboratorios**

El día sábado 10 de septiembre la tercera capacitación por parte del grupo de proyección social de la EPITyC se desarrolló en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca en la sede Ayabacas desde 8:00am, donde se trabajó *La UNAJ y la EPITyC en la región Puno, investigaciones, laboratorios* (adjuntamos imágenes prueba de ello).

#### **Objetivos de la actividad:**

- Presentar algunas investigaciones realizadas en la UNAJ y la región de puno.
- Dar a conocer los laboratorios con los que cuenta la Universidad Nacional de Juliaca en la EP: Ingeniería Textil y de Confecciones

#### **Tabla 5**

##### *Gastos en la tercera capacitación*

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	09-09-2022	Ayabacas	10	Declaración Jurada
Movilidad	09-09-2022	Ayabacas	10	Declaración Jurada
Refrigerio	09-09-2022	Ayabacas	30	Declaración Jurada

#### **ACTIVIDAD N°05: Instalación del software y Aspectos del diseño de moda**

El día sábado 17 de septiembre la cuarta capacitación por parte del grupo de proyección social de la EPITyC se desarrolló en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca en la sede La capilla (sala de cómputo) desde 8:00am, donde se trabajó *Instalación y configuración del software (Marvelous Designer) y Aspectos conceptuales del diseño de moda, patronaje industrial y software* (adjuntamos imágenes prueba de ello).

#### **Objetivos de la actividad:**

- Realizar la instalación del software Marvelous junto a los asistentes.
- Dar a conocer los conceptos básicos del diseño de moda y patronaje industrial computarizado.

#### **Tabla 6**

##### *Gastos en la cuarta capacitación*

DESCRIPCION	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	17-09-2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Movilidad	17-09-2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Refrigerio	17-09-2022	Capilla	40	Declaración Jurada

### **ACTIVIDAD N°06: Diseño en 2D y componentes de una prenda**

el día sábado 24 de septiembre la quinta capacitación por parte del grupo de proyección social de la EPITyC se desarrolló en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca en la sede la capilla (sala de cómputo) desde 8:00am, donde se trabajó *Diseño y diagramación en 2D patrones y componentes de una prenda y Medidas y costuras de los patrones* (adjuntamos imágenes prueba de ello).

Objetivos de la actividad:

- Aplicar el uso de herramientas, colores y texturas que se encuentra en marvelous.
- Desarrollar la inserción de accesorios en las prendas digitalizadas en 2D.

**Tabla 7**

*Gastos en la quinta capacitación*

DESCRIPCION	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	24-09-2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Movilidad	24-09-2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Refrigerio	24-09-2022	Capilla	35	Declaración Jurada

### **ACTIVIDAD N°07: Herramientas, colores, textura en el software**

el día sábado 08 de octubre la sexta capacitación por parte del grupo de proyección social de la EPITyC se desarrolló en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca en la sede la capilla (sala de cómputo) desde 8:00am, donde se trabajó *uso de herramientas, colores, textura en el software de patronaje industrial. y Inserción de accesorios a las prendas de vestir* (adjuntamos imágenes prueba de ello).

Objetivos de la actividad:

- Aplicar el uso de herramientas, colores y texturas que se encuentra en marvelous.
- Desarrollar la inserción de accesorios en las prendas digitalizadas en 2D.

**Tabla 8**

*Gastos en la sexta capacitación*

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	08-10-2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Movilidad	08-10-2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Refrigerio	08-10-2022	Capilla	30	Declaración Jurada

### **ACTIVIDAD N°08: Arreglo, simulación en 3D y modelamiento del avatar**

el día sábado 15 de octubre la séptima capacitación por parte del grupo de proyección social de la EPITyC se desarrolló en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca en la sede la capilla (sala de cómputo) desde 8:00am, donde se trabajó. *Arreglo y simulación de una prenda de vestir en 3D. y modelamiento del avatar con la prenda de vestir* (adjuntamos imágenes prueba de ello).

Objetivos de la actividad:

- Arreglo y simulación de la prenda diseñada en 3D
- Modelamiento del avatar con el diseño.

#### **Tabla 9**

*Gastos en la séptima capacitación*

DESCRIPCION	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	15/10/2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Movilidad	15/10/2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Refrigerio	15/10/2022	Capilla	35	Declaración Jurada

### **ACTIVIDAD N°09: Introducción, importación y exportación a Optitex**

el día sábado 22 de octubre la octava capacitación por parte del grupo de proyección social de la EPITyC se desarrolló en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca en la sede la capilla (sala de cómputo) desde 8:00am, donde se trabajó, *Instalación e introducción al software (Optitex mas Marker) e Importación y exportación de patrones en Marvelous Designer a Optitex* (adjuntamos imágenes prueba de ello).

Objetivos de la actividad:

- Realizar correctamente la instalación del programa de Optitex
- Estrategias de importación y exportación de patrones de Optitex a Marvelous Designer.

#### **Tabla 10**

*Gastos en la octava capacitación*

DESCRIPCION	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	22/10/2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Movilidad	22/10/2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Refrigerio	22/10/2022	Capilla	40	Declaración Jurada

**ACTIVIDAD N°10: Escalado, ploteo de patrones y Eficiencia de la optimización** el día sábado 05 de noviembre la novena capacitación por parte del grupo de proyección social de la EPITyC se desarrolló en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca en la sede la capilla (sala de cómputo) desde 8:00am, donde se trabajó, *Escalado y ploteo de patrones de las prendas de vestir y Eficiencia de la optimización del material* (adjuntamos imágenes prueba de ello).

Objetivos de la actividad:

- Escalado de patrones de los diseños realizados
- Optimizar al máximo el consumo del material

**Tabla 11**

*Gastos en la novena capacitación*

DESCRIPCION	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	05/11/2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Movilidad	05/11/2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Refrigerio	05/11/2022	Capilla	30	Declaración Jurada

**ACTIVIDAD N°11: Impresión de patrones y Creación de catálogos**

el día sábado 12 de noviembre la décima capacitación por parte del grupo de proyección social de la EPITyC se desarrolló en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca en la sede la capilla (sala de cómputo) desde 8:00am, donde se trabajó *Impresión de patrones y Creación de catálogos y población de modelos y diseños* (adjuntamos imágenes prueba de ello) (se adjunta la población de modelos y diseños realizados por parte de los estudiantes).

Objetivos de la actividad:

- Impresión de los patrones
- Población de catálogos de modelos y diseños

**Tabla 12**

*Gastos en la décima capacitación*

ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	12/11/2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Movilidad	12/11/2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Refrigerio	12/11/2022	Capilla	35	Declaración Jurada

**ACTIVIDAD N°12: Diagnostico de satisfacción y visita técnica a laboratorios**  
 el día sábado 26 de noviembre la undécima capacitación por parte del grupo de proyección social de la EPITyC se desarrolló en las instalaciones de la universidad nacional de Juliaca en la sede la Ayabacas desde 8:00am, donde se realizó, *Diagnostico final mediante una encuesta y visita de todos los laboratorios* (adjuntamos imágenes prueba de ello).

Objetivos de la actividad:

- Conocer el nivel de aprendizaje de los estudiantes de Perú Birf
- Complementar el conocimiento con la visita técnica a los laboratorios

**Tabla 13**

*Gastos en la undécima capacitación*

DESCRIPCION	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de material	26/11/2022	Ayabacas	10	Declaración Jurada
Movilidad	26/11/2022	Ayabacas	20	Declaración Jurada
Refrigerio	26/11/2022	Ayabacas	30	Declaración Jurada

**ACTIVIDAD N°13: Clausura del proyecto**

Finalmente, se realizó la clausura de las actividades de proyección social, el día miércoles 07 de diciembre a horas 8:00am en las instalaciones del auditorio 5<sup>to</sup> piso de la sede Capilla, para ellos se elaboró un tríptico informativo, en la cual se tuvo la invitación extensiva del centro educativo mencionado a la ceremonia de clausura organizado por los estudiantes y Docentes del grupo de Responsabilidad Social en la que se dio un reconocimientos a todos los que fueron participes en nuestra actividad realizada, además de ellos la institución educativa nos brindó una resolución de felicitaciones a nuestro grupo de proyección social (adjuntamos imágenes prueba de ello).

**Tabla 14**


*Gastos en la clausura del proyecto*

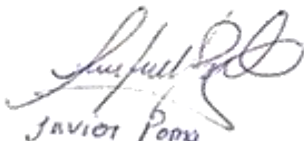
ACTIVIDAD	FECHA	LUGAR	IMPORTE S/.	N° COMPROBANTE
Impresión de trípticos	07/12/2022	Capilla	25	Declaración Jurada
Movilidad	07/12/2022	Capilla	10	Declaración Jurada
Refrigerio para los participantes	07/12/2022	Capilla	50	Declaración Jurada
Elaboración de Certificados	07/12/2022	Capilla	150	Declaración Jurada

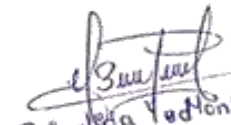



  
M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR


  
Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE


  
Yesuca Santhiconca Cbi  
TESORERA


  
JAVIEL POMA  
IMAGEN

  
Brizallea Yedentalico Q.  
Secretaria.

  
NIEVES D. CASCO ESCUD

  
Jaily y. Estefanise Yencachillo  
SEGUIMIENTO DE TRAMITE

  
Gladis Brum Quape  
VOCAL.

  
Mirian y. Jara Roave

**Tabla 15**  
Cronograma de las actividades

<b>TALLERES Y CHARLAS</b>						
N°	TALLERES Y CHARLAS	HORARIO		DURACION	TEMAS DE LA SESION	MODALIDAD
		FECHA	INICIO- FINAL			
1	<b>Diagnóstico inicial mediante una encuesta</b>	sábado, 27 de agosto de 2022	8:00am – 9:00am	1 HORA	✓ Encuesta inicial	Presencial
2	<b>Presentación y socialización de la realidad de la industria textil, avances y retos La UNAJ y la EPITYC en la región Puno, investigaciones, laboratorios</b>	sábado, 03 de septiembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Presentación del plan de proyecto	Presencial
3		sábado, 10 de septiembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Introducción al diseño de la moda	Presencial
4	<b>Taller1: Instalación y configuración del software (Marvelous Designer)</b>	sábado, 17 de septiembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Requerimientos de hardware y software e instalación	Presencial
5	<b>Taller 2: Aspectos conceptuales del diseño de moda, patronaje industrial y software</b>				✓ Interfaz de usuario y configuración	
6	<b>Taller 3: Diseño y diagramación en 2D patrones y componentes de una prenda</b>	sábado, 24 de septiembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Innovación en programas de aplicación en referente al diseño	Presencial
7	<b>Taller 4: Medidas y costuras de los patrones</b>				✓ Rectángulos, polígonos, elipses y otros.	
8	<b>Taller 5: uso de herramientas, colores, textura en el software de patronaje industrial.</b>	sábado, 08 de octubre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Opción de edición de figuras	Presencial
9	<b>Taller 6: Inserción de accesorios a las prendas de vestir</b>				✓ Realización de costuras	
					✓ Opciones de edición de costuras, 2D y 3D	
					✓ Textura, colores, formas, elasticidad, otros.	
					✓ Sierres, botones, bolsillo, otros	

10	<b>Taller 7: Arreglo y simulación de una prenda de vestir en 3D</b>	sábado, 15 de octubre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Arreglos de patrones, simulación en 3D Manejo del avatar	Presencial
11	<b>Taller 8: modelamiento del avatar con la prenda de vestir</b>				Modelación del avatar, posiciones	Presencial
12	<b>Charla 9: Instalación e introducción al software (Optitex mas Marker)</b>	sábado, 22 de octubre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Utilidades del Optitex ✓ Utilidades del Marker	Presencial
13	<b>Charla 10: Importación y exportación de patrones en Marvelous Designer a Optitex</b>				✓ Formato de los patrones	Presencial
14	<b>Charla 11: Escalado y ploteo de patrones de las prendas de vestir</b>				✓ Manejo de tallas (S, M y L)	Presencial
15	<b>Charla 12: Eficiencia de la optimización del material</b>	sábado, 5 de noviembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Optimización de patrones ✓ Uso de los algoritmos ✓ Formas de guardar	Presencial
16	<b>Charla 13: Impresión de patrones</b>				✓ Impresión de patrones y medidas	Presencial
17	<b>Charla 14: Creación de catálogos y población de modelos y diseños</b>	sábado, 12 de noviembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Catálogos de diseños ✓ exposición	Presencial
18	<b>Diagnostico final mediante una encuesta</b>	sábado, 26 de noviembre de 2022	8:00am – 9:00am	1 HORA	✓ Encuesta final	Presencial

## **V. DIAGNOSTICO DE IMPACTO DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA**

En la actualidad la institución educativa secundaria Perú Birf está ubicado en provincia de San Román del distrito de San Miguel ubicado en la Av. Tacna 1582 con Ferreñafe 14311, con coordenadas -15.4741068,-70.1264704, en la actualidad se encuentra en remodelación, pero dando como solución con aulas prefabricadas en el estadio de la misma institución, dentro del currículo cuenta con el área de EPT. Ind. Vestido y EPT. Ind. Textil.

El diagnóstico actual que se tiene es que los estudiantes y docentes de la institución carecen de conocimientos acerca del tema de patronaje industrial computarizado. En el cual se empleó una encuesta inicial de diagnóstico a la institución educativa Perú Birf, con la finalidad de conocer el nivel situacional de los estudiantes respecto a la digitalización de los patrones de las prendas mediante una encuesta elaborado por el equipo. (Diagnóstico inicial se encuentra en el anexo N°05)

Al finalizar el programa de Proyección Social se realizó una encuesta final de diagnóstico, donde los estudiantes respondieron a los nuevos conocimientos adquiridos en el proceso de la capacitación sobre patronaje industrial computarizado.

## **VI. NÚMEROS DE BENEFICIARIOS**

La capacitación se realizó para todos los estudiantes que asisten en el área de EPT. Industria del vestido y EPT. Industria Textil de la Institución Educativa Secundaria PERÚ BIRF, a su vez planteamos que la capacitación se realice de manera abierta para los estudiantes de la institución secundaria, teniendo como población meta 50 beneficiarios entre estudiantes y docentes.

Esta capacitación es para que los estudiantes de la Institución Educativa Perú Birf, sepan sobre el patronaje industrial computarizado utilizando diferentes programas referidos al diseño y simulación de prendas de igual forma crear una visión de poder postular a la Universidad Nacional de Juliaca.

## RESULTADO DEL DIAGNOSTICO INICIAL

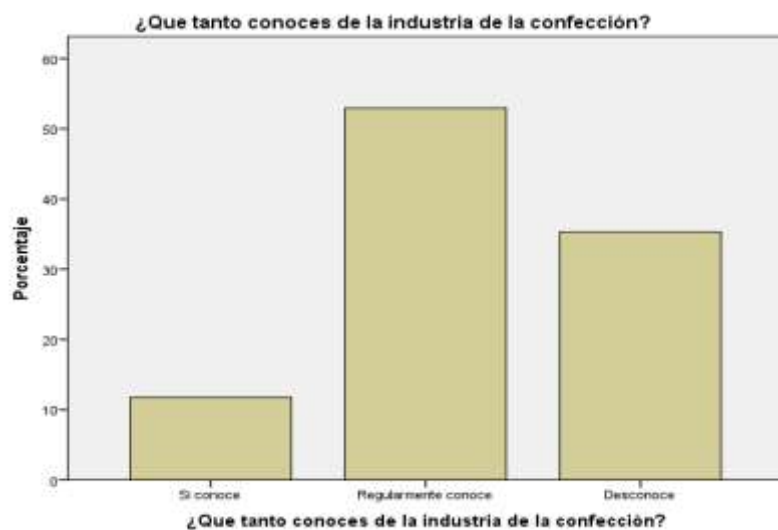
"CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

**PREGUNTA 01:** Que tanto conoces de la industria de la confección?

**Tabla 16**

*Datos estadísticos de la primera pregunta del diagnóstico inicial*

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
N	Válido		34			
	Perdidos		0			
Válido	Si conoce		4	11,8	11,8	11,8
	Regularmente conoce		18	52,9	52,9	64,7
	Desconoce		12	35,3	35,3	100,0
	Total		34	100,0	100,0	



**PREGUNTA 02:** ¿Ud. ha utilizado algún programa de patronaje industrial?

**Tabla 17**

*Datos estadísticos de la segunda pregunta del diagnóstico inicial*

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
N	Válido		34			
	Perdidos		0			
Válido	Si		3	8,8	8,8	8,8
	No		31	91,2	91,2	100,0
	Total		34	100,0	100,0	

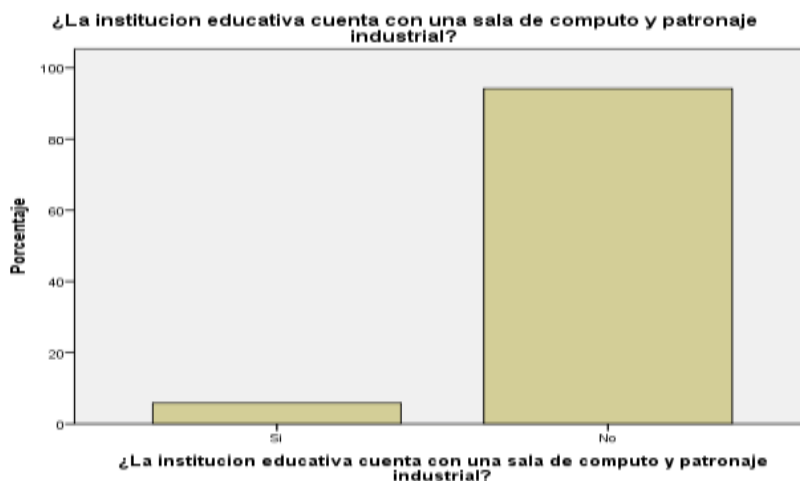


**PREGUNTA 03:** ¿La institución educativa cuenta con una sala de cómputo y patronaje industrial?

**Tabla 18**

*Datos estadísticos de la tercera pregunta del diagnóstico inicial*

N		Válido	34		
		Perdidos	0		
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	2	5,9	5,9	5,9
	No	32	94,1	94,1	100,0
	Total	34	100,0	100,0	

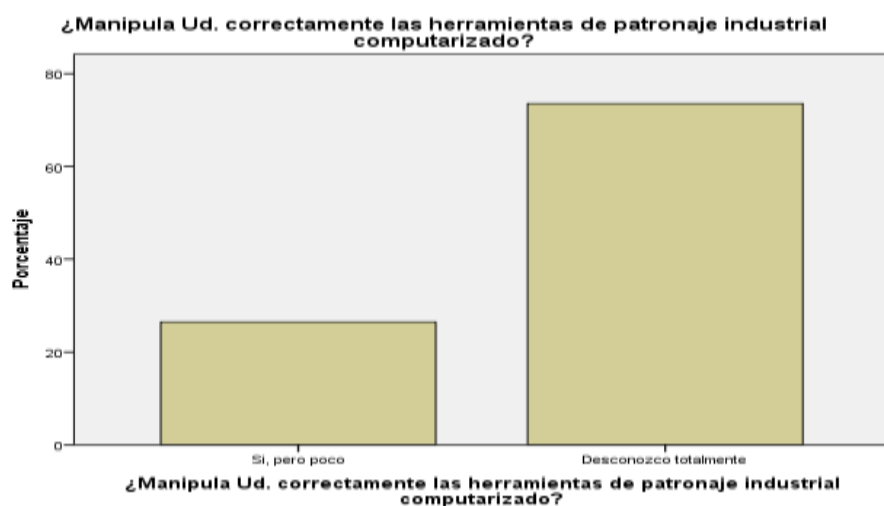


**PREGUNTA 04:** ¿Manipula Ud. correctamente las herramientas de patronaje industrial computarizado?

**Tabla 19**

*Datos estadísticos de la cuarta pregunta del diagnóstico inicial*

N		Válido	34		
		Perdidos	0		
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si, pero poco	9	26,5	26,5	26,5
	Desconozco totalmente	25	73,5	73,5	100,0
	Total	34	100,0	100,0	



**PREGUNTA 05:** ¿Conoces algún software para la digitalización de patrones de las prendas?

**Tabla 20**

*Datos estadísticos de la quinta pregunta del diagnóstico inicial*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
N	Válido	34			
	Perdidos	0			
Válido	Si	3	8,8	8,8	8,8
	No	31	91,2	91,2	100,0
	Total	34	100,0	100,0	



**PREGUNTA 06:** ¿Si conoce algún software, indique que software o programa manipula o maneja?

**Tabla 21**

*Datos estadísticos de la sexta pregunta del diagnóstico inicial*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
N	Válido	34			
	Perdidos	0			
Válido	Regularmente conoce	1	2,9	2,9	2,9
	Desconoce	33	97,1	97,1	100,0
	Total	34	100,0	100,0	



**PREGUNTA 07:** ¿Que entiende Ud. por optimización de materia prima en el ámbito de la confección textil?

**Tabla 22**

Datos estadísticos de la séptima pregunta del diagnóstico inicial

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
N	Válido		34			
	Perdidos		0			
Válido	Si conoce		1	2,9	2,9	2,9
	Regularmente conoce		24	70,6	70,6	73,5
	Desconoce		9	26,5	26,5	100,0
	Total		34	100,0	100,0	



**PREGUNTA 08:** ¿Que entiende Ud. por desperdicios en el rubro de confección de ropa textil?

**Tabla 23**

Datos estadísticos de la octava pregunta del diagnóstico inicial

			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
N	Válido		34			
	Perdidos		0			
Válido	Si conoce		6	17,6	17,6	17,6
	Regularmente conoce		26	76,5	76,5	94,1
	Desconoce		2	5,9	5,9	100,0
	Total		34	100,0	100,0	





**PREGUNTA 09:** ¿Ha logrado Ud. confeccionar una prenda básica?

**Tabla 24**

Datos estadísticos de la novena pregunta del diagnóstico inicial

N		Válido	34		
		Perdidos	0		
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	24	70,6	70,6	70,6
	No	10	29,4	29,4	100,0
	Total	34	100,0	100,0	



**PREGUNTA 10:** ¿Cuáles son las herramientas que Ud. utiliza para elaborar patrones de una prenda?

**Tabla 25**

Datos estadísticos de la décima pregunta del diagnóstico inicial

N		Válido	34		
		Perdidos	0		
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Tijeras, reglas, tiza, cinta métrica	30	88,2	88,2	88,2
	Cúter, regla, tiza, cinta métrica	2	5,9	5,9	94,1
	Tiza, compas, goma, plumón	2	5,9	5,9	100,0
	Total	34	100,0	100,0	



**PREGUNTA 11:** ¿Conoce Ud. el estándar de tallas?

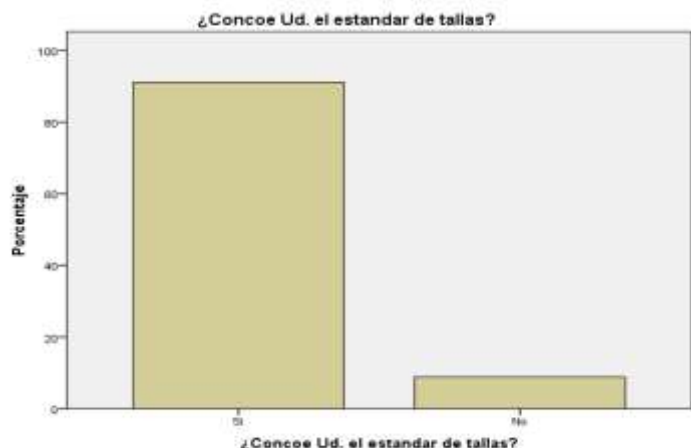
**Tabla 26**

Datos estadísticos de la undécima pregunta del diagnóstico inicial

N	Válido	34
	Perdidos	0

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	31	91,2	91,2	91,2
	No	3	8,8	8,8	100,0
	Total	34	100,0	100,0	



**PREGUNTA 12:** ¿Conoce Ud. del concepto de la industria 4.0?

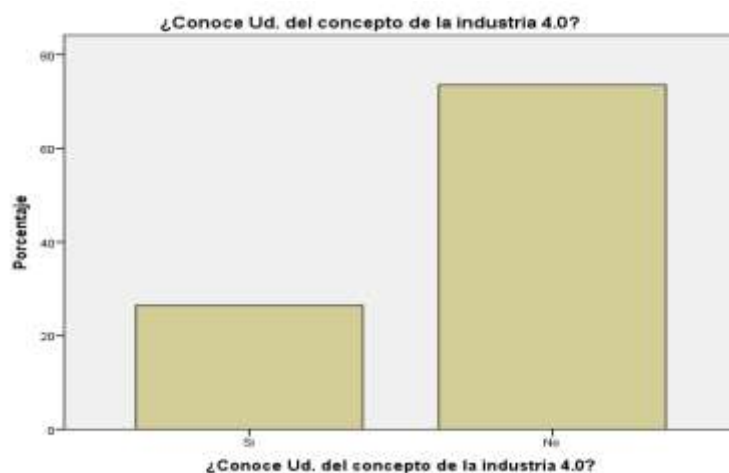
**Tabla 27**

Datos estadísticos del duodécimo pregunta del diagnóstico inicial

N	Válido	34
	Perdidos	0

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	9	26,5	26,5	26,5
	No	25	73,5	73,5	100,0
	Total	34	100,0	100,0	



**PREGUNTA 13:** ¿Ha identificado prendas simuladas 3D en medios publicitarios como las redes sociales?

**Tabla 28**  
Datos estadísticos de la decimotercera pregunta del diagnóstico inicial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
N	Válido	34			
	Perdidos	0			
Válido	Si	17	50,0	50,0	50,0
	No	17	50,0	50,0	100,0
	Total	34	100,0	100,0	



**PREGUNTA 14:** ¿Qué tipo de prendas le gustaría digitalizar?

**Tabla 29**  
Datos estadísticos de la decimocuarta pregunta del diagnóstico inicial

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
N	Válido	34			
	Perdidos	0			
Válido	Deportivas	34	100,0	100,0	100,0



**PREGUNTA 15:** ¿Ud. ha recibido capacitación alguna vez en temas de confección textil por otras instituciones?

**Tabla 30**  
*Datos estadísticos de la decimoquinta pregunta del diagnóstico inicial*

N		Válido	34		
		Perdidos	0		
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	1	2,9	2,9	2,9
	2	1	2,9	2,9	5,9
	No	32	94,1	94,1	100,0
	Total	34	100,0	100,0	



## PRUEBA DEL DIAGNOSTICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
PROYECCION SOCIAL Y EXTENSION CULTURAL

DIAGNOSTICO DE INICIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

\*CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022\*

NOMBRE Y APELLIDOS: ERIKA NEGIDA GONCALO HUICHE

TALLER EN LA QUE PERTENECE: CONFECCION TEXTIL

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

*No mucho ya estos años heebamos por clases virtuales y me descuido un poco y me gustaria aprender mas.*

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
 SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
d. NO

5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

*NO lleve esta area mucho.*



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: *Mayta Nataly Ticana Machaca*

TALLER EN LA QUE PERTENECE: *Confección Textil*

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
*se, que es una industria grande en la que se hace,  
o se confecciona.*

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL  
a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL  
a. SI  
 NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?  
a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
 NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?  
a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA

*NO*



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCION TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
15. UD. ¿A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCION TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO





DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATTVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Estes Rosal Torres Hualla

TALLER EN LA QUE PERTENECE: confección textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
Segun mis conocimientos yo conozco algo sobre los  
patrones, máquinas y algunas técnicas y/o métodos.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
 NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA

-0-



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCION TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
15. UD. ¿A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCION TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Patty Dearey Veles Apaza

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Industria textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

No conosco mucho acerca de la confeccion, pero si logro hacer tejidos o mono, ya que no cuento en mi IES. con todo los materiales

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
 DESCONOSCO TOTALMENTE  
d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

Ninguno



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCION TEXTIL?

- a. BASTANTE
- b. REGULAR
- c. DESCONOSCO

8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?

- a. BASTANTE
- b. REGULAR
- c. DESCONOSCO

9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?

- a. SI
- b. NO

- Logre confeccionar una prenda tejida

10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?

- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
- b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
- c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
- d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA

e. tijera, cinta metrica, lana, crochet (industria textil) tejida

11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?

- a. SI
- b. NO

12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?

- a. SI
- b. NO

13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?

- a. SI
- b. NO

14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?

- a. DEPORTIVAS
- b. CAUALES
- c. FORMALES
- d. MENCIONE .....

15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCION TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.

- a. SI
- b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Edid Rosalia Adia Quispe

TALLER EN LA QUE PERTENECE: confección textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

Solo sería un poco del patronaje

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE *Quisiera...Moclasta.....*
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

\*CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022\*

NOMBRE Y APELLIDOS: *Roseley Maury Manza Chino*

TALLER EN LA QUE PERTENECE: *Confeccion Textil*

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
*Punto como todo lo maneja asta ahora*
  
2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL
  - a. SI
  - NO
  
3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL
  - a. SI
  - NO
  
4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?
  - a. SI, A LA PERFECCION
  - SI, POCO
  - c. DESCONOSCO TOTALMENTE
  - d. NO
  
5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?
  - a. SI
  - NO
  
6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE ..... *Camisetas* .....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO





DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TTC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Yagueta Estefany Ayise chua

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confeccion Textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

soo un poco de patronaje, trazos, medidas, y metodo para un emprendimiento de confeccion.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- c. DESCONOSCO TOTALMENTE
- NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- SI
- b. NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. ¿A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: EVA EBRA GARCIA MAMANI

TALLER EN LA QUE PERTENECE: CONFECCIÓN TEXTIL

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

Buena la confección es un producto que nosotros mismos lo hacemos o confeccionamos con los moldes y luego hacemos con una tela.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
 DESCONOSCO TOTALMENTE  
d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

Si en poco



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Doris Centeno Cecca

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confección textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

No conozco, por que aún no hemos

avanzado mucho de esos temas.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- c. DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- b. NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

no tengo conocimiento



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCION TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACION ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCION TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATTVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATTVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Ariana Michel Chugui Wara

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Industria textil.

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
La confección es donde conectamos el brazo a los choncos, o  
hagamos una chalina, etc.
  
2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL
  - a. SI
  - NO
  
3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL
  - a. SI
  - NO
  
4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?
  - a. SI, A LA PERFECCION
  - b. SI, POCO
  - c. DESCONOSCO TOTALMENTE
  - NO
  
5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?
  - a. SI
  - NO
  
6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA.



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. ¿A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO





DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTTUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Cynthia Condori Turpo

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Comercio textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 b. NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 b. NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
 b. SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
d. NO

5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 b. NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA

NO CONOSCO SOFTWARE



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Sharmely C. Corihuaman Taca

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confeccion Textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
Es un taller en la cual hacemos prendas de vestir hacemos medidas, cortar, coser bien sea a maquina o a mano

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
 c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

Ninguno



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

\*CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022\*

NOMBRE Y APELLIDOS: NISDA ZENAIDA CORAZO CACSA

TALLER EN LA QUE PERTENECE: CONEXION TEXTIL

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

Se que para hacer una prenda se necesita material  
y de máquinas de costura recta y remake.

1.2.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. NO

X

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- c. DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- b. NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA

no conozco aún



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE *me gustarían que todas*
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUACION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: WILSON REYNALDO GONZALEZ CANDELA

TALLER EN LA QUE PERTENECE: INDUSTRIA TEXTIL

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

Elaboración de prendas mediante materiales como la tela o lana.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. NO

- Desconozco

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- c. DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- b. NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

-



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMABITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- BASTANTE
  - REGULAR
  - DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- BASTANTE
  - REGULAR
  - DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- SI
  - NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS.
  - TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- SI
  - NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- SI
  - NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- SI
  - NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- DEPORTIVAS
  - CAUALES
  - FORMALES
  - MENCIONE *...janganor... O sacro?*
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- SI
  - NO





DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATTVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

\*CAPACTTACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTTTUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022\*

NOMBRE Y APELLIDOS: Elora Kela Idme Chambi

TALLER EN LA QUE PERTENECE: confección textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

Elaboro patrones ajustados al diseño de los diferentes modelos y realizar la confección de prendas, complementos de vestio, y artículos textiles para el hogar y usos industriales.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

a. SI

b. NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

a. SI

b. NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

a. SI, A LA PERFECCION

b. SI, POCO

c. DESCONOSCO TOTALMENTE

d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

a. SI

b. NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

No tengo conocimiento.



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CÚTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CÚTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A INDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

\*CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022\*

NOMBRE Y APELLIDOS: Nahel Keyho Ilusca Coyo  
TALLER EN LA QUE PERTENECE: confección textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
un poco no mucho, conosco las costuras y los remalles, las medidas  
para hacer al hacer una prenda
  
2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL  
a. SI  
 NO
  
3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL  
a. SI  
 NO
  
4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?  
a. SI, A LA PERFECCION  
 SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
d. NO
  
5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?  
a. SI  
 NO
  
6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA  
ninguno



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Elisabetta Lucio Quispe

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confección Textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
Elaborar patrones ajustados al diseño y Realizar  
Complementos y modelos de vestir de los artículos  
Textiles.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- SI, POCO
- c. DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA

No conozco.



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL, COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Luz Marina Leon Castillo.....

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Industria Textil.....

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL
  - a. SI
  - NO
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL
  - a. SI
  - NO
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?
  - a. SI, A LA PERFECCION
  - SI, POCO
  - c. DESCONOSCO TOTALMENTE
  - d. NO
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?
  - a. SI
  - NO
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO





DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITTUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Yasvel Adalid Mamani Apaza

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confección textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
- Que podemos unir piezas para poder realizar un proyecto pero para lograrlo debemos seguir un procedimiento de patronajes.
2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL
  - a. SI
  - b. NO
3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL
  - a. SI
  - b. NO
4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?
  - a. SI, A LA PERFECCION
  - b. SI, POCO
  - c. DESCONOSCO TOTALMENTE
  - d. NO
5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?
  - a. SI
  - b. NO
6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA  
- 0 -



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Katherine Nina Mamani Córdova

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confección textil.

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
que hacemos trazos para confeccionar algunas  
prendas, etc, tomamos medidas,
  
2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL  
a. SI  
 b. NO
  
3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL  
a. SI  
 b. NO
  
4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?  
a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
 d. NO
  
5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?  
a. SI  
 b. NO
  
6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Yaneth Milagros Mamani Chiquipura

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confección Textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
RACIONALIZAMOS LAMPASAMOS A MEDIR PARA PODAS  
TRASAR Y CONFECCIONAR
2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL  
a. SI  
b.  NO
3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL  
a. SI  
b.  NO
4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?  
a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
d.  NO
5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?  
a. SI  
b.  NO
6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA  
No conosco ninguno



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCION TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE *Polos*.....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACION ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCION TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATTVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTTTUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: *Liz Lizy Macara Tomayo*

TALLER EN LA QUE PERTENECE: *Confección textil*

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

*No tengo conocimiento de ello*

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
 DESCONOSCO TOTALMENTE  
d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

*No conosco ningún programa*



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNIA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO





DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCCION EDUCATTVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTTUCIÓN EDUCATTVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Edith Sandra Mendoga Uchamaco

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Industria Textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
Mis conocimientos son limitados, ya que no cuento con las  
herramientas, necesarias para ampliar mis conocimientos,  
y me gustaria conocer mas acerca del tema.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
 DESCONOSCO TOTALMENTE  
d. NO

5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA

Ninguno



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO

-logre confeccionar una prenda a tejido
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  - e. Tijera, cinta métrica, lana, crochet, palitos (Industria Textil) - tejido
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRP - JULIACA - 2022

\*CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRP - 2022\*

NOMBRE Y APELLIDOS: Sofía Alejandra Morales

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confección textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

- No se mucho sobre la confección textil.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- SI  
b. NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
 SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

- no conozco ningun software.



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Michael Nayely Moya Huaman

TALLER EN LA QUE PERTENECE: confección textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
Buena yo conosco un poco

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. ~~NO~~

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. ~~NO~~

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- c. DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. ~~NO~~

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- b. ~~NO~~

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

Ninguno



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

\*CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022\*

NOMBRE Y APELLIDOS: Diana Melagosa Ortiz Quea  
TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confección Textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA  
Se podria decir casi bien por que la profesora nos ayudo muy con el conocimiento de confección textil.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 b. NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 b. NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- Novela →  a. SI, A LA PERFECCION  
 b. SI, POCO  
 c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
 d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 b. NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

Ninguno



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO





DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATTVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

\*CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTTUCIÓN EDUCATTVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022\*

NOMBRE Y APELLIDOS: Kisselth Placida Mamani Condari

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confección Textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

no conosco mucho pero me gustaria aprender

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

pero quisiera que tuviera uno

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
 SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

no



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACTACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Judith Yhazeli Saavedra Turpo

TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confección Textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

Solamente sobre patrones y trazos para elaborar la prenda

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE *..Yobas.....*
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Sanchez R. Noemi Esther

TALLER EN LA QUE PERTENECE: industria del vestido

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

Desconosco el Tema

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- c. DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. NO

5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- b. NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA

No conosco ninguno



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

\*CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL, COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022\*

NOMBRE Y APELLIDOS: Virginia Milagros Puma Choque

TALLER EN LA QUE PERTENECE: industria textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- SI
- NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- SI
- NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- c. DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. NO

5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- SI
- NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

trabaja con medidas exactas



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....*Palo*.....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO





DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÙ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITTUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÙ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Luzgarda Mangui Gutierrez  
TALLER EN LA QUE PERTENECE: Confección Textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

Buena en calidad de docente tengo conocimiento  
manualmente todo lo que se refiere a confección  
lo que me falta es la tecnología o algún SOFTWARE

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y  
PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE  
INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. NO

5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES  
DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA  
MANIPULA O MANEJA

No se, no conozco



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE ..... *Vestidos de Fiesta*
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

\*CAPACTACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022\*

NOMBRE Y APELLIDOS: Justina Luna Poma  
TALLER EN LA QUE PERTENECE: Industria textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

- Trazos en papel
- En industria textil - en forma empírica.

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- b. NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- c. DESCONOSCO TOTALMENTE
- d. NO

5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- b. NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

- NO



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
  
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
  
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
  
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
  
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
  - a. SI
  - b. NO
  
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
  
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
  
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Jana Deysi yto. Guises

TALLER EN LA QUE PERTENECE: confeccion textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

Recien vamos trasar el polg  
Recien estamos aprendiendo

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
 NO

5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

NO conosco



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....Poli blusa.....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO



DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: Ney Lizeth yupa Mamani

TALLER EN LA QUE PERTENECE: confección textil

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

- recién estamos aprendiendo  
Recien vamos trazar el polo

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI  
 NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION  
b. SI, POCO  
c. DESCONOSCO TOTALMENTE  
 NO

5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI  
 NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

NO, CONOSCO



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE *...por los*.....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO





DIAGNOSTICO DE INICIO EN AL INSTUCCION EDUCATIVA SECUNDARIA  
PERÚ BIRF - JULIACA - 2022

"CAPACTTACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA  
PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA  
INSTITTUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

NOMBRE Y APELLIDOS: *Doris Rocmi Anise Mamoni*

TALLER EN LA QUE PERTENECE: *Industria textil*

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA

*conesco mas sobre el tejido a mano con ganchc  
o Palitas*

2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL

- a. SI
- NO

4. ¿MANIPULA UD. CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?

- a. SI, A LA PERFECCION
- b. SI, POCO
- c. DESCONOSCO TOTALMENTE
- NO

5. ¿CONOCES ALGÚN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?

- a. SI
- NO

6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA

*Ninguno*



7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMBITO DE LA CONFECCION TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
- a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
- a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
- a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD. EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
- a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 4.0?
- a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
- a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
- a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCION TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
- a. SI
  - b. NO

## VII. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad el mundo entero se encuentra en plena industrialización 4.0, donde las industrias automatizan el proceso de producción buscando la reducción del tiempo y a la vez tener buena calidad, a su vez se realizó previas investigaciones sobre el tema de patronaje industrial, citando como referencia a (Serkan, 2020) y (Daniel Domović, 2018), donde menciona en su tesis, titulado “reducción del consumo de la tela” se discute la importancia de estudiar sobre la mejora de la utilización de la tela y cómo mejorar los efectos de la utilización de la tela en los aspectos de sostenibilidad. Además, indica que el desperdicio de la tela genera contaminación y es por ello que se ha convertido en un problema.

Además, las empresas textiles en el distrito de Juliaca, desconocen en su mayoría sobre la utilización de softwares para el tema de diseño textil, en lo que se concluye que en la mayoría de las empresas juliaqueñas confeccionan de manera manual (ploteo de patrones manual y cortes a mano), según al avance de la tecnología esto ya no debería de ser realizado de esa forma, porque demanda tiempo en ploteado y corte manual.

De igual forma los estudiantes de la institución educativa Perú Birf y la plana de docente desconocen sobre la digitalización de las prendas, es por ello que planteamos en su conjunto con el equipo capacitar sobre el tema de la digitalización de los patrones de la prenda utilizando distintos softwares, a su vez difundir sobre el tema, empezando con los estudiantes de la institución educativa, si bien es cierto que la correcta manipulación de los patrones mediante softwares puede mejorar el tema de optimización de la materia prima.

La finalidad del proyecto es buscar que los estudiantes de la institución, aprendan y desarrollen sus habilidades en el uso de software de patronaje computarizado y modelación 3D (Optitex, Marvelous Designer) para así generar clases novedosas y significativas, capaces de transformar su quehacer pedagógico, donde se evidencie el desarrollo de competencias, y que a su vez, estos sean aplicados en la mejoría de los resultados académicos tanto internos como externos, para lo cual se impartirán clases didácticas abordando tanto temas teóricos como prácticos para la obtención de nuevos conocimientos del alumnado.

En el tema de la productividad, la digitalización de las prendas y mandar a la confección puede mejorar o triplicar en el avance del corte y en la optimización en el consumo de la materia prima, utilizando el software de Marker, esto hace que los patrones sean ubicados de manera más eficiente posible en la tela para luego pasar a la máquina, marcador y corte a laser.

## VIII. PLAN DE TRABAJO

El presente proyecto de proyección social, tiene como objetivo capacitar a los estudiantes de la institución educativa secundaria “PERÚ BIRF” en el tema de patronaje industrial computarizado a fin de brindar conocimientos teóricos y prácticos adquiridos por los estudiantes del equipo “textiles confeccionando el futuro”; conformado por los estudiantes de la UNAJ-EPITyC juntamente con los asesores del proyecto “CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022” se planteó la duración del proyecto de 4 meses, lugar de la capacitación se realizó en las instalaciones de la sala de cómputo de la universidad nacional de Juliaca – UNAJ y de la institución educativa secundaria PERÚ BIRF de la provincia de Juliaca – Puno.

**Tabla 31**

*Antes, durante y después de la ejecución*

N°	MOMENTO	ACTIVIDADES	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN	FORMA DE EVIDENCIA	RESULTADO ESPERADO	OBSERVACIONES
01	ANTES DE LA EJECUCIÓN	Contacto y coordinación con el director y coordinadores de la institución educativa secundaria "PERÚ BIRF" del área de EPT. Ind. Vestido y EPT. Ind. Textil a fin de determinar las actividades y capacitaciones en las que estén interesados, para realizar el proyecto de proyección social del cual serán beneficiarios.	12/05/2022	03/06/ 2022	Oficio N° 001	Aceptación de parte de la institución educativa secundaria PERÚ BIRF	El oficio ya fue presentado en mesa de partes en la institución educativa secundaria PERU BIRF
		Elaboración, presentación, sustentación y regularización del proyecto "CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"	06/06/2022	14/07/ 2022	Acta de la primera reunión presencial	Acuerdos tomados en la elaboración del proyecto	Elaboración del proyecto por parte de todos los participantes de "textiles confeccionando el futuro"
		Firma de acuerdos de aceptación, compromiso y cooperación para la ejecución del proyecto por parte de los estudiantes, asesores y la I.E.S. PERÚ BIRF	06/06/2022	14/07/2022	Constancia de compromiso del estudiante y asesores	Constancia de compromiso firmada por parte de los estudiantes y asesores	
02	DURANTE LA EJECUCIÓN	Encuesta de diagnóstico situacional (inicial)	27/08/2022	27/08/2022	Encuesta	Obtención de la información del nivel situacional	Análisis de la información obtenida
		Capacitación síncrona	27/08/2022	19/11/2022	Informe de las actividades realizadas	Participación de los beneficiarios	El proyecto está dirigido para un máximo de 30 beneficiarios
		Talleres y charlas de capacitación en patronaje industrial computarizado.					
Apoyo y seguimiento de las actividades que realicen hacia los estudiantes de I.E.S. Perú Bif en el periodo de duración del proyecto.							
03	DESPUES DE LA EJECUCIÓN	Encuesta de satisfacción	19/11/2022		Encuesta	Obtención de la información	Análisis de la información
		Elaboración y presentación del informe final	21/11/2022	25/11/2022	Informe final	Presentación del informe final	Informe final

**Tabla 32**

Horario de los talleres y charlas

<b>TALLERES Y CHARLAS</b>						
<b>N° DE ACTIVIDAD</b>	<b>TALLERES Y CHARLAS</b>	<b>HORARIO</b>		<b>DURACION</b>	<b>TEMAS DE LA SESION</b>	<b>MODALIDAD</b>
		<b>FECHA</b>	<b>INICIO- FINAL</b>			
1	Diagnóstico inicial mediante una encuesta	sábado, 27 de agosto de 2022	8:00am – 9:00am	1 HORA	✓ Encuesta inicial	Presencial
2	Presentación y socialización de la realidad de la industria textil, avances y retos	sábado, 03 de septiembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Presentación del plan de proyecto	Presencial
3	La UNAJ y la EPITyC en la región Puno, investigaciones, laboratorios	sábado, 10 de septiembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Introducción al diseño de la moda	Presencial
4	Taller1: Instalación y configuración del software (Marvelous Designer)	sábado, 17 de septiembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Requerimientos de hardware y software e instalación ✓ Interfaz de usuario y configuración	Presencial
5	Taller 2: Aspectos conceptuales del diseño de moda, patronaje industrial y software				✓ Innovación en programas de aplicación en referente al diseño	Presencial
6	Taller 3: Diseño y diagramación en 2D patrones y componentes de una prenda	sábado, 24 de septiembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Rectángulos, polígonos, elipses y otros. ✓ Opción de edición de figuras	Presencial
7	Taller 4: Medidas y costuras de los patrones				✓ Realización de costuras ✓ Opciones de edición de costuras, 2D y 3D	Presencial
8	Taller 5: uso de herramientas, colores, textura en el software de patronaje industrial.	sábado, 08 de octubre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Textura, colores, formas, elasticidad, otros.	Presencial

9	<b>Taller 6: Inserción de accesorios a las prendas de vestir</b>				✓ Sierres, botones, bolsillo, otros	Presencial
10	<b>Taller 7: Arreglo y simulación de una prenda de vestir en 3D</b>	sábado, 15 de octubre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Arreglos de patrones, simulación en 3D Manejo del avatar	Presencial
11	<b>Taller 8: modelamiento del avatar con la prenda de vestir</b>				✓ Modelación del avatar, posiciones	Presencial
12	<b>Charla 9: Instalación e introducción al software (Optitex mas Marker)</b>	sábado, 22 de octubre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Utilidades del Optitex ✓ Utilidades del Marker	Presencial
13	<b>Charla 10: Importación y exportación de patrones en Marvelous Designer a Optitex</b>				✓ Formato de los patrones	Presencial
14	<b>Charla 11: Escalado y ploteo de patrones de las prendas de vestir</b>	sábado, 5 de noviembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Manejo de tallas (S, M y L)	Presencial
15	<b>Charla 12: Eficiencia de la optimización del material</b>				✓ Optimización de patrones ✓ Uso de los algoritmos ✓ Formas de guardar	Presencial
16	<b>Charla 13: Impresión de patrones</b>	sábado, 12 de noviembre de 2022	8:00am – 11:00am	3 HORAS	✓ Impresión de patrones y medidas	Presencial
17	<b>Charla 14: Creación de catálogos y población de modelos y diseños</b>				✓ Catálogos de diseños ✓ exposición	Presencial
18	<b>Diagnostico final mediante una encuesta</b>	sábado, 19 de noviembre de 2022	8:00am – 9:00am	1 HORA	✓ Encuesta final	Presencial

**Tabla 33***Actividades documentarios del proyecto*

<b>ACTIVIDADES</b>					
N° DE ACTIVIDAD	ACTIVIDADES	FECHAS		TEMAS DE LA ACTIVIDAD	MODALIDAD
		INICIO	FINAL		
1	<b>Elaboración y coordinaciones del proyecto</b>	lunes, 06 de junio de 2022	viernes, 13 de julio de 2022	✓ Formación del grupo	Presencial
2	<b>Presentación del plan de Proyección Social</b>	jueves, 14 de julio de 2022	jueves, 14 de julio de 2022	✓ Presentación del proyecto	Presencial
3	<b>Diagnóstico inicial mediante una encuesta</b>	sábado, 27 de agosto de 2022	sábado, 27 de agosto de 2022	✓ Encuesta inicial	Presencial
4	<b>Presentación del informe de avance del proyecto en ejecución</b>	Jueves, 20 de octubre de 2022	Jueves, 20 de octubre de 2022	✓ presentación del avance del proyecto	Presencial
5	<b>Diagnostico final mediante una encuesta</b>	sábado, 19 de noviembre de 2022	sábado, 19 de noviembre de 2022	✓ encuesta final	Presencial
6	<b>Elaboración y presentación de informe final</b>	lunes, 21 de noviembre de 2022	viernes, 25 de noviembre de 2023	✓ Presentación de informe final del plan de proyecto	Presencial



**Tabla 34***Cronograma de actividades según al mes***CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES		JUNIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
1	Elaboración y coordinaciones del proyecto	X	X			
2	Presentación del plan de Proyección Social					
3	Presentación y socialización de la realidad de la industria textil, avances, retos					
4	La UNAJ y la EPITyC en la región Puno, investigaciones, laboratorios					
5	Diagnóstico inicial mediante una encuesta					
6	Taller1: Instalación y configuración del software (Marvelous Designer)			X		
7	Taller 2: Aspectos conceptuales del diseño de moda, patronaje industrial y software					
8	Taller 3: Diseño y diagramación en 2D patrones y componentes de una prenda					
9	Taller 4: Medidas y costuras de los patrones					
10	Taller 5: uso de herramientas, colores, textura en el software de patronaje industrial.				X	

11	Taller 6: Inserción de accesorios a las prendas de vestir					
12	Taller 7: Arreglo y simulación de una prenda de vestir en 3D					
13	Presentación del informe de avance del proyecto en ejecución					
14	Taller 8: modelamiento del avatar con la prenda de vestir					
15	Charla 9: Instalación e introducción al software (Optitex mas Marker)					
16	Charla 10: Importación y exportación de patrones en Marvelous Designer a Optitex					
17	Charla 11: Escalado y ploteo de patrones de las prendas de vestir					X
18	Charla 12: Eficiencia de la optimización del material					
19	Charla 13: Impresión de patrones					
20	Charla 14: Creación de catálogos y población de modelos y diseños					
21	Diagnostico final mediante una encuesta					
22	Elaboración y presentación de informe final					

## **IX. ENCUESTA DE SATISFACCION**

ANÁLISIS ESTADÍSTICO DEL PROCESO DE “CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – 2022

### **POBLACIÓN**

La población de análisis que se tomó en el proceso de capacitación en patronaje industrial computarizado para promover el uso de las TIC en la industria de la moda textil fue en la institución educativa secundaria PERÚ BIRF – 2022.

### **MUESTRA**

La muestra tomada en el proceso de capacitación en patronaje industrial computarizado para promover el uso de las TIC en la industria de la moda textil fue dos evaluaciones de diagnóstico a los estudiantes de la institución educativa secundaria PERÚ BIRF teniendo dos resultados: al inicio de la capacitación y el otro al final de la misma

### **ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

Se utilizó estadística descriptiva para determinar la media y el error estándar de los resultados de cada evaluación realizada: antes y después de la capacitación. Tomando en cuenta el porcentaje de normalidad des los datos, usando la prueba estadística WILLCOXON- para muestras relacionadas ya que los datos resultaron no paramétricos y SHAPIRO-WILL para las pruebas de normalidad.

## RESULTADOS

Cuadro de la primera evaluación de diagnóstico realizado a los estudiantes de la institución educativa secundaria PERÚ BIRF

**Tabla 35**

*Relación de estudiantes del primer diagnóstico*

	<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	<b>Puntuación-DE 1 AL 20</b>
1	ERIKA NELIDA SONCCO HUICHE	9.1
2	MAYTE NATALY TICONA MACHACA	10.4
3	ESTER ROSALI TORRES HUALLA	10.4
4	PATTY DESIREY VELES APAZA	10.4
5	EDID ROSALIA ADCO QUISPE	6.5
6	YOSSELAN MOYLY APAZA CHINO	9.1
7	YAQUELIN ESTEFANY AQUISE CHUA	11.7
8	EVA ERIKA CALCINA MAMANI	10.4
9	DAYSI CENTENO CCAECA	5.2
10	ARIANA MICHEL CHUQUI NARA	7.8
11	CINTHIA CONDORI TURPO	11.7
12	SHARMELY CCARIHUAMAN TACO	9.1
13	NILDA ZENAIDA CORNEJO LLACSA	9.1
14	WILSON REYNALDO GONZALEZ CANAZA	5.2
15	ELIANA KEILA IDME CHAMBI	11.7
16	NIKOL KEYKO ILUSACA CCAYO	11.7
17	ELIZABETH LARICO QUISPE	11.7
18	LUZ MARIA LEON CASTILLO	9.1
19	VASLUD ADALID MAMANI APAZA	10.4
20	KATHERING VIRNA MAMANI CALCINA	9.1
21	YANETH ÑILAGROS MAMANI CHUQUIPURA	10.4
22	LIZ EMERY MARAZA TAMAYO	6.5
23	EDITH SANDRA MENDOZA UCHAMACO	10.4
24	SOFIA ALEJANDRA MORALES	11.7
25	MICHAEL ANYELY MOYA HUAMAN	10.4
26	DANIA MILAGROS ORTIS QUEA	10.4
27	LISSETH PLACIDA MAMANI CONDORI	9.1
28	JUDHIT YHOSELI SAAVEDRA TURPO	9.1
29	NOEMI ESTHER SANCHEZ R.	7.8
30	VIRGINIA MILAGROS PUMA CHOQUE	14.3

Cuadro de la segunda evaluación de diagnóstico realizado a los estudiantes de la institución educativa secundaria PERÚ BIRF (al terminar las capacitaciones)

**Tabla 36**

*Relación de estudiantes de la segunda evaluación de diagnóstico*

<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>		<b>Puntuación-de 1 al 20</b>
1	CHIRA SUPO LIZ ERIKA	19.8
2	FLORES TRUJILLO LUZ ZENaida	19.8
3	YTO QUISPE IRIS DEYSI	17.6
4	CONDORI TURPO CINTHIA	15.4
5	SAAVEDRA TURPO JUDHIT YHOSELY	19.8
6	MESTAS CCACCASACA BRENDA ALIZON	17.6
7	QUISPE MAMANI DORIS NOEMI	19.8
8	FLORES TRUJILLO LUZ CLARA	19.8
9	... ESPANI QUISPE	15.4
10	TORRES HUALLA ESTER ROSALI	17.6
11	CORNEJO LLACSA NILDA ZENaida	17.6
12	EDITH SANDRA MENDOZA UCHAMACO	19.8
13	VELEZ APAZA PATTY DESIREY	19.8
14	MAMANI CONDORI LISSETH PLACIDA	15.4
15	CALCINA MAMANI EVA ERIKA	19.8
16	MOYA HUAMAN ANYELY MOYA	15.4
17	MORAZA DAMAYO LIZ EMERY	17.6
18	CENTENO CCACCA DAYSI	17.6
19	LLANO LLANQUI SARAI MILAGROS	17.6
20	LEON CASTILLO LUZ MARINA	17.6
21	CORNEJO MENDOZA ANALEY JADE	19.8
22	CCALTA CHECCORI RUTH	17.6
23	... QUISPE BENITO	19.8
24	QUISPE ICHUTA ANA EDITH	17.6
25	SANTANDER POCCHOUANCA JEYDY	19.8
26	ITUSACA CCAYO NIKOL KEYKO	19.8
27	MAMANI CHUQUIPURA YANETH MILAGROS	19.8
28	QUISPE TURPO NAYELY ERIKA	19.8
29	SANTANDER POCCHOUANCA LILIAN	15.4
30	LLANQUI GUTIERRES LUZGARDA	19.8

### PRUEBAS DE NORMALIDAD:

Se le denomino ANTES la evaluación realizada al principio de las capacitaciones a los estudiantes de la institución educativa secundaria PERÚ BIRF.

- Prueba de normalidad realizada: SHAPIRO-WILL
- P-valor=0.05=5% y teniendo una significancia = 0.04= 4%
- Interpretación: los datos no tienen normalidad

Se le denomino DESPUES la evaluación realizada al finalizar de las capacitaciones a los estudiantes de la institución educativa secundaria PERÚ BIRF.

- Prueba de normalidad realizada: SHAPIRO-WILL
- P-valor=0.05=5% y teniendo una significancia = 0.000014= 0%
- Interpretación: los datos no tienen normalidad

Por lo que concluimos que los datos no son paramétricos por lo que se decide a usar la prueba estadística no paramétrica WILLCOXON, llegando a un resultado de significancia(bilateral)=0%

**Tabla 37**  
*Estadísticos de contraste*

Estadísticos de contraste	
	ANTES - DESPUES
Z	-4,791 <sup>b</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,000

Por lo que interpretamos que las notas obtenidas ANTES Y DESPUÉS de la capacitación a los estudiantes de la institución educativa secundaria PERÚ BIRF si difieren, por lo que revisamos los descriptivos.

Cuadro descriptivo del análisis con WILLCOXON

**Tabla 38**  
*Estadísticos descriptivos*

Estadísticos descriptivos					
	N	Media	Desviación típica	Mínimo	Máximo
DESPUES	30	18.333	1.6678	15.4	19.8
ANTES	30	9.663	2.0394	5.2	14.3

## PRUEBA DEL DIAGNOSTICO DE SATISFACCION



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
PROYECCION SOCIAL Y EXTENCION CULTURAL

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Flores Trujillo Luz Zenaida TALLER Confección Textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?  
 a. SI  
 b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?  
 a. SI  
 b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?  
 a. SI  
 b. NO
5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?  
 a. SI  
 b. NO
6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION?  
*Yo considero que el tema que debería desarrollarse con mayor extensión es del programa de Optilex.*
8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES?  
 a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*Me gustaria aprender el tema del hilado.*



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Yta. Guispe Iris Deysi TALLER Confección Textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENYO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?  
 a. SI  
 b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?  
 a. SI  
 b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?  
 a. SI  
 b. NO
5. ¿EN GENERAIL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?  
 a. SI  
 b. NO
6. TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA  
 a. SI  
 b. NO
7. QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION  
De como diseñarse las prendas de vestir que esten de moda
8. LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIÓN EN TEMAS TEXTILES  
 a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

Sobre la moda, el diseño de Patrones





"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Condori Turpo Cynthia* TALLER *Confección textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?  
 a. SI  
 b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?  
 a. SI  
 b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?  
 a. SI  
 b. NO
5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?  
 a. SI  
 b. NO
6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
7. QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENSIÓN
  
  
8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACITACIÓN EN TEMAS TEXTILES?  
 a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRP - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Sauceda Torres Justo Yhosck TALLER Confección textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?  
 a. SI  
 b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?  
 a. SI  
 b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?  
 a. SI  
 b. NO
5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?  
 a. SI  
 b. NO
6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION  
Impresión 3D y Simulación; Sublimada.
8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES  
 a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

Impresión 3D y sublimada para volver el patrón en una prenda física.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
 PROYECCION SOCIAL Y EXTENSIÓN CULTURAL

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Mestas Caccasaca Brenda Alison TALLER Industria textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a.  SI  
 b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?  
 a.  SI  
 b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?  
 a.  SI  
 b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?  
 a. SI  
 b.  NO
5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?  
 a.  SI  
 b. NO
6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a.  SI  
 b. NO
7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENSIÓN  
la costura y el tema de laboración y el lavado de prendas
8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES  
 a.  SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.  
psicología



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Quispe Mamani Doris Norma* TALLER *Industria Textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
 b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  
 b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
 b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
 b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI  
 b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a. SI  
 b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION en el tema de diseños de bordado

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES

- a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*Me gustaria en el tema del ilado*



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Flora Trujillo Luz Clara TALLER Confección textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?
  - a. SI
  - b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. SI
  - b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?
  - a. SI
  - b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?
  - a. SI
  - b. NO
5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?
  - a. SI
  - b. NO
6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?
  - a. SI
  - b. NO
7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION  
Yo creo que es optitex
8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES?
  - a. SI
  - b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

El tema en el que me gustaría capacitarme más sería en la sublimación.



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Espani Quispe TALLER .....

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI
- b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI
- b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI
- b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI
- b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI
- b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a. SI
- b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

Diseño

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES

- a. SI
- b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

Automatización



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Tosses Hualla Ester ROSAR* TALLER *Confección textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
 b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  $\Rightarrow$  pero me falta aprender un poco más  
 b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
 b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
 b. NO  $\Rightarrow$  pero si sigo aprendiendo y me esguerso podría hacerlo.

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI  
 b. NO

6. TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a. SI  
 b. NO

7. QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

*El uso y funcionamiento de las máquinas que se utilizan en los laboratorios.*

8. LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES

- a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*Sobre el funcionamiento de las ~~ma~~ máquinas.  
Y los diseños que se podrían realizar.*



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Cernaño Lasso Nilda Zenaida TALLER confección textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  
b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
b. NO  
c. *aun me falta*

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI  
b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENSION?

*El tema a de ser de diseño e impresión a tela me gusto mucho y maravillos.*

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES?

- a. SI  
b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*En el área de diseño e impresión en la tela.*





"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Edith... Sandra... Mendoza... Uchamaco* TALLER *Industria... Textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?  
 a. SI  
 b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?  
 a. SI  
 b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?  
 a. SI  
 b. NO
5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?  
 a. SI  
 b. NO
6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION?  
*Yo creo que podría ser el tema del bordado y sublimado, me parece un tema muy interesante para poder seguir aprendiendo y conocer mas sobre todo lo que abarca.*
8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES?  
 a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*Un tema nuevo que me gustaría capacitarme es en el bordado, por que me llama la atención*

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Neles Alonso Patty Desirey TALLER Industria Textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?  
 a. SI  
 b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?  
 a. SI  
 b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?  
 a. SI  
 b. NO
5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?  
 a. SI  
 b. NO
6. TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA  
 a. SI  
 b. NO
7. QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION  
 En mi parecer deberíamos de manejar mas los proyectos de como proyectar prendas completas
8. LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIÓN EN TEMAS TEXTILES  
 a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

Me gustaria capacitarme mas en el tema completa de las fibras para tener un conocimiento completo.



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Mamani Conde Jessel Placida* TALLER *confección textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
 b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  
 b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
 b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
 b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI  
 b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
 b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

*la industria de la moda*

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES

- a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*Sobre el patronaje de las prendas*



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Calisto Mamani Eva Erika TALLER Confección Textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- SI  
b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- SI  
b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- SI  
b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- SI  
b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- SI  
b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?

- SI  
b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENSION?

Buena que haya mas diseño.

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES?

- SI  
b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

\* Diseño



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Moya Mamano, Angely Moya TALLER Confección Textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?  
 a. SI  
 b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?  
 a. SI  
 b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?  
 a. SI  
 b. NO
5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?  
 a. SI  
 b. NO
6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION  
  
los maquinas para aser muchos casos.
8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIÓIN EN TEMAS TEXTILES  
 a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

## TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Maraza Domayo Liz Emery* TALLER *Confección Textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?  
 a. SI  
 b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?  
 a. SI  
 b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?  
 a. SI  
 b. NO
5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?  
 a. SI  
 b. NO
6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION  
*El tema de Bordado e impresión*
8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES  
 a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*En bordado e impresión*



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Centeno Cacca Daisy TALLER confección textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
 b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  
 b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
 b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
 b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI  
 b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a. SI  
 b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

el sublimado

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES

- a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

sobre la impresión 3D



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Lana... Llanqui... Saraí Milagros* TALLER *confección textil?*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  
b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
 b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI  
b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a. SI  
b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

*Patronaje*

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES

- a. SI  
b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*Sobrimoda*





"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Leon Castillo Luz Maxima* TALLER *Industria Textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

a. SI

b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

a. SI

b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

a. SI

b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

a. SI

b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

a. SI

b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?

a. SI

b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION?

*Los patrones.*

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES?

a. SI

b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*Sobre las funciones de los laboratorios.*



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: ...Cornejo Mendaza Analey, sfade..... TALLER Industria textil.....

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENYO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
 b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  
 b. NO

3 ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
 b. NO

4 ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
 b. NO

5 ¿EN GENERAIL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI  
 b. NO

6. TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a. SI  
 b. NO

7. QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

El de la impresión 3D

8. LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIÓEN EN TEMAS TEXTILES

- a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

En la sublimación



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Calle Chacra Ruth Ye* TALLER *Confección Textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
 b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  
 b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
 b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
 b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI  
 b. NO

6. TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a. SI  
 b. NO

7. QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

*desarrollo de diseño y patronaje*

8. LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES

- a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*sublimado y bordado*

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL, COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

## TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Mancusi Diego Benito* TALLER *patronaje*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  
b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a.  SI  
b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?

- a.  SI  
b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION?

*Diseño*

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES?

- a. SI  
b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*Automatización*



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Quispe Tchuca Ana Edith TALLER Industria Textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
 b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  
 b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
 b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
 b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI  
 b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a. SI  
 b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

Diseño Digital

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIÓN EN TEMAS TEXTILES

- a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

Marvelios

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL, COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Santander, P. C. Ahuana, Sergio* TALLER *confección textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

a. SI  
b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

a. SI  
b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

a. SI  
b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

a. SI  
b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

a. SI  
b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?

a. SI  
b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENSION?

*Patronaje y Diseño de patronaje*

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES?

a. SI  
b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*Sobre las aplicaciones para el uso automatico, su función.*

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

## TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Juska Goyo Nikol Keyho TALLER Confección Textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?  
 a. SI  
 b. NO
3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?  
 a. SI  
 b. NO
4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?  
 a. SI  
 b. NO
5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?  
 a. SI  
 b. NO
6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?  
 a. SI  
 b. NO
7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENSION  
en las impresiones 3D en prendas
8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES  
 a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

en impresiones y bordados

"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Mamani Chuqui para Yaneth Milagros TALLER Confección Textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

a. SI  
b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

a. SI  
b. NO

3 ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

a. SI  
b. NO

4 ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

a. SI  
b. NO

5 ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

a. SI  
b. NO

6. TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

a. SI  
b. NO

7. QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENSION

Las impresiones 3D en prendas

8. LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES

a. SI  
b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

Impresiones y bordados





"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Quispe Lopez Mayra Erika* TALLER *Industria Textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

a. SI  
 b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

a. SI  
 b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

a. SI  
 b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

a. SI  
 b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

a. SI  
 b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA?

a. SI  
 b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION?

*con los diseño de moda*

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES?

a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*con los patrones y diseño*



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: Santander Poccohuanca Lilian Glencia TALLER confección textil

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI  
 b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI  
 b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI  
 b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI  
 b. NO

5. ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI  
 b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a. SI  
 b. NO

7. ¿QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

en patronaje e tambien como hace la lana como tambien en diseno de bordado e como uso de las maquinas que se usan, el proceso de Ilado,

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIACIÓN EN TEMAS TEXTILES

- a. SI  
 b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

Proceso de Ilado e bordado como, tambien usar Patronaje, diseno de patrones de ropa e letras



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL, COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: *Hanqui Quilixez Luzaña* TALLER *Confecion Textil*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENYO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a.  SI  
b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a.  SI  
b. NO

3. ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a.  SI  
b. NO

4. ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a.  SI  
b. NO

5. ¿EN GENERAIL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a.  SI  
b. NO

6. ¿TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a.  SI  
b. NO

7. QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

*Desarrollo de patrones y mas sobre el programa de patronaje.*

8. ¿LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIÓIN EN TEMAS TEXTILES

- a.  SI  
b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

*Me gustaría aprende más sobre Sublimado.*



"CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022"

TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO

APELLIDO Y NOMBRE: ..... TALLER .....

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTYO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?

- a. SI
- b. NO

2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?

- a. SI
- b. NO

3 ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?

- a. SI
- b. NO

4 ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?

- a. SI
- b. NO

5 ¿EN GENERAIL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?

- a. SI
- b. NO

6. TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA

- a. SI
- b. NO

7. QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXTENCION

8. LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIÓ N EN TEMAS TEXTILES

- a. SI
- b. NO

INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

## **X. CONCLUSIÓN**

- Concluimos que después de haber realizado las capacitaciones a los estudiantes de la institución educativa secundaria PERÚ BIRF el resultado obtenido al concluir es mucho más mayor que al inicio, teniendo un resultado de promedio 18.33 por parte de los estudiantes al realizarles un examen de diagnóstico de satisfacción a comparación del primer examen de diagnóstico con un resultado de promedio de 9.66. así, podemos concluir que las capacitaciones fueron de mucha ayuda y beneficio a los estudiantes.
  
- Logramos brindarles capacitación y charlas sobre el tema de patronaje industrial computarizado a los estudiantes de 4to y 5to grado del centro educativo secundaria Perú Birf de la especialidad de confección textil e industrial del vestido.
  
- Además de ello se logró desarrollar conocimiento sobre el patronaje industrial computarizado, donde en un comienzo se empleó:
  - Un diagnóstico inicial calificado de 0 a 20 donde obtuvieron una nota promedio de 09.663 de un total de 34 estudiantes encuestados.
  - Al culminar se empleó otra encuesta de satisfacción calificado de 0 a 20 se obtuvo una nota promedio de 18.3333 de un total de 34 estudiantes encuestados

## XI. BIBLIOGRAFÍA

- Daniel Domović, T. R. (diciembre de 2018). *mejoramiento de la eficiencia del marcador*. vol 18.
- Guamán Llamuca, C. A. (2018). *Método de patronaje industrial línea casual infantil*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28307>.
- Serkan, K. (06 de Julio de 2020). *reduccion del consumo de tegido*. Obtenido de <https://www.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2%3A1474621&dswid=-980>
- Guamán Egas, S. ., Viera Alulema, E. ., Escobar Guanoluisa, T. ., & López Barrionuevo, N. . (2021). SISTEMA DE PATRONAJE LINEAL CERO RESIDUOS: PATRONES SOSTENIBLES SIN MERMAS PRE-CONSUMO. *Revista Inclusiones*, 8(Esp.), 52-69. Recuperado a partir de <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/888> (Original work published 30 de enero de 2020)
- Cano Morales, F. Y., Marín Mancera, L. S., y Sánchez Gutiérrez, S. B. (2018). Sistematización de los contenidos temáticos que conforman la asignatura de patronaje y escalado industrial básico femenino del programa de Diseño de Modas de la Fundación Universitaria del Área Andina. *Cuaderno de Investigaciones: Semilleros Andina*, (5). Recuperado a partir de <https://revia.areandina.edu.co/index.php/vbn/article/view/772>

## XII. INFORME ECONOMICO

Grupo de proyección social : Textiles confeccionando el futuro

Título del proyecto : Capacitación en patronaje industrial computarizado para promover el uso del TIC en la industria de la moda textil en la institución educativa secundaria Perú Birf - 2022

Fecha de Inicio : 08/08/2022

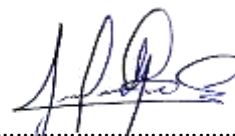
Fecha de finalización : 07/12/2022

Para la exitosa ejecución del proyecto se gastó un monto total de 1750 soles que se designó para los siguientes materiales, equipos y otros:

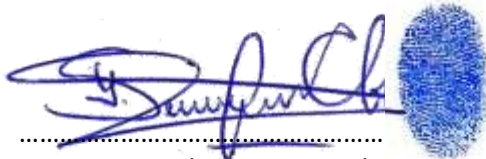
N.º	Fecha	Nº Comprobante	Detalle del gasto	Costo Total
1	Ago-22	DJ	Paquetes de papel bond	34
2	Ago-22	Declaración Jurada	Internet	120
3	Ago-Dic/22	Declaración Jurada	Movilidad	140
4	Ago-Dic/22	Declaración Jurada	refrigerio	495
5	Ago-Oct/22	Boletas (anexo)	Quemado de discos	70
6	Ago y Dic/22	Declaración Jurada	Impresión de trípticos	50
7	Ago y Dic/22	Declaración Jurada	Refrigerio para los participantes	150
8	Ago-Dic/22	Declaración Jurada	Materiales de trabajo	160
9	Ago-22	Boleta N° 0000088	Confección de chalinas	110
10	Ago.-Dic/22	Declaración Jurada	Impresión de material	125
11	Oct-22	Boleta	impresión del 50% de avance	46
12	Dic-22	Declaración jurada	Elaboración de Certificados	150
13	Dic-22	Declaración jurada	Informe final	100
TOTAL				1750



M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE



Est. Yessica Yaneth Sucaticona Chauri  
TESORERA



### XIII. ANEXOS

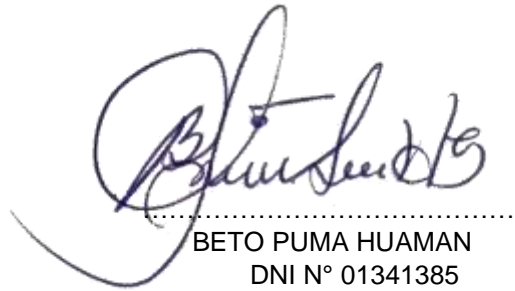
#### **Anexo 1**

*constancia de conformidad del M.Sc. Puma Huaman Beto*

#### **CONSTANCIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR SOBRE EL INFORME FINAL**

Yo, Beto Puna Huaman; identificado con DNI N°01341385 ; adscrito a la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; doy fe que el informe final presentado por el grupo de proyección social “*Textiles Confeccionando el Futuro*”, es conforme, han cumplido al 100% con lo programado en el proyecto denominado “*Capacitación en patronaje industrial computarizado para promover el uso del TIC en la industria de la moda textil en la institución educativa secundaria Perú Birf – 2022*” y que los gastos realizados se ajustan a la verdad, por lo que firmo de cada comprobante de pago.

Atentamente,



.....  
BETO PUMA HUAMAN  
DNI N° 01341385





## **Anexo 2**

*Constancia de conformidad del Dr. Edy Larico Mamani*

### **CONSTANCIA DE CONFORMIDAD DEL ASESOR SOBRE EL INFORME FINAL**

Yo, Edy Larico Mamani; identificado con DNI N° 29658779; adscrito a la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; doy fe que el informe final presentado por el grupo de proyección social "*Textiles Confeccionando el Futuro*", es conforme, han cumplido al 100% con lo programado en el proyecto denominado "*Capacitación en patronaje industrial computarizado para promover el uso del TIC en la industria de la moda textil en la institución educativa secundaria Perú Birf – 2022*" y que los gastos realizados se ajustan a la verdad, por lo que firmo de cada comprobante de pago.

Atentamente,



.....  
EDY LARICO MAMANI  
DNI N° 29658779



Juliaca, 8 de mayo del 2023

### Anexo 3

constancia de conformidad por parte de la institución educativa



PERÚ

Ministerio de Educación

Dirección Regional de Educación Puno

UGEL San Román Jullaca

IES Perú Birf San Miguel

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

## Resolución Directoral N°. 0345 - 2021- DIESPB.

San Miguel, 23 de diciembre de 2022.

Visto: el informe N° 005-2021-IESPB-SDCI, mediante cual las y los subdirectores y jefes y coordinadores comunican para el reconocimiento a los docentes que promocionan la participación de estudiantes en diversas actividades pedagógicas de los voluntariados de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y otros actuados;

### CONSIDERANDO:

Que, el artículo 76° de la Ley N° 28004, Ley General de Educación, dispone que el Ministerio de Educación es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, cultura, recreación y deporte, concordante con los artículos 141° y 146°.

Que, conforme al artículo 56 de la Ley N° 28044 Ley General de Educación, considera que, el profesor es agente fundamental del proceso educativo y tiene como misión contribuir eficazmente en la formación de los estudiantes en toda la dimensión del desarrollo humano, le corresponde por tan elevada misión recibir incentivos y honores, registrados en el escalafón magisterial, por su buen desempeño profesional y por sus aportes a la innovación educativa.

Que, es política de la Institución Educativa Secundaria Perú Birf, promover, reconocer y felicitar a maestros por su labor destacada y comprometida por mejorar la calidad educativa y potenciar los conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes, prescritas en el Reglamento Interno.

Que, según el Informe N° 07-2022-II/Proy. Resp-Soci/BPH, las acciones realizadas de Proyección Social y Extensión Universitaria con la "Capacitación en patronaje industrial computarizado para promover el uso de las TIC en la industria de la moda textil en la Institución Educativa Secundaria Perú Birf 2022", es merituable y reconocible con felicitación a los voluntariados que incentivaron la participación de los estudiantes y docentes, quienes destacaron durante el año 2022. Así mismo, mediante la Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N° 337-2022-CCO-UNAJ.

De conformidad con la normatividad referida en el visto y el considerando, y en virtud de las facultades delegadas a las instituciones educativas;

### SE RESUELVE:

**Artículo Primero:** RECONOCER y FELICITAR, al docente y estudiantes de la Universidad Nacional de Juliaca UNAJ, por haber realizado actividades extraordinarias en favor a los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Perú Birf del distrito de San Miguel, Provincia de San Román, Departamento de Puno, mediante la Capacitación en patronaje industrial computarizado para promover el uso de las TIC en la industria de la moda textil en la Institución Educativa Secundaria Perú Birf 2022, durante su permanencia como acciones de voluntariado realizadas mediante Proyección Social y Extensión Universitaria durante el año 2022, los que a continuación se detalla:

- |                                  |        |   |
|----------------------------------|--------|---|
| 1. M.Sc Beto Puma Huamán         | Asesor | 6. Gladis Barra Quispe                  |
| 2. Dr. Edy Larico Mamani         | Asesor | 7. Yesenia Yaneth Sucaticona Chambi     |
| 3. Rony Alvaro Apaza Vilca       |        | 8. Mirian Yudith Yana Roque             |
| 4. Nieves Daysi Ccaso Ccallo     |        | 9. Javier Poma Mendoza                  |
| 5. Lesly Estofanero Yancachajlla |        | 10. Brizalida Yuorlisa Montalico Quispe |

y demás fines.

**Artículo Segundo:** NOTIFICAR, a los voluntariados para su conocimiento

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE.

IES/"PB"  
D/"VHCM"  
SD/EJCH  
C c/Arch



Mg. Víctor Hugo Condori Mamani  
DIRECTOR  
IES "PERU BIRF"



**SERVICIOS MÚLTIPLES**  
 De: Marvin Jack Jove Pacheco  
 INTERNET - COPIAS - IMPRESIONES  
 GRABADOS - VENTA DE ÚTILES - OTROS  
 Centro Comercial N° 2 Bloque 5 Tienda 7 - Celular: 951 773890  
 JULIACA - SAN ROMAN - PUNO

**R.U.C. 10432167971**  
**BOLETA DE VENTA**  
 002- N° 000065

Señor (es): Rony Alvaro Apaza Vilca  
 Dirección: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_

FECHA:		
DIA	MES	AÑO
16	06	22

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNITARIO	IMPORTE
	Escaneo y grabado de D		10.00

Son: Diez con 00/100 Soles  
**TOTAL S/ 10.00**

**IMPRESORES SOL DORADO**  
 RUC. 20448292828 - Juliaca  
 Jr. Unión N° 111 - Telf: 325775  
 N° Aut. 0640174213 FL 02 - 10 - 2021  
 Serie 002 del 001 al 1000

CANCELADO

**USUARIO**

*(Reversed text from the back of the receipt)*

**TESORERA**  
[Signature]

**Est. Rony Alvaro Apaza Vilca**  
**PRESIDENTE**

[Signature]  
**M.Sc. Beto Puma Huaman**  
**ASESOR**





**SERVICIOS MÚLTIPLES**  
 De: Marvin Jack Jove Pacheco  
 INTERNET - COPIAS - IMPRESIONES  
 GRABADOS - VENTA DE ÚTILES - OTROS  
 Centro Comercial N° 2 Bloque 5 Tienda 7 - Celular: 951773890  
 JULIACA - SAN ROMÁN - PUNO

R.U.C. 10432167971  
**BOLETA DE VENTA**  
 002- N° 000072

Señor (es): Rony Alvaro  
 Dirección: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_  
 FECHA: DIA 14 MES 07 AÑO 2022

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNITARIO	IMPORTE
	Escaneo y Quemado de CD		10.00

Son: \_\_\_\_\_ Soles  
**TOTAL S/ 10.00**  
**USUARIO**

IMPRESORES **SOL DORADO**  
 RUC: 20448252828 - Juliaca  
 Jr. Unión N° 111 - Telf.: 325775  
 N° Aut. 0640174213 F.L. 02 - 10 - 2021  
 Serie 002 del 001 al 1000

*[Signature]*  
 CANCELADO

*[Signature]*  
 TESORERA

*[Signature]*  
 Est. Rony Alvaro Apaza Viica  
 PRESIDENTE

*[Signature]*  
 M.Sc. Beto Puma Huaman  
 ASESOR





**SERVICIOS MÚLTIPLES**  
 pe: Marvin Jack Jove Pacheco  
 INTERNET - COPIAS - IMPRESIONES  
 GRABADOS - VENTA DE ÚTILES - OTROS  
 Centro Comercial N° 2 Bloque 5 Tienda 7 - Celular: 951 773890  
 JULIACA - SAN ROMÁN - PUNO

R.U.C. 10432167971  
**BOLETA DE VENTA**  
 002- N° 000091

Señor (es): *Rony Alvaro*  
 Dirección: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_

FECHA:  
 DIA: 13 MES: 09 AÑO: 2022

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNITARIO	IMPORTE
2	Quemados C.D	10.00	20.00
Son:		Soles	
		<b>TOTALS/</b>	<b>20.00</b>

Son: \_\_\_\_\_ Soles

**TOTALS/ 20.00**  
**USUARIO**

IMPRESORES **SOL DORADO**  
 R.U.C. 20448292828 - Juliaca  
 Jr. Unión N° 333 - Telf: 325775  
 N° Aut. 0640174233 F.I. 02 - 10 - 2021  
 Serie 002 del 001 al 1000

*[Signature]*  
 CANCELADO

R.U.C. 10432167971  
 BOLETA DE VENTA

*[Signature]*  
 TESORERA

*[Signature]*  
 Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
 PRESIDENTE

*[Signature]*  
 M.Sc. Beto Puma Huaman  
 ASESOR

**SERVICIOS MÚLTIPLES**  
 Dr. Marvin Jack José Pacheco  
 INTERNET - COPIAS - IMPRESIONES  
 GRABADOS - VENTA DE ÚTILES - OTROS  
 Centro Comercial N° 2 Bloque 5 Tienda 7 Celular: 951 773090  
 JULIACA - SAN ROMÁN - PUÑO

R.U.C. 10432167971  
**BOLETA DE VENTA**  
 002- Nº 000112

FECHA: DIA MES AÑO  
 30 10 2022

Señor (as):  
 Dirección: DNI:

CANT.	DESCRIPCIÓN	P. UNITARIO	IMPORTE
1	Guerrilla de Puma		10.00

Son: Soles  
**TOTAL S/ 10.00**

IMPRESORES SOL DORADO  
 RUC: 2048292829 - Cel: 951773090  
 Av. Unión 80 111 - Tel: 951773090  
 MP Aut. 084021451371 Q2 - 25 - 2021  
 Serie 002 del 001 al 2000

CANCELADO

**USUARIO**

TESORERO

Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
 PRESIDENTE

M.Sc. Beto Puma Huaman  
 ASESOR

**"La Económica"**  
 Del Sistema Contable Continuo  
 Fotocopias - Librería - Internet  
**VENTA DE ARTICULOS DE OFICINA Y OTROS**  
 Celular: 984 842009 - 957967757  
**CAR. AREQUIPA KM. 6**  
**JULIACA - SAN ROMAN - PUNO**

JR. JAUREGUI N° 215

R.U.C. 10247031567

**BOLETA DE VENTA**

001- Nº 0003718

Señor(es): Rony Alvaro Apaza

Dirección: \_\_\_\_\_ Doc. Ident: \_\_\_\_\_

DIA: 18 MES: 10 AÑO: 22

Cant.	Unidad	DESCRIPCION	P. Unitario	IMPORTE
		<u>Impresora</u>		<u>177.00</u>

SON: Cinco setenta y siete 07/100 Sols TOTAL S/. 177.00

INDUSTRIA GRAFICA CONTINENTAL S.A.C.  
 J. Jorge Chavez N° 240  
**Continental** R.U.C. 20600980094  
 A.J. 0612019213 F.L. 11/12/2019  
 SERIE 001 DEL 0003501 AL 0004508

CANCELADO  
**USUARIO**

JR. JAUREGUI N° 215  
 R.U.C. 10247031567  
 "La Económica"

**TESORERA**

**Est. Rony Alvaro Apaza Vilca**  
**PRESIDENTE**

**M.Sc. Beto Puma Huaman**  
**ASESOR**

## **DECLARACION JURADA**

Yo RONY ALVARO APAZA VILCA, identificado con DNI N° 71932246, domiciliado en el asentamiento humano SAN MIGUEL – GARDENIAS Mz. D Lote 3 de en la AV. 4 DE OCTUBRE CON JR. LOS VIRREYES de la provincia de JULIACA, departamento de Puno, ejercitando mis propios derechos.

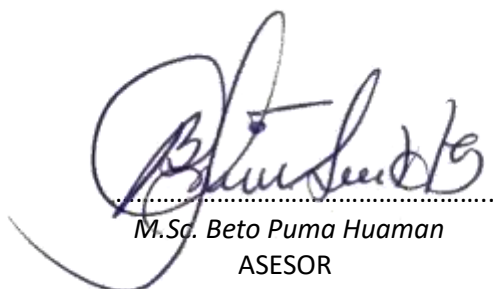
### **DECLARO BAJO JURAMENTO.**

En la actualidad estudiante regular de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil al mismo tiempo presidente de proyección social del grupo denominado “textiles confeccionando el futuro” declaro bajo juramento haber ejecutado gastos de la compra de 2 paquetes de papel bond con un monto de 34 nuevos soles.

Realizo esta declaración con el propósito de ser validados los gastos ejecutados en la presente proyección social.

Firmo la presente declaración jurada en honor a la verdad sometiéndome a las leyes en caso de falsedad.

Juliaca, 28 de diciembre del 2022



M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE

## **DECLARACION JURADA**

Yo RONY ALVARO APAZA VILCA, identificado con DNI N° 71932246, domiciliado en el asentamiento humano SAN MIGUEL – GARDENIAS Mz. D Lote 3 de en la AV. 4 DE OCTUBRE CON JR. LOS VIRRREYES de la provincia de JULIACA, departamento de Puno, ejercitando mis propios derechos.

### **DECLARO BAJO JURAMENTO.**

En la actualidad estudiante regular de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil al mismo tiempo presidente de proyección social del grupo denominado “textiles confeccionando el futuro” declaro bajo juramento haber ejecutado gastos de la compra de internet por 4 meses con un monto de 120 nuevos soles.

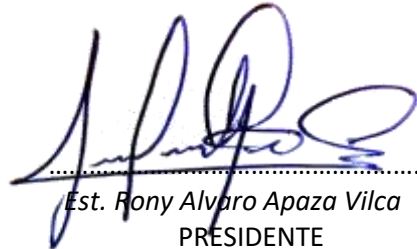
Realizo esta declaración con el propósito de ser validados los gastos ejecutados en la presente proyección social.

Firmo la presente declaración jurada en honor a la verdad sometiéndome a las leyes en caso de falsedad.

Juliaca, 28 de diciembre del 2022



M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE

## **DECLARACION JURADA**

Yo RONY ALVARO APAZA VILCA, identificado con DNI N° 71932246, domiciliado en el asentamiento humano SAN MIGUEL – GARDENIAS Mz. D Lote 3 de en la AV. 4 DE OCTUBRE CON JR. LOS VIRRREYES de la provincia de JULIACA, departamento de Puno, ejercitando mis propios derechos.


### **DECLARO BAJO JURAMENTO.**

En la actualidad estudiante regular de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil al mismo tiempo presidente de proyección social del grupo denominado “textiles confeccionando el futuro” declaro bajo juramento haber ejecutado gastos de movilidad durante la duración del proyecto con un monto total de 140 nuevos soles.

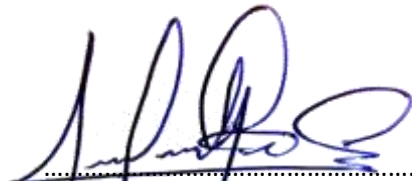
Realizo esta declaración con el propósito de ser validados los gastos ejecutados en la presente proyección social.

Firmo la presente declaración jurada en honor a la verdad sometiéndome a las leyes en caso de falsedad.

Juliaca, 28 de diciembre del 2022



M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE

## **DECLARACION JURADA**

Yo RONY ALVARO APAZA VILCA, identificado con DNI N° 71932246, domiciliado en el asentamiento humano SAN MIGUEL – GARDENIAS Mz. D Lote 3 de en la AV. 4 DE OCTUBRE CON JR. LOS VIRRREYES de la provincia de JULIACA, departamento de Puno, ejercitando mis propios derechos.

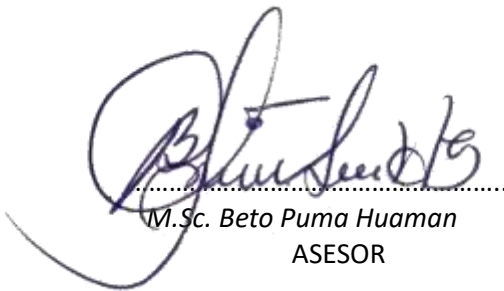
### **DECLARO BAJO JURAMENTO.**

En la actualidad estudiante regular de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil al mismo tiempo presidente de proyección social del grupo denominado “textiles confeccionando el futuro” declaro bajo juramento haber ejecutado gastos de la compra de refrigerios durante la duración del proyecto con un monto total de 495 nuevos soles.

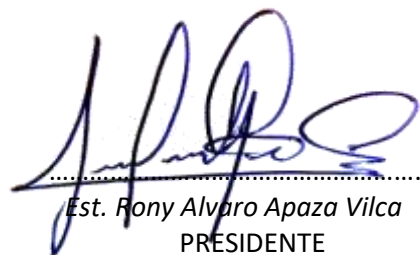
Realizo esta declaración con el propósito de ser validados los gastos ejecutados en la presente proyección social.

Firmo la presente declaración jurada en honor a la verdad sometiéndome a las leyes en caso de falsedad.

Juliaca, 28 de diciembre del 2022



M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE

## **DECLARACION JURADA**

Yo RONY ALVARO APAZA VILCA, identificado con DNI N° 71932246, domiciliado en el asentamiento humano SAN MIGUEL – GARDENIAS Mz. D Lote 3 de en la AV. 4 DE OCTUBRE CON JR. LOS VIRREYES de la provincia de JULIACA, departamento de Puno, ejercitando mis propios derechos.


### **DECLARO BAJO JURAMENTO.**

En la actualidad estudiante regular de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil al mismo tiempo presidente de proyección social del grupo denominado “textiles confeccionando el futuro” declaro bajo juramento haber ejecutado gastos de la impresión de trípticos informativos de nuestra proyección social con un monto de 50 nuevos soles.


Realizo esta declaración con el propósito de ser validados los gastos ejecutados en la presente proyección social.

Firmo la presente declaración jurada en honor a la verdad sometiéndome a las leyes en caso de falsedad.

Juliaca, 28 de diciembre del 2022



.....  
M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



.....  
Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE



## **DECLARACION JURADA**

Yo RONY ALVARO APAZA VILCA, identificado con DNI N° 71932246, domiciliado en el asentamiento humano SAN MIGUEL – GARDENIAS Mz. D Lote 3 de en la AV. 4 DE OCTUBRE CON JR. LOS VIRRREYES de la provincia de JULIACA, departamento de Puno, ejercitando mis propios derechos.

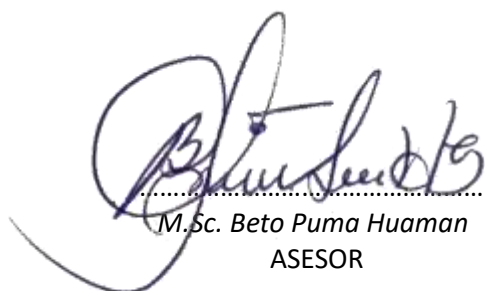
### **DECLARO BAJO JURAMENTO.**

En la actualidad estudiante regular de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil al mismo tiempo presidente de proyección social del grupo denominado “textiles confeccionando el futuro” declaro bajo juramento haber ejecutado gastos de la compra de refrigerios para los participantes en la proyección social durante la duración del proyecto con un monto total de 150 nuevos soles.

Realizo esta declaración con el propósito de ser validados los gastos ejecutados en la presente proyección social.

Firmo la presente declaración jurada en honor a la verdad sometiéndome a las leyes en caso de falsedad.

Juliaca, 28 de diciembre del 2022



M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE

## DECLARACION JURADA

Yo RONY ALVARO APAZA VILCA, identificado con DNI N° 71932246, domiciliado en el asentamiento humano SAN MIGUEL – GARDENIAS Mz. D Lote 3 de en la AV. 4 DE OCTUBRE CON JR. LOS VIRRREYES de la provincia de JULIACA, departamento de Puno, ejercitando mis propios derechos.

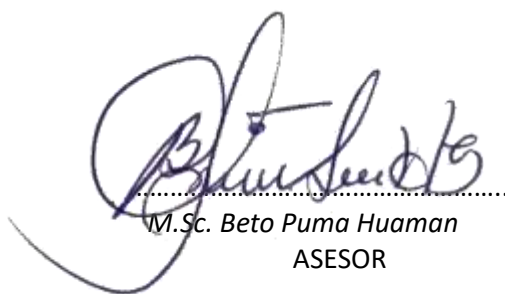
### **DECLARO BAJO JURAMENTO.**

En la actualidad estudiante regular de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil al mismo tiempo presidente de proyección social del grupo denominado “textiles confeccionando el futuro” declaro bajo juramento haber ejecutado gastos de la compra de materiales de trabajo para la proyección social con un monto de 160 nuevos soles.

Realizo esta declaración con el propósito de ser validados los gastos ejecutados en la presente proyección social.

Firmo la presente declaración jurada en honor a la verdad sometiéndome a las leyes en caso de falsedad.

Juliaca, 28 de diciembre del 2022



M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE

## **DECLARACION JURADA**

Yo RONY ALVARO APAZA VILCA, identificado con DNI N° 71932246, domiciliado en el asentamiento humano SAN MIGUEL – GARDENIAS Mz. D Lote 3 de en la AV. 4 DE OCTUBRE CON JR. LOS VIRRREYES de la provincia de JULIACA, departamento de Puno, ejercitando mis propios derechos.

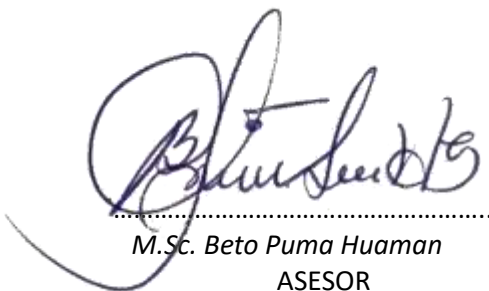
### **DECLARO BAJO JURAMENTO.**

En la actualidad estudiante regular de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil al mismo tiempo presidente de proyección social del grupo denominado “textiles confeccionando el futuro” declaro bajo juramento haber ejecutado gastos de la impresión de material durante la duración del proyecto con un monto total de 125 nuevos soles.

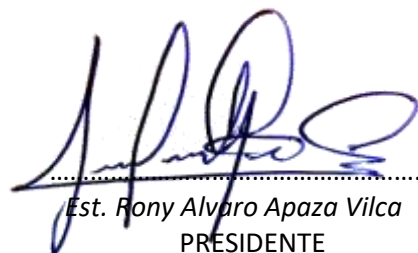
Realizo esta declaración con el propósito de ser validados los gastos ejecutados en la presente proyección social.

Firmo la presente declaración jurada en honor a la verdad sometiéndome a las leyes en caso de falsedad.

Juliaca, 28 de diciembre del 2022



M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE

## **DECLARACION JURADA**

Yo RONY ALVARO APAZA VILCA, identificado con DNI N° 71932246, domiciliado en el asentamiento humano SAN MIGUEL – GARDENIAS Mz. D Lote 3 de en la AV. 4 DE OCTUBRE CON JR. LOS VIRRREYES de la provincia de JULIACA, departamento de Puno, ejercitando mis propios derechos.

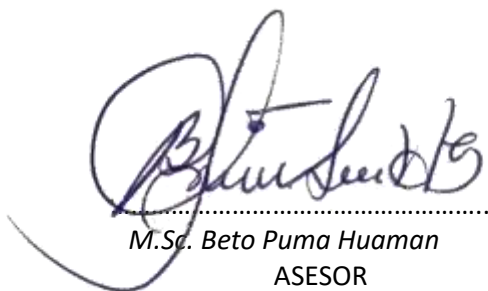
### **DECLARO BAJO JURAMENTO.**

En la actualidad estudiante regular de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil al mismo tiempo presidente de proyección social del grupo denominado “textiles confeccionando el futuro” declaro bajo juramento haber ejecutado gastos de la impresión de los certificados de nuestro proyecto con un monto total de 150 nuevos soles.

Realizo esta declaración con el propósito de ser validados los gastos ejecutados en la presente proyección social.

Firmo la presente declaración jurada en honor a la verdad sometiéndome a las leyes en caso de falsedad.

Juliaca, 28 de diciembre del 2022



M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE

## **DECLARACION JURADA**

Yo RONY ALVARO APAZA VILCA, identificado con DNI N° 71932246, domiciliado en el asentamiento humano SAN MIGUEL – GARDENIAS Mz. D Lote 3 de en la AV. 4 DE OCTUBRE CON JR. LOS VIRREYES de la provincia de JULIACA, departamento de Puno, ejercitando mis propios derechos.

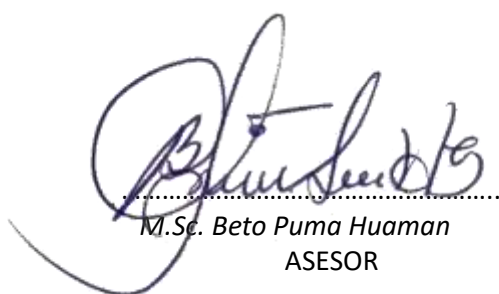
### **DECLARO BAJO JURAMENTO.**

En la actualidad estudiante regular de la Universidad Nacional de Juliaca de la escuela profesional de ingeniería textil al mismo tiempo presidente de proyección social del grupo denominado “textiles confeccionando el futuro” declaro bajo juramento haber ejecutado gastos de la impresión de nuestro informe final de nuestro proyecto con un monto total de 100 nuevos soles.

Realizo esta declaración con el propósito de ser validados los gastos ejecutados en la presente proyección social.

Firmo la presente declaración jurada en honor a la verdad someténdome a las leyes en caso de falsedad.

Juliaca, 28 de diciembre del 2022



M.Sc. Beto Puma Huaman  
ASESOR



Est. Rony Alvaro Apaza Vilca  
PRESIDENTE

## **Anexo 5**

### *Diagnostico de entrada*

1. ¿QUE TANTO CONOCES DE LA INDUSTRIA DE LA CONFECCION? EXPLICA
2. UD. A UTILIZADO ALGÚN PROGRAMA DE PATRONAJE INDUSTRIAL
  - a. SI
  - b. NO
3. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CUENTA CON UNA SALA DE COMPUTO Y PATRONAJE INDUSTRIAL
  - a. SI
  - b. NO
4. ¿MANIPULA UD CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DE PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO?
  - a. SI, A LA PERFECCION
  - b. SI, POCO
  - c. DESCONOSCO TOTALMENTE
  - d. NO
5. ¿CONOCES ALGUN SOFTWARE PARA LA DIGITALIZACION DE PATRONES DE LAS PRENDAS?
  - a. SI
  - b. NO
6. SI, CONOCE ALGÚN SOFTWARE INDIQUE QUE SOFTWARE O PROGRAMA MANIPULA O MANEJA
7. ¿QUE ENTIENDE USTED POR OPTIMIZACION DE MATERIA PRIMA EN EL AMABITO DE LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
8. ¿QUE ENTIENDE UD. POR DESPERDICIOS EN EL RUBRO DE CONFECCION DE ROPA TEXTIL?
  - a. BASTANTE
  - b. REGULAR
  - c. DESCONOSCO
9. ¿HA LOGRADO UD. CONFECCIONAR UNA PRENDA BÁSICA?
  - a. SI
  - b. NO
10. ¿CUALES SON LAS HERRAMIENTAS QUE USTED UTILIZA PARA ELABORAR PATRONES DE UNA PRENDA?
  - a. TIJERAS, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - b. CUTER, REGLAS, TIZA, CINTA METRICA
  - c. GANCHOS, CUTER, REGLA, COMPAS
  - d. TIZA, COMPAS, PLUMON, GOMA
11. ¿CONOCE UD EL ESTÁNDAR DE TALLAS?
  - a. SI
  - b. NO
12. ¿CONOCE UD. DEL CONCEPTO DE LA INSUTRIA 5.0?
  - a. SI
  - b. NO
13. UD. ¿A IDENTIFICADO PRENDAS SIMULADAS 3D, EN MEDIOS PUBLICITARIOS COMO LAS REDES SOCIALES?
  - a. SI
  - b. NO
14. ¿QUE TIPOS DE PRENDAS LE GUSTARIA DIGITALIZAR?
  - a. DEPORTIVAS
  - b. CAUALES
  - c. FORMALES
  - d. MENCIONE .....
15. UD. A RECIBIDO CAPACITACIÓN ALGUNA VEZ EN TEMAS DE CONFECCIÓN TEXTIL POR OTRAS INSTITUCIONES.
  - a. SI
  - b. NO

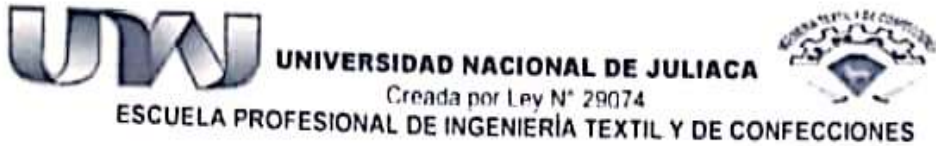
## **Anexo 6**

### *Diagnostico de satisfacción*

1. ¿TE RESULTO INTERESANTE EL CONOCIMIENTO SOBRE EL AVANCE DE LA TECNOLOGIA DE INDUSTRIA DE LA MODA?
  - a. SI
  - b. NO
2. ¿SEGÚN UD COMPRENDIÓ EL TEMA SOBRE PATRONES Y FORMAS EN LA CONFECCIÓN TEXTIL?
  - a. SI
  - b. NO
- 3 ¿LE FUE AMIGABLE EL SOFTWARE UTILIZANDO PARA EL DISEÑO DE PATRONES TEXTILES Y SIMULACION DE PRENDAS?
  - a. SI
  - b. NO
- 4 ¿CONSIDERAS QUE ESTAS EN LA CAPACIDAD DE DISEÑAR PATRONES LUEGO DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN?
  - a. SI
  - b. NO
- 5 ¿EN GENERAL ESTAS SATISFECHO CON LA CAPACITACIÓN BRINDADA?
  - a. SI
  - b. NO
6. TE GUSTARÍA CONOCER MÁS SOBRE LA TECNOLOGIA QUE SE UTILIZA EN LA INDUSTRIA DE LA MODA
  - a. SI
  - b. NO
7. QUE TEMA CONSIDERAS QUE DEBERÍA DE DESARROLLARSE CON MAYOR EXRTENCION
8. LE GUSTARÍA VOLVER A RECIBIR UNA NUEVA CAPACIÓ EN TEMAS TEXTILES
  - a. SI
  - b. NO
9. INDIQUE UD UN TEMA NUEVO EN EL QUE LE GUSTARÍA CAPACITARSE MAS.

**Anexo 7**

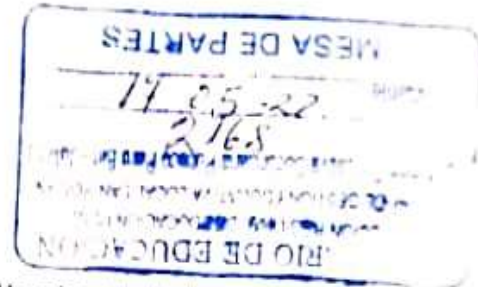
*Solicitud para brindar capacitación a los estudiantes*



Juliaca, 17 de mayo de 2022

**OFICIO N° 001-2022/UNAJ- EPITC-PSTCF/IJ**

señor: VICTOR HUGO CONDORI  
Director de la Institución  
Educativa Secundaria "Perú  
Birf"  
Juliaca



Asunto: solicito autorización para brindar capacitación a los estudiantes

Tengo el honor de dirigirme a usted con la finalidad de solicitarle autorización para "brindar capacitación en patronaje Industrial computarizado" a los estudiantes de la prestigiosa institución que usted dirige, con el fin de transmitir conocimientos a los estudiantes del nivel secundario de parte del grupo de estudiantes de proyección social "Textiles Confeccionando el Futuro", estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones – Facultad de Ingeniería de Procesos Industriales de la Universidad Nacional de Juliaca, la cual tendrá una duración de 4 meses.

En espera de su amable respuesta y autorización, y con la seguridad de contar con su valioso aporte en la educación, aprovecho la oportunidad para hacerle llegar un saludo cordial de los miembros de la proyección social y del mío propio.

Atentamente,

**RONY ALVARO VILCA APAZA**  
Presidente de Proyección Social  
TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO



*Contacto*

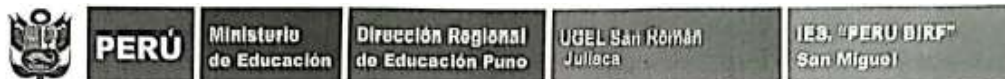
*Telefono: 953313444  
Rony Alvaro Vilca  
Presidente.*

c.c.  
Proy Social  
RAVA/ysc



## Anexo 8

### Autorización por parte de la Institución Educativa Perú Birf



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA "PERU BIRF" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL JURISDICCION DE LA UGEL SAN ROMAN – JULIACA QUE SUSCRIBE;

#### AUTORIZACION:

"Visto el documento Of. No. 001-2022/UNAJ-EPITEC-PSTCPF/J. presentado por el recurrente: RONY ALVARO VILGA APAZA PRESIDENTE DE PROYECCION SOCIAL TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO.

Mi Dirección se le autoriza a los Estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones – Facultad de Ingeniería de Procesos Industriales de la Universidad Nacional de Juliaca, para brindar Capacitación en patronaje Industrial Computarizado "Textiles Confeccionando el Futuro" a nuestros Estudiantes de la IES. "PERU BIRF". Se autoriza a los siguientes integrantes del grupo:

1. APAZA VILCA, Rony Álvaro
2. CCASO CCALLO Nieves Daysi
3. ESTOFANERO YANCACHAJLLA, Lesly Yheremi
4. BARRA QUISPE, Gladis
5. SUCATIICONA CHAMBI, Yessica Yaneth
6. YANA ROQUE, Miriam Yudith
7. POMA MENDOZA, Javier
8. ALMANZA QUISPE, Ángel Agueido
9. MONTALVO QUISPE, Brizalida Yourliza

#### ASESORES:

- LARICO MAMANI, Edy
- PUMA HUAMAN, Beto

San Miguel, 06 de junio de 2022.



Mg. Victor Hugo Condoni Mamani  
DIRECTOR  
I.E.S. "PERU BIRF"

Rony Alvaro Apaza U.  
71932246.

## Anexo 9

Actividad N°01 - solicitud para la apertura del proyecto

### "AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: Auditorium de la sede académica

DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN

RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con DNI: 71932246 con código de matrícula N°2020101011 del VI semestre de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÙ BIRF – 2022". En vista de que fue ya emitida la resolución de nuestra proyección social, solicitamos el auditorium de la sede de la capilla del pabellón académica para cumplir con la actividad de la apertura de nuestro proyecto, donde participará estudiantes y docentes de la Institución Educativa Secundaria Perú Birf, fecha de apertura del proyecto será para el día 23 de agosto del presente año desde 9:00am a 11:30am.

POR LO EXPUESTO

Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.


INTEGRANTES:

- M.Sc. Beto Puma Huaman
- Dr. Edy Larico Mamani

Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccaso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly Y.	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 20 de agosto del 2022

  
RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE  
D.N.I. 71932246

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA	
E.P. INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES	
16 2 1 9 3 2 2 4 6	
20 23 2022	
EXP. N°	FOLIO 01
HORA 10:51	FIRMA 

Anexo 10

Asistencia en la apertura del proyecto

Lista de Participantes  
Apertura

CAYLLO

Fecha: 23/09/2012

Nº	Nombres y Apellidos	Institución	Firma
1	Isaac David Suxari Mamani	UNAJ	
2	Alexander Christian Zapana Centeno	UNAJ	
3	Alextas Belizario Marco Giovanni	UNAJ	
4	Mileydi Yuzge Coaguina Condori	UNAJ	
5	Juan C. Leama Torres	UNAJ	
6	Sir Benique Huonco	UNIT	
7	Abraham Israel Anzza Placo	UNAJ	
8	Carollina Brayan Parapara Gutierrez	Peru Birf	
9	Liceth Huayta Mendoza	Peru Birf	
10	Marializ Machaca L.	Peru Birf	
11	Enka Nadia Sorocco Meiche	Peru Birf	
12	Juana Sofia Sape Huan		
13	Ariana Michel Chuqui Ura	Peru Birf	
14	Zorot Yoni Cutisaca Chuqui Torqui	Peru Birf	
15	Nagely Rossy Flores Fonseca	Peru Birf	
16	Justina Luna Poma	956804215 (punto)	
17	Nicolasa Vilduez Tapia	935566408	
18	Michael Angely Hoya Huonan	973502820	
19	Liz Erika Chira Sopo	933121957	
20	Vasud Adalid Mamani Apaza	981099610 : Peru Birf	
21	Cornelio Leaso Nilda Zenaida	946812447 : Peru Birf	
22	Estel Rosali Torres Hualla	972429577 : Peru Birf	
23	Nicol Keyko Ituzaca Coyo	917279596 : Peru Birf	
24	Yaneth Milagros Mamani Chuqui pira	984764744 : Peru Birf	
25	Daysi Centeno Coacca	Peru Birf	
26	Zorot Yoni Cutisaca Chuqui Torqui	Peru Birf	
27	Luz Clara Flores Trujillo	Peru Birf	
28	Luz Zenaida Flores Trujillo	Peru Birf	
29	Edith Sandra Mendoga Uchamaco	Peru Birf	

**Anexo 11**

**Asistencia de la primera actividad**

I CAPACITACIÓN DE PROYECCIÓN SOCIAL		
PERU - BIRF - 2022.		
Lugar: PEARU BIRF		
Fecha: sábado 27 de agosto		
Nombres y Apellidos	Taller en el que pertenece	Firma.
① Iris Doyisylo Quispe	confección textil	
② Yaneth Milagros Mamani Chuquipura	confección Textil	
③ Elusaca Coyo Nikol Kuyko	confección Textil	
④ Wilson REXUAINO GARCIALES CANZA	INDUSTRIA TEXTIL	
⑤ Nery Lizeth yupa Mamani	confección textil	
⑥ Elzara Idme Chambi	confección textil	
⑦ Elizabeth Larico Quispe	confección textil	
⑧ Daysi Centeno Coacca	confección textil	
⑨ Sanchez Ramirez Noemi Esther		
⑩ Michael Angely Hoya Huaman	confección textil	
⑪ E.A. Erika EACUNA MAMANI	confección Textil	
⑫ Cynthia Condori turpo	confección textil	
⑬ Sofia Alejandra Morales Cari	confección textil	
⑭ Yaquelin Estefany Aguirre Aguirre	confección textil	
⑮ Gasselgn Hagly Apaza Chino	confección textil	
⑯ Vaslud Adalid Mamani Apaza	confección textil	
⑰ Ester Rosali Torres Hualla	confección textil	
⑱ Ariana Michel Chuqui Uara	industria textil	
⑲ Katherine Virginia Mamani Calaña	confección textil	
⑳ Luz Marina Leon Castillo	Industria Textil	
㉑ Doris Noemi Quispe Mamani	Industria textil	
㉒ Edith Sandra Mendoza Uchamaco	Industria Textil	
㉓ Patty Desirey Velez Apaza	Industria Textil	
㉔ Edid Rosalia Adco Quispe	confección textil	
㉕ Sharmely Corihuuman Taco	confección Textil	
㉖ Grina Naida Soncco Huete	confección textil	
㉗ Lisbeth Placida Mamani	condors, confección textil	
㉘ Liz Emory Marza Tamayo	confección textil	
㉙ Mayte Nataly Eicona Muchaca	confección Textil	
㉚ Virginia Milagros Duma choqop	confección textil	

**Anexo 12**

**Actividad N°03 - Solicitud para la sala de computo**

**"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"**

**SOLICITO:** Practica en la sala de cómputo con estudiantes de Perú Birf

**DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN**

**RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA**

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con DNI: 71932246 con código de matrícula N°2020101011 del VI semestre de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – 2022". Que actualmente se encuentra en ejecución desde el 30 de mayo del presente año avanzándose la parte teórica. Por ende, solicitamos la saia de cómputo de la sede Ayabacas para la parte práctica el día sábado 3 de septiembre del presente año desde 8:00am hasta 10:30am, haciéndonos responsables todo los integrantes y asesores del proyecto.

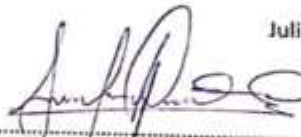
**POR LO EXPUESTO**

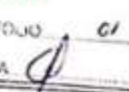
Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.

**INTEGRANTES:**

• M.Sc. Beto Puma Huaman		
• Dr. Edy Larico Mamani		
Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly Y.	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 1 de septiembre del 2022

  
RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE  
D.N.I. 71932246

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
EP INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES  
**RECIBIDO**  
**01 SEP 2022**  
EXP N° \_\_\_\_\_ FOLIO **01**  
HORA **10:20** FIRMA 

**Anexo 13**

Asistente de la segunda capacitación

APELLIDOS Y NOMBRES <sup>II</sup> capacitación	Fecha 3 de setiembre (Ayobaca) TALLER
Maraza Tamayo Lillian	Industria del Vestido
Maraza Tamayo Liz Emery	Industria del Vestido
Ade Quispe Edith Rosalia	Industria del Vestido
Quispe Mamani Doris Mireni	Industria textil
Mendoza Uchamaco Edith Sandra	Industria textil
Velez Apaza Patty Desirey	Industria textil
Ulchez Tapia Nicolasa	Industria textil
Centeno Coaraca Daysi	confeccion textil
Luna Poma Justina	industria textil
Manqui Gutierrez Luzgarda	Confeccion Textil
Cornejo Uaca Vilba Zenaida	Confeccion Textil
Saavedra Turpo Judith Yhaseli	Confeccion textil
Quispe Serna, Efraim	coordinador semi Prof.
Mamani Chuqui-pura Sarah Milagros	Confeccion Textil
yto Quispe Iris Deysi	confeccion textil
yupa Mamani Neyi Izeth	Confeccion Textil

Actividad N°04 - Solicitud para la sala de computo

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: Practica en la sala de cómputo  
con estudiantes de Perú Birf

DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN

RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL  
Y DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con  
DNI: 71932246 con código de matrícula  
N°2020101011 del VI semestre de la Escuela  
Profesional de Ingeniería Textil y de  
Confecciones de la Universidad Nacional de  
Juliaca, me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES  
CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL  
COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL  
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – 2022". Que actualmente se  
encuentra en ejecución desde el 30 de mayo del presente año avanzándose la parte teórica. Por  
ende, solicitamos la sala de cómputo de la sede Ayabacas para la parte práctica el día sábado  
10 de septiembre del presente año desde 8:00am hasta 10am, haciéndonos responsables todo  
los integrantes y asesores del proyecto.

POR LO EXPUESTO

Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.  
INTEGRANTES:

- M.Sc. Beto Puma Huaman
- Dr. Edy Larico Mamani

Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccaso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly Y.	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 7 de septiembre del 2022

  
RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE  
D.N.I. 71932246

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA	
E.F. INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES	
RECEBIDO	
07 SEP 2022	
EXP N°	FOLIO
HORA 12:00	FIRMA: 

**Anexo 15**  
Asistencia de la tercera capacitación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N° 29074  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



ASISTENCIA DE LAS CAPACITACIONES A DOCENTES Y ESTUDIANTES				
TITULO:	CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF-2022			
ENCARGADOS:	GRUPO TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO			
TEMA:	III capacitación: "LA UNAS Y LA UPITYC EN LA REGION DE PUNO - INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE MODA"			
FECHA:	10-09-22	HORA:	8:00am - 11:00pm	
LUGAR:	Capullo		AULA:	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOMBRE DEL TALLER	FIRMA	
1	Mamani condori Eusebio Placida	confección textil	[Firma]	
2	Carnejo Uscaybilda Zenaida	confección textil	[Firma]	
3	Itasca Coya Nihal Keylla	Confección Textil	[Firma]	
4	Mamani Chigupena Yaneth Milagros	Confección Textil	[Firma]	
5	Zaret Yoni cutiman chunaitaran	confección textil	[Firma]	
6	Castro Ucara Dayvi Yessica	confección textil	[Firma]	
7	Florez Tejillo Luz Ana	confección textil	[Firma]	
8	Florez Tejillo Luz Zenaida	confección textil	[Firma]	
9	Eddi Sandra Mercedes Uchamaco	Industria Textil	[Firma]	
10	Patty Denise Yulez Apaza	Industria Textil	[Firma]	
11	Peris Rosari Quispe Mamani	Industria textil	[Firma]	
12	Loza Rosa Justina	industria textil	[Firma]	
13	WAZALES CESAR WILSON DE ANDINO	Industria Textil	[Firma]	
14	Katty Gabriela Lanza Poma	Industria Textil	[Firma]	
15	Cuthua condori Turpe	Industria textil	[Firma]	
16	Yo Quispe Luis Dagis	confección textil	[Firma]	
17	Sanchez Alvarez Ciria Valida	confección textil	[Firma]	
18	Adri Quispe Erid Rosalia	confección textil	[Firma]	
19	Marzo Domingo Liz Emery	confección textil	[Firma]	
20	Michael Angely Maya Heenan	confección textil	[Firma]	
21	Liz Erika Chio Dapo	Confección textil	[Firma]	
22	Vilchez Tapia Nicolasa	Ind. Textil	[Firma]	
23	Tomás Hualla Ester Rowie	confección textil	[Firma]	
24	Mamani Apaza Vaslud Adalid	Confección Textil	[Firma]	
25				
26				
27				
28				



## Anexo 16

### Actividad N°05 - Solicitud para la sala de cómputo

#### "AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: Practica en la sala de cómputo  
con estudiantes de Perú Birf

DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN

RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL  
Y DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con  
DNI: 71932246 con código de matrícula  
N°2020101011 del VI semestre de la Escuela  
Profesional de Ingeniería Textil y de  
Confecciones de la Universidad Nacional de  
Juliaca, me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – 2022". Que actualmente se encuentra en ejecución desde el 30 de mayo del presente año avanzándose la parte teórica. Por ende, solicitamos la sala de cómputo de la sede La Capilla para la parte práctica el día sábado 17 de septiembre del presente año desde 8:00am hasta 10am, haciéndonos responsables todo los integrantes y asesores del proyecto.

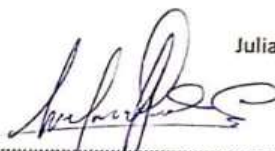
POR LO EXPUESTO

Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.  
INTEGRANTES:

- M.Sc. Beto Puma Huaman
- Dr. Edy Larico Mamani

Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly Y.	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 14 de septiembre del 2022



RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE  
D.N.I. 71932246

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA EP PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES	
RECEBIDO	
14 SEP 2022	
EXP. N°	FOLIO
HORA 15:00	FIRMA

Anexo 17

Asistencia de la cuarta capacitación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N° 29074  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



ASISTENCIA DE LAS CAPACITACIONES A DOCENTES Y ESTUDIANTES					
TITULO:	CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF-2022				
ENCARGADOS:	GRUPO TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO				
TEMA:	IV CAPACITACIÓN: <sup>INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN DEL SOFTWARE CHARVELIUS</sup> (DESIGNER) - ASPECTOS CONCEPTUALES DEL DISEÑO DE MODA				
FECHA:	17-09-22	HORA:	8:00am - 11:00am	LUGAR:	Salón Capilla
AULA:					
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOMBRE DEL TALLER	FIRMA		
1	Mamani Condor Eliseo Placido	confección textil	[Firma]		
2	Cornejo Uscua Nilda Zenaida	confección textil	[Firma]		
3	Illasco Corzo Nidal Katty	Confección Textil	[Firma]		
4	Yupari Milagros Mamani Chuguroara	confección Textil	[Firma]		
5	Corzo Yoni Quisaca Chuguroara	confección Textil	[Firma]		
6	Centeno Corzo Dayvi Yessira	confección textil	[Firma]		
7	Flores Trujillo Luz Clara	confección textil	[Firma]		
8	Flores Trujillo Luz Zenaida	confección textil	[Firma]		
9	Edith Sandra Mendez Uchamaco	Industria Textil	[Firma]		
10	Betty Quispe Velazquez	Industria textil	[Firma]		
11	Deus Rosari Quispe Mamani	Industria textil	[Firma]		
12	Laura Pantoja Justina	industria textil	[Firma]		
13	Corzo Pantoja Luzmila Quispe	Industria Textil	[Firma]		
14	Katty Condor Luz Pantoja	Industria textil	[Firma]		
15	Quispe Condor Luz Pantoja	Industria textil	[Firma]		
16	Ylo Quispe Iris Dayvi	confección textil	[Firma]		
17	Sorocco Marlene Cruz Melida	Confección textil	[Firma]		
18	Adro Quispe Edith Rosalinda	confección textil	[Firma]		
19	Marzo Tamayo Liz Emery	confección textil	[Firma]		
20	Michael Angely Maya Herman	confección textil	[Firma]		
21	Liz Erika Cruz Sopo	confección textil	[Firma]		
22	Vilchez Tapia Nicoleen	Ind. textil	[Firma]		
23	Torres Hualla Ester Rosalinda	Confección Textil	[Firma]		
24	Mamani Apaza Vashel Adalid	Confección Textil	[Firma]		
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					

## Anexo 18

### Actividad N°06 - Solicitud para la sala de computo

#### "AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: Practica en la sala de cómputo con  
estudiantes de Perú Birf

DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN

RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL  
Y DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con DNI:  
71932246 con código de matrícula N°2020101011  
del VI semestre de la Escuela Profesional de  
Ingeniería Textil y de Confecciones de la  
Universidad Nacional de Juliaca, me presento y  
expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES  
CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL  
COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL  
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – 2022". Que actualmente se  
encuentra en ejecución desde el 30 de mayo del presente año avanzándose la parte teórica. Por  
ende, solicitamos la sala de cómputo de la sede La Capilla para la parte práctica el día sábado 24  
de septiembre del presente año desde 8:00am hasta 10am con un total de 30 estudiantes,  
haciéndonos responsables todo los integrantes y asesores del proyecto.

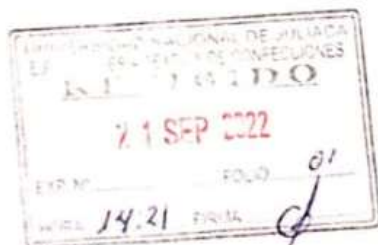
POR LO EXPUESTO

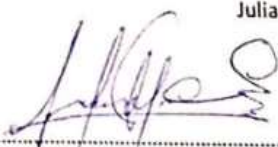
Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.

INTEGRANTES:

• M.Sc. Beto Puma Huaman		
• Dr. Edy Larico Mamani		
Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccaso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly Y.	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 20 de septiembre del 2022



  
RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE  
D.N.I. 7193224

Anexo 19

Asistencia de la quinta capacitación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N° 29074



ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES

ASISTENCIA DE LAS CAPACITACIONES A DOCENTES Y ESTUDIANTES							
TITULO:	CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF-2022						
ENCARGADOS:	GRUPO TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO						
TEMA:	V CAPACITACIÓN: "Diseño y diagramación en 2D Patrones y Componentes de una prenda - Medidas y Costuras de los patrones"						
FECHA:	24-09-22	HORA:	8:00am - 11:00am	LUGAR:	Sede Corillo	AULA:	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOMBRE DEL TALLER	FIRMA				
1	Mamani Condori Ipsath Placida	confección textil					
2	Erika Nelida Soruco Huiche	confección textil					
3	Adro Quispe Edil Rosalia	confección textil					
4	Marazo Tamayo Liz Emery	confección textil					
5	Condori Turpo Cynthia	confección textil					
6	Yta Quispe Iris Dayvi	confección textil					
7	Luna Poma Justina	Industria textil					
8	Wilson Remberto Gonzalez Cruz	INDUSTRIA TEXTIL					
9	Ketty Gordonio Luna Poma	Industria textil					
10	Patty Desirey Velaz Apaga	Industria Textil					
11	Doris Noemi Quispe Mamani	Industria Textil					
12	Edith Sandra Mendoga Vidamano	Industria Textil					
13	Flores Trujillo Luz Zenaida	Industria Textil					
14	Flores Trujillo Luz Elora	Industria Textil					
15	Centeno Caceres Dayvi Jessica	confección textil					
16	Chibaca choquiturqui Zaira Yemi	confección textil					
17	Iruza Goya Nilda Keyho	confección textil					
18	Mamani Chuqui para Yaneth Milagros	confección Textil					
19	Michael Anyaly Maya Hamman	confección textil					
20	Liz Erika Chira Supo	confección textil					
21	Nilda Zenaida Cornejo Urcosa	confección textil					
22	Vasud Adalid Mamani Apazo	confección textil					
23	Vilchez Tapia Nicolasa	Ind. textil					
24	Torres Hualla Ester Rosali	confección Textil					
25							
26							
27							

## Anexo 20

### Actividad N°07 - Solicitud para la sala de computo

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: Practica en la sala de cómputo con  
estudiantes de Perú Birf

DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN

RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y  
DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con  
DNI: 71932246 con código de matricula  
N°2020101011 del VI semestre de la Escuela  
Profesional de Ingeniería Textil y de  
Confecciones de la Universidad Nacional de  
Juliaca, me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES  
CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL  
COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL  
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – 2022". Que actualmente se  
encuentra en ejecución desde el 30 de mayo del presente año avanzándose la parte teórica. Por  
ende, solicitamos la sala de cómputo de la sede atabacas para la parte práctica el día sábado 08  
de octubre del presente año desde 8:00am hasta 10:30am con un total de 30 estudiantes,  
haciéndonos responsables todo los integrantes y asesores del proyecto.

POR LO EXPUESTO

Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.

INTEGRANTES:

- M.Sc. Beto Puma Huaman
- Dr. Edy Larico Mamani

Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccaso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 3 de octubre del 2022

RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA E.P. INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES	
<b>RECIBIDO</b>	
03 OCT 2022	
EXP. N°	FOLIO: 01
HORA: 8:13	FIRMA: [Firma]

**Anexo 21**

Asistencia de la sexta capacitación

Lista de Participantes		
08-10-22		
Nombres y Apellidos:	Taller	Firma
1: Yaneth Milagros Mamani Chuquipura	Confecciones Textil	
2: Nihil Nieglio Ituzza Cuyo	Confecciones Textil	
3: Daysi Centeno Coarca	confección textil	
4: Justina Luna Poma	Industria textil	
5: Luzgarda Alanguí Gutierrez	Confección Textil	
6: Nicolasa Vilchez Tapia	Industria textil	
7: Doris Noemi Quispe Mamani	Industria textil	
8: Patty Desirey Velez Apaza	Industria textil	
9: Edith Sandra Mendoza Ochamaco	Industria textil	
10: Gisela Marcela Mamani Condor	Industria textil	
11: Eva Erika Calcina Mamani	Industria Textil	
12: Yaquelin Estefany Aquise Chua	Industria textil	
13: Michael Angely Moya Huoman	Industria textil	
14: Katty Gendina Luna Poma	confección textil	
15: WILSON RETUARDO GUZMAN CAUSA	Industria Textil	
16: Judith Yhoseli Saavedra Turpo	Confección textil	
17: Katherine Nina Mamani Calcina	Confección Textil	
18: Nilda Cornejo Llasa	Confección textil	
19: Vladimir Adalid Mamani Apaza	Confección textil	
20: Liz Erika Chira Supo	Confección textil	
21: Ester Rosari Torres Hualla	confección textil	

**Anexo 22**

Actividad N°08 - Solicitud para la sala de computo

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: Practica en la sala de cómputo con  
estudiantes de Perú Birf

DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN

RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL  
Y DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con DNI:  
71932246 con código de matrícula N°2020101011 del  
VI semestre de la Escuela Profesional de Ingeniería  
Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de  
Juliaca, me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES  
CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL  
COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL  
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – 2022". Que actualmente se  
encuentra en ejecución desde el 30 de mayo del presente año avanzándose la parte teórica. Por  
ende, solicitamos la sala de cómputo de la sede la capilla para la parte práctica el día sábado 15  
de octubre del presente año desde 8:00am hasta 10:30am con un total de 30 estudiantes,  
haciéndonos responsables todos los integrantes y asesores del proyecto.

POR LO EXPUESTO

Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.

INTEGRANTES:

- M.Sc. Beto Puma Huaman
- Dr. Edy Larico Mamani

Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccaso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 11 de octubre del 2022



  
RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE

**Anexo 23**  
*Asistencia de la séptima capacitación*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N° 29074



ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES

ASISTENCIA DE LAS CAPACITACIONES A DOCENTES Y ESTUDIANTES							
TITULO:	CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF-2022						
ENCARGADOS:	GRUPO TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO						
TEMA:	- Aneglo y simulación de una prenda de vestir en 3D. - Medidamiento del Avatur con la Prenda de Vestir.						
FECHA:	15-10-22	HORA:	8:00am - 11:00am	LUGAR:	Capilla	AULA:	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOMBRE DEL TALLER	FIRMA				
1	Quispe Mamani Doris Wacari	Industria textil					
2	Nelez Apaza Patty Desirey	Industria textil					
3	Mendoza Uchamaco Edith Sandra	Industria Textil					
4	Santander Poccohuanca Isela Yamilet	Industria Textil					
5	Santander Poccohuanca Lilian Blanca	Industria textil					
6	Itusaca Cayo Mikiel Heriberto	Industria textil					
7	Mamani Chuquipu Yaneth Milagros	Industria textil					
8	Yto Quispe Iris Deysi	confección textil					
9	senderi Turpe Cynthia	confección textil					
10	Cornejo Mendoza Analey Jade	Industria textil					
11	Leon Castillo Luz Maxima	Industria textil					
12	Mestas Carrasco Brenda Alison	Industria textil					
13	Cornejo Waza Wilda Zenaida	Confección textil					
14	Chira Supe Liz Erika	Confección textil					
15	Quispe Ichuta Ana Edith						
16	Moraza Pumayo Liz Evelyn	Confección textil					
17	Calcina Mament Eva Esina	Confección textil					
18	Quispe Turpe Nayely Erika	Industria Textil					
19	Uaya Huaman Michael Anyoly	Confección textil					
20	Torres Hualla Ester Rosali	confección textil					
21	Centeno Ceacra Daysi Yessica	Confección textil					
22	Florez Trujillo Luz Zenaida	confección textil					
23	Ccalta Choccco Ruth Y.	confección textil					
24	Florez Trujillo Luz Clara	Confección textil					
25	Snavedra Turco Judith Yhoseli	Confección textil					
26	Wana Llanqui Sara Milagros	Confección textil					
27							
28							



## Anexo 24

### Actividad N°09 - Solicitud para la sala de cómputo

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: Practica en la sala de cómputo con  
estudiantes de Perú Birf

DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN

RESPONSABLE DE LA COORDINACIÓN DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA TEXTIL Y  
DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

Yo, Ccaso Ccallo Nieves Daysi, identificada con  
DNI: 72044797 con código de matrícula  
N°9172044797 del VI semestre de la Escuela  
Profesional de Ingeniería Textil y de  
Confecciones de la Universidad Nacional de  
Juliaca, me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo vicepresidenta del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES  
CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL  
COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL  
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – 2022". Que actualmente se  
encuentra en ejecución desde el 30 de mayo del presente año avanzándose la parte teórica. Por  
ende, solicitamos la sala de cómputo de la sede capilla para la parte práctica el día sábado 22  
de Octubre del presente año desde 8:30am hasta 11:00am con un total de 30 estudiantes,  
haciéndonos responsables todo los integrantes y asesores del proyecto.

POR LO EXPUESTO

Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.

INTEGRANTES:

M.Sc. Beto Puma Huaman  
Dr. Edy Larico Mamani

Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccaso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 19 de octubre del 2022



Nieves Daysi Ccaso Ccallo  
Vicepresidenta



Anexo 25

Asistencia de octava capacitación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N° 29074  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



ASISTENCIA DE LAS CAPACITACIONES A DOCENTES Y ESTUDIANTES							
TITULO:	CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF-2022						
ENCARGADOS:	GRUPO TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO						
TEMA:	- Anestlo y simulación de una prenda de vestir en 30. - Modelamiento del Avatur con la Prenda de Vestir.						
FECHA:	15-10-22	HORA:	8:00am - 11:00am	LUGAR:	Capulla	AULA:	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOMBRE DEL TALLER	FIRMA				
1	Quispe Mamani Doris Rocío	Industria textil	[Firma]				
2	Velez Apaza Patty Desiree	Industria textil	[Firma]				
3	Mendoza Uchamarca Edith Sandra	Industria Textil	[Firma]				
4	Santander Poccohuamca Isyela Yamilet	Industria Textil	[Firma]				
5	Santander Poccohuamca Lilian Blanca	Industria textil	[Firma]				
6	Iturbaca Cuyo Nikol Keyno	Industria textil	[Firma]				
7	Mamani Chuquipuía Yaneth Milagros	Industria textil	[Firma]				
8	yto Quispe Iris Deysi	confección textil	[Firma]				
9	senderi Turpe Cynthia	confección textil	[Firma]				
10	Cornejo Mendoza Analey Jade	Industria textil	[Firma]				
11	Leon Castillo Luz Maxima	Industria textil	[Firma]				
12	Mestas Coarascaco Brenda Alison	Industria textil	[Firma]				
13	Cornejo Larso Wlida Zenaida	Confección textil	[Firma]				
14	Chira Supe Liz Erika	Confección textil	[Firma]				
15	Quispe Ichuta Ana Edith		[Firma]				
16	Maraza Tumayo Liz Enery	Confección textil	[Firma]				
17	Calcina Mamani Eva Esiba	Confección textil	[Firma]				
18	Quispe Turpe Nayely Ericka	Industria Textil	[Firma]				
19	Uaya Huaman Michael Anyoly	Confección textil	[Firma]				
20	Tarres Hualla Ester Rosali	confección textil	[Firma]				
21	Centeno Coaraca Daysi Jessica	Confección textil	[Firma]				
22	Flores Trujillo Luz Zenaida	confección textil	[Firma]				
23	Ccalta checcari Ruth Y.	confección textil	[Firma]				
24	Flores Trujillo Luz Clara	Confección textil	[Firma]				
25	Saavedra Turpe Judith Yhaseli	Confección textil	[Firma]				
26	Wana Huanga Sara Milagros	Confección textil	[Firma]				
27							
28							

## Anexo 26

### Actividad N°10 - Solicitud para la sala de computo

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SÓLICITO: Práctica en las dos salas de cómputo  
con estudiantes de Perú Birf

DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN

RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL  
Y DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con DNI:  
27932246 con código de matrícula N°2020101011  
del VI semestre de la Escuela Profesional de  
Ingeniería Textil y de Confecciones de la  
Universidad Nacional de Juliaca, me presento y  
expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES  
CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL  
COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL  
EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022". Que actualmente se  
encuentra en ejecución desde el 30 de mayo del presente año avanzándose la parte teórica. Por  
ende, solicitamos las 2 salas de cómputo de la sede La Capilla para la parte práctica los días  
sabado 05, 12 y 19 de noviembre del presente año desde 8:00am hasta 10:30am con un total de  
45 estudiantes, haciéndonos responsables todo los integrantes y asesores del proyecto.

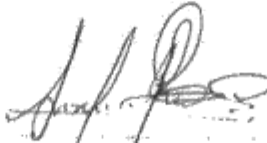
POR LO EXPUESTO

Ruego a Ud. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.

INTEGRANTES:

• M.Sc. Beto Puma Huaman		
• Dr. Edy Larico Mamani		
Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccaso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly Y.	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gládis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuarlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 03 de noviembre del 2022

  
RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE



Anexo 27

Asistencia de la novena capacitación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

CREADA POR LA LEY N° 29074



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES

ASISTENCIA DE LAS CAPACITACIONES A DOCENTES Y ESTUDIANTES					
TITULO:		CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF-2022			
ENCARGADOS:		GRUPO TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO			
TEMA:		- Escalado y ploteo de Patrones de las prendas de vestir. - Experiencia de la optimización del material.			
FECHA:	05-11-22	HORA:	8:00am - 11:00am	LUGAR:	Copello
		AULA:			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOMBRE DEL TALLER		FIRMA	
1	Ilusaca Coya Nilol Keyko	Confección Textil			
2	Mamani Chuquioma Yaneth Milagros	Confección Textil			
3	Yto Quispe Iris Daysi	Confección Textil			
4	Condori Turpo Cynthia	confección textil			
5	Cornejo Urcosa Nilda Zenaida	confección textil			
6	Chira Sopo Liz Erika	confección textil			
7	Florer Trujillo Luz Clara	confección textil			
8	Flora Trujillo Luz Zenaida	confección textil			
9	Maraza Tomayo Liz Emery	confección textil			
10	Mamani Condori Kisseth Phaida	confección textil			
11	Cakina Mamani Eva Erika	Confección Textil			
12	Velez Apaza Patty Desirey	Industria textil			
13	Santander Pachuanca Sandy Y.	Industria textil			
14	Quispe Mamani Doris Noemi	Industria textil			
15	Mendoza Uchamaco Edith Sandra	Industria Textil			
16	Quispe Turpo Nayely Pireca	Industria Textil			
17	Hoya Huamani Michael Anyely	Confección textil			
18	Torres Hualka Ester Rosali	confección textil			
19	Saavedra Turpo Judith Vheseli	Confección textil			
20	Centeno Carca Daysi Jessica	Confección textil			
21	Calta checcani Ruth Yerardu	confección textil			
22	Santander Pachuanca Lilian Diana	confección textil			
23	Leon Castillo Luz Maxina	Industria Textil			
24	Lizaso Llanqui Sarai	Confección textil			
25	B.				
26					

## Anexo 28

### Actividad N°11 - Solicitud para la sala de computo

#### "AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

**SÓLICITO:** Práctica en las dos salas de cómputo con estudiantes de Perú Birf

**DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN**

**RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA**

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con DNI: 21932246 con código de matrícula N°2020101011 del VI semestre de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022". Que actualmente se encuentra en ejecución desde el 30 de mayo del presente año avanzándose la parte teórica. Por ende, solicitamos las 2 salas de cómputo de la sede La Capilla para la parte práctica los días sábado 05, 12 y 19 de noviembre del presente año desde 8:00am hasta 10:30am con un total de 45 estudiantes, haciéndonos responsables todo los integrantes y asesores del proyecto.

**POR LO EXPUESTO**

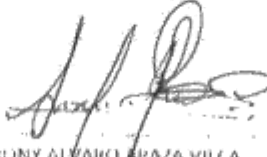
Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.

**INTEGRANTES:**

- M.Sc. Beto Puma Huaman
- Dr. Edy Larico Mamani

Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccaso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajilla Lesly Y.	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Jessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico-Quspe Brizalida Yuarlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 03 de noviembre del 2022

  
RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE



Anexo 29

Asistencia de la décima capacitación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N° 29074  
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES



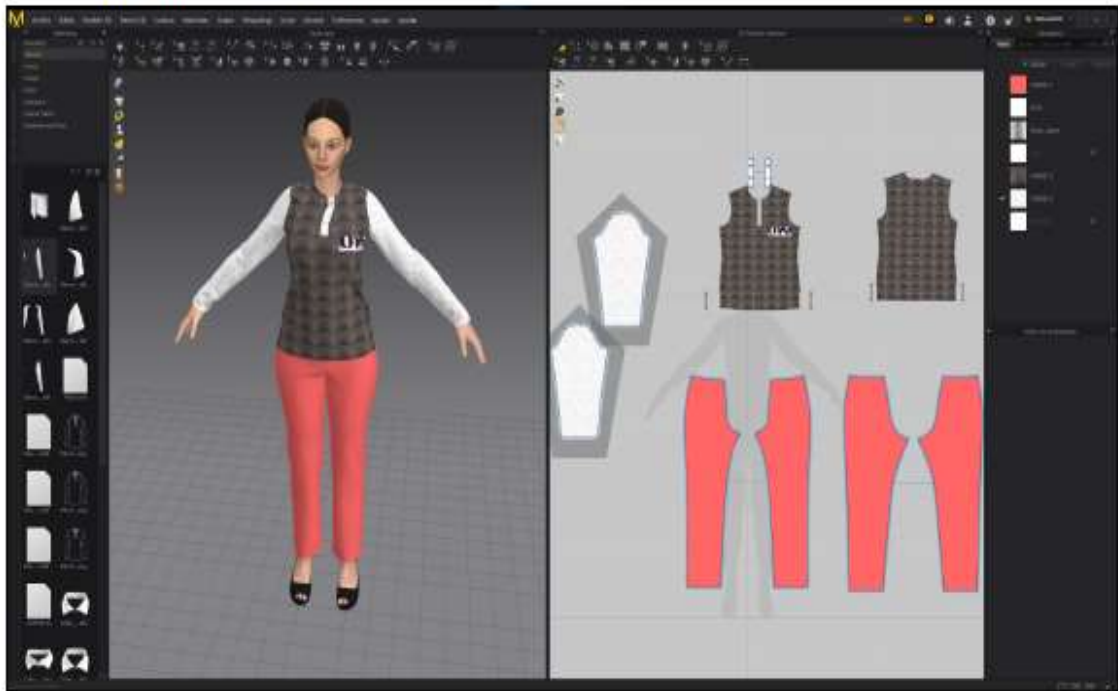
ASISTENCIA DE LAS CAPACITACIONES A DOCENTES Y ESTUDIANTES			
TITULO:	CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF-2022		
ENCARGADOS:	GRUPO TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO		
TEMA:	- Impresión de Patrones - Creación de Catálogos y población de módulos y diseños.		
FECHA:	12-11-22	HORA:	8:00am - 11:00am
LUGAR:	Capilla		AULA:
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOMBRE DEL TALLER	FIRMA
1	Quispe Mamani Doris Pamela	Industria textil	[Firma]
2	Velez Apaza Patty Desirey	Industria textil	[Firma]
3	Mendoza Ushamaco Edith Sandra	Industria Textil	[Firma]
4	Santander Pocchuvarca Jocyly Yamile	Industria textil	[Firma]
5	Santander Pocchuvarca Lihan Olencia	Industria textil	[Firma]
6	Quispe Ceceo Nidia Keyko	Industria textil	[Firma]
7	Mamani Chuquipara Yaneth Milagros	Confección Textil	[Firma]
8	Yto Quispe Iris Deysi	Confección textil	[Firma]
9	condra Turpo Cynthia	confección textil	[Firma]
10	Carnejo Mendoza Anacleto Pade	Industria textil	[Firma]
11	Leora Castillo Luz Maximina	Industria textil	[Firma]
12	Mestas Carrasco Dorena Alvan	Industria textil	[Firma]
13	C. Luisa Nilda Zenaida	Industria textil	[Firma]
14	Chira Supo Luz Erika	Confección textil	[Firma]
15	Morales Tamayo Luz Enery	Confección textil	[Firma]
16	Quispe Echuta Ana Edith	C- textil	[Firma]
17	Cecilia Mamani Eva Erika	Confección Textil	[Firma]
18	Quispe Turpo Nayely Erika	Industria Textil	[Firma]
19	Maya Huaman Michael Anyaly	Confección textil	[Firma]
20	Centeno Cecelia Danyel Yessica	Confección textil	[Firma]
21	Flores Trujillo Luz Zenaida	confección textil	[Firma]
22	Ccallo Chacaca Ruth Y	confección textil	[Firma]
23	Flores Trujillo Luz Clara	Confección textil	[Firma]
24	Ernestina Turpo Judith Yhaseli	Confección textil	[Firma]
25	Lina Linaqui Sarai	Confección textil	[Firma]
26	Mamani Condorp Lisbeth P	confección textil	[Firma]
27	Torres Hualla Ester Rosaly	confección textil	[Firma]
28			
29			
30			

**Anexo 30**

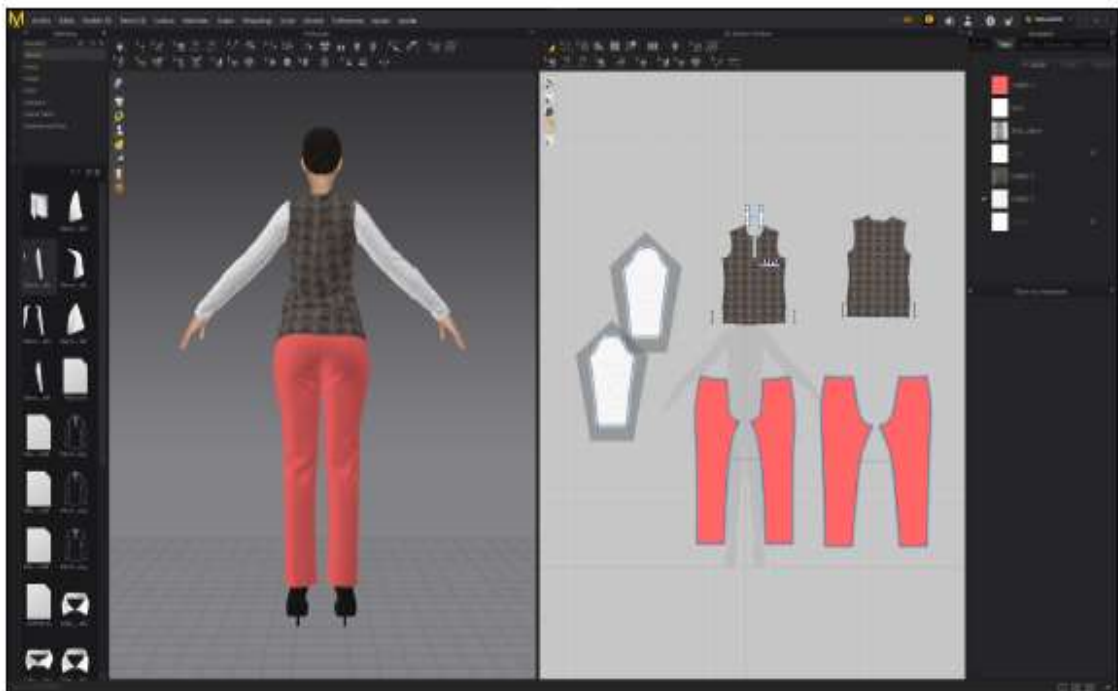
*Población de diseños y modelos realizados de cada estudiante*

# DISEÑO DE PRENDAS

DAYSI CENTENO  
CONFECCION TEXTIL



1



ESTUDIANTE Daysi Centeno con diseño de polo en Marvelous

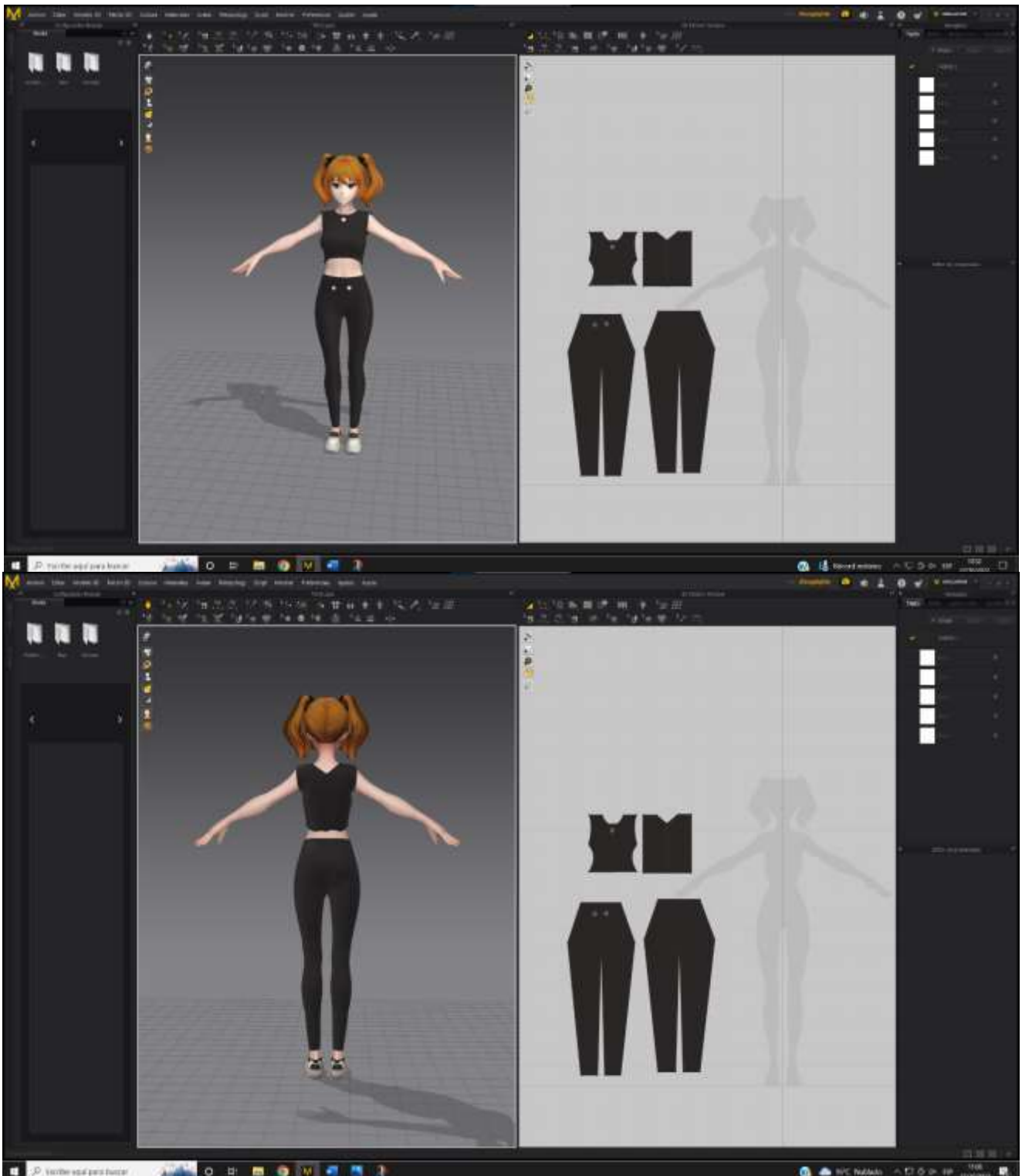
# ROPA DEPORTIVA PARA DAMA

NOMBRE: Nikol Keyko Itusaca Ccoyo

GRADO Y SECCION: 4to B

ESPECIALIDAD: Confección Textil

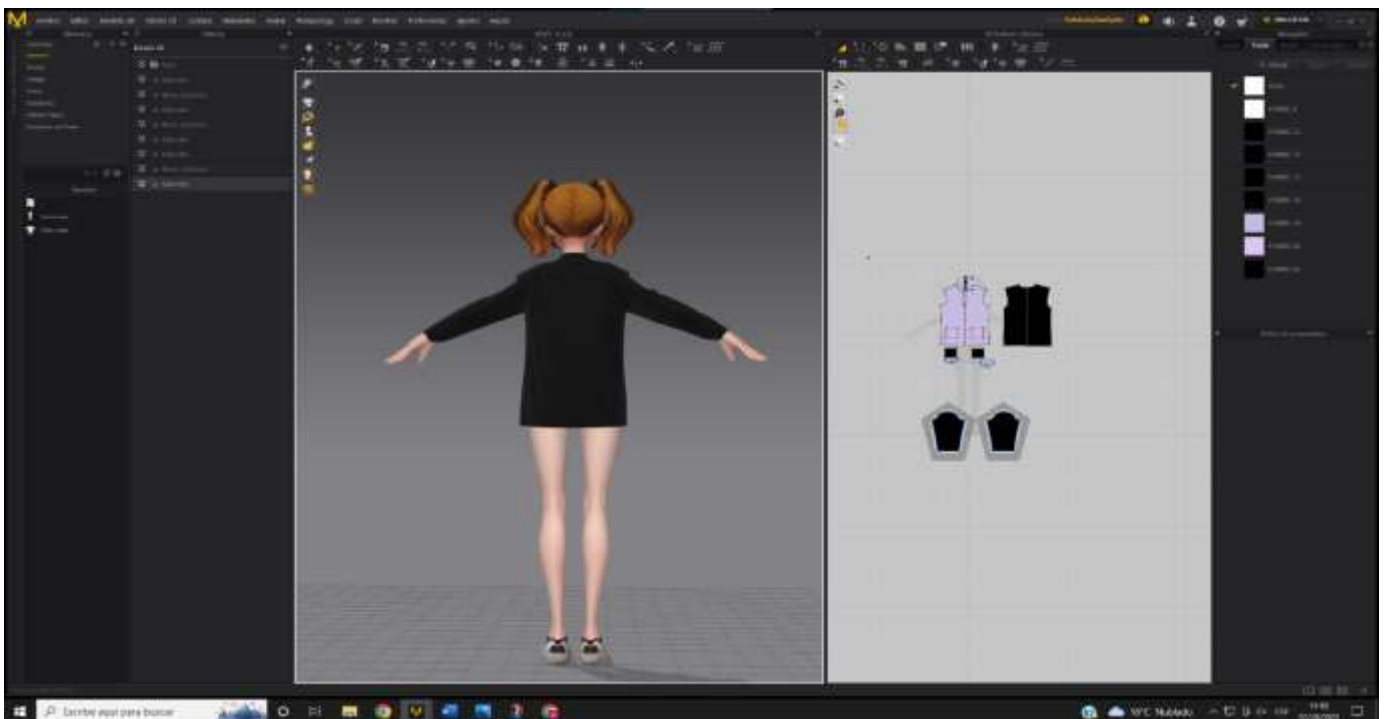
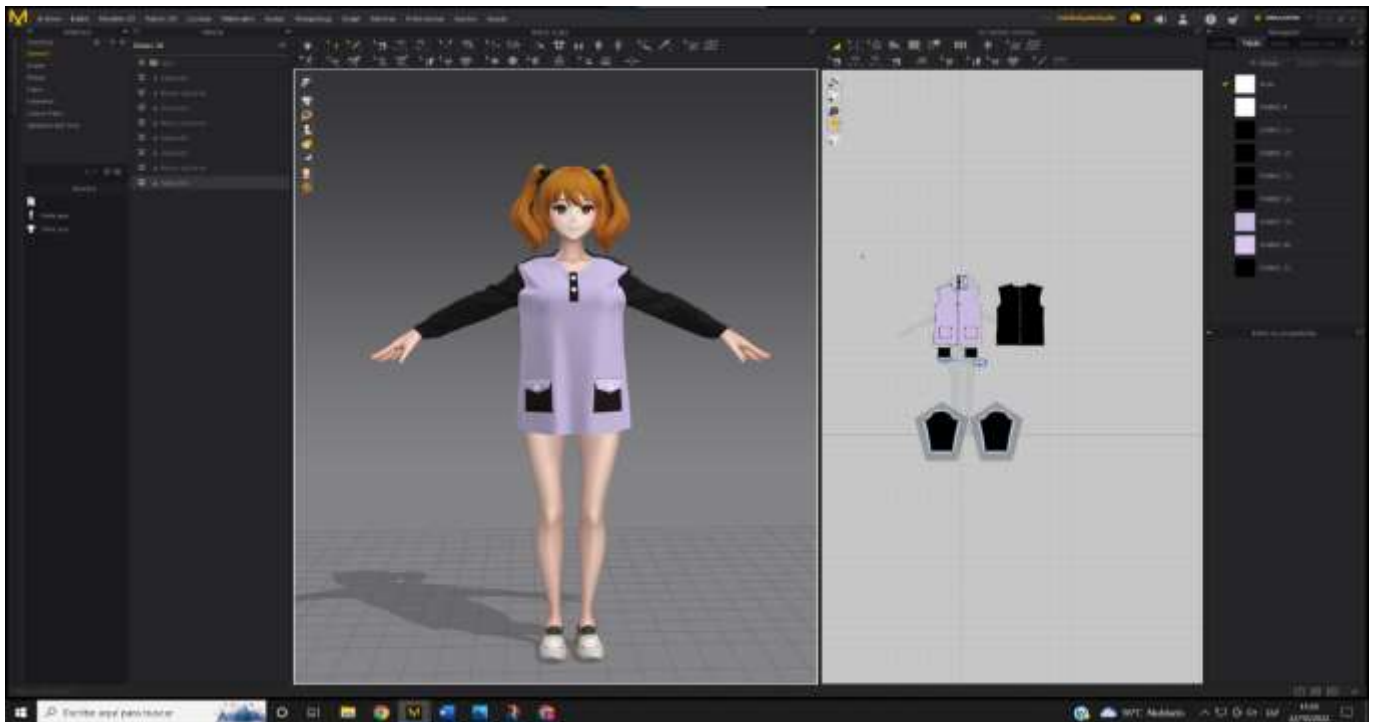
BENEFICIO: Ropa para hacer ejercicio con lo cual te sientas cómoda, flexible y que te guste.





## POLO CON MANGA LARGA

**BENEFICIO:** Un polo que no produce mucho calor ni frío a la vez, en lo cual te sientas cómoda al usarlo. Evitar que los rayos UV nos afecte a los brazos



*Para ver más diseños dirigirse al link*

[https://drive.google.com/file/d/15x\\_9e8-v6U82VlpDHzpLfXszkILwtwq/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/15x_9e8-v6U82VlpDHzpLfXszkILwtwq/view?usp=sharing)

## Anexo 31

### Actividad N°12 - Solicitud para la sala de computo

#### "AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: Visita a los laboratorios con estudiantes de PeruBirf

DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN

RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con DNI: 71932246 con código de matrícula N°2020101011 del VI semestre de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – 2022". Que actualmente el proyecto se encuentra por culminar, solicitamos la habilitación de los laboratorios de sala computo, bordado e impresión 3D de la sede de Ayabacas, con la finalidad de hacer el reconocimiento de las maquinas a los estudiantes de PeruBirf que serán guiados por nuestros asesores del proyecto. Por ende, solicitamos para el día 26 de noviembre del presente año desde 8:00am hasta 11:30am con un total de 45 estudiantes, haciéndonos responsables todo los integrantes y asesores del proyecto.

POR LO EXPUESTO


Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.

INTEGRANTES:

- M.Sc. Beto Puma Huaman
- Dr. Edy Larico Mamani

Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccaso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly Y.	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirlan Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

Juliaca, 23 de noviembre del 2022

  
RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE



Anexo 32

Asistencia de la undécima capacitación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N° 29074



ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES

ASISTENCIA DE LAS CAPACITACIONES A DOCENTES Y ESTUDIANTES					
TITULO:	CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF-2022				
ENCARGADOS:	GRUPO TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO				
TEMA:	- Visita a los laboratorios de la EPITYC "Ayabacas" - Diagnóstico Final mediante Encuesta.				
FECHA:	26-11-22	HORA:	8:00am - 11:30am	LUGAR:	Jrd Ayabacas
		AULA:			
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOMBRE DEL TALLER	FIRMA		
1	Marzoa Tamayo Liz Emery	Confección textil			
2	Ado Quispe Edil Rosalia	Confección textil			
3	Sorocco Muchte Erika Naida	Confección textil			
4	Cakina Mamani Eva Erika	confección textil			
5	Cornejo Cuasa Nilda Zenaida	confección textil			
6	Liz Erika Chira Supo	Confección textil			
7	Torres Hualla Ester Rosali	confección textil			
8	Quispe Icheta Ana Edith	confección textil			
9	Chua Zubigata Nahcofi	confección textil			
10	Mamani Chuquipara Yurith Milagros	confección Textil			
11	Iturza Coazo Nikol Keglita	Confección Textil			
12	Yapu Huanca Juana Sofia	confección textil			
13	Novey Priya Quispe Kiro	confección textil			
14	Cornejo Mendoza Analey Jade	Confección textil			
15	Loz Delia Lampa Ccallo	confección textil			
16	Luz Maxima Leon Castillo	Confección textil			
17	Ganchez R. Noemi Ester	confección textil			
18	Benteno Coaco Daysi Yessica	Confección textil			
19	Flores Trujillo Luz Clara	Confección textil			
20	Flores Trujillo Luz Zenaida	Confección textil			
21	Ganchez R. Noemi Father	confección Textil			
22	Benteno Coaco Daysi	Confección textil			
23	Edith Sandra Menologa Velumaco	Industria Textil			
24	Patty Desiree Velez Roaza	Industria textil			
25	Doris Noemi Quispe Mamani	Industria textil			
26	Luna Poma Justina	Industria textil			
27	Wilson Raymundo Gonzales Cuaza	INDUSTRIA TEXTIL			
28	Ketty Condono Luna Poma	Industria textil			
29	Mella Isabel Gustavo Jimenez	Industria textil			
30	Yakelin Lucero Mamani Barrientos	industria textil			
31	condon turpo cynthia	confección textil			
32	yupa Mamani Nely Ligeth	confección Textil			
33					
34					
35					

## Anexo 33

### Actividad N°13 - Solicitud para la sala de computo

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

SOLICITO: Auditorium de la sede la capilla

DR. JULIO CESAR HUANCA MARIN

RESPONSABLE DE LA COORDINACION DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA

Yo, Apaza Vilca Rony Alvaro, identificada con DNI: 71932246 con código de matrícula N°2020101011 del VI semestre de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca, me presento y expongo lo siguiente:

Que, siendo presidente del equipo de Proyección Social denominado "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO", con título "CAPACITACION EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCION EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF 2022". En vista de que fue ya culminamos nuestra proyección social, solicitamos el auditorium de la sede de la capilla del pabellón académica para cumplir con la actividad de la clausura de nuestro proyecto, donde participará estudiantes y docentes de la Institución Educativa Secundaria Perú Birf, fecha de clausura del proyecto será para el día 07 de diciembre del presente año desde 8:00am a 11:30am.

POR LO EXPUESTO

Ruego a UD. Dr. A nuestra petición por ser justa y necesaria en nuestra formación profesional.

INTEGRANTES:

- M.Sc. Beto Puma Huamán
- Dr. Edy Larico Mamani

Apaza Vilca Rony Alvaro	2020101011	Ing. Textil y de Confecciones
Ccasso Ccallo Nieves Daysi	9172044797	Ing. Textil y de Confecciones
Estofanero Yancachajlla Lesly Y.	9275308234	Ing. Textil y de Confecciones
Gladis Barra Quispe	9274245555	Ing. Textil y de Confecciones
Yessica Yaneth Sucaticona Chambi	9275022602	Ing. Textil y de Confecciones
Mirian Yudith Yana Roque	9275894553	Ing. Textil y de Confecciones
Javier Poma Mendoza	9275619299	Ing. Textil y de Confecciones
Montalico Quispe Brizalida Yuorlisa	9176768942	Ing. Textil y de Confecciones

  
RONY ALVARO APAZA VILCA  
PRESIDENTE



**Anexo 34**

Asistencia de la clausura de nuestro proyecto



UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA  
CREADA POR LA LEY N° 29074



ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES

ASISTENCIA DE LAS CAPACITACIONES A DOCENTES Y ESTUDIANTES							
TITULO:	CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF-2022						
ENCARGADOS:	GRUPO TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO						
TEMA:	CLAUSURA DEL PROYECTO						
FECHA:	07-12-22	HORA:	8:00am - 12:00,	LUGAR:	Auditorio UNAS 4to piso	AULA:	
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NOMBRE DEL TALLER	FIRMA				
1	Morales Tamayo Liz Emery	confección textil	[Firma]				
2	Adri Quispe Edid Rosalia	confección textil	[Firma]				
3	Saacco Huicho Cuna Nelida	Confección textil	[Firma]				
4	Calina Mamani Eva Erika	Confección Textil	[Firma]				
5	Gutierrez Sanchez Dolly Michel	confección textil	[Firma]				
6	Joya Mamani Nery Regath	confección textil	[Firma]				
7	Centeno Torres Cynthia	confección textil	[Firma]				
8	Alampro Gutierrez Lucrecia	Confección textil	[Firma]				
9	Kathy Galdames Luna Pamela	Confección textil	[Firma]				
10	Wilson REYES 100 GONZALEZ CANAZA	INDUSTRIA TEXTIL	[Firma]				
11	Luna Pamela Justina	industria textil	[Firma]				
12	Edith Sandra Mendoza Uchamaco	Industria Textil	[Firma]				
13	Pally Desany Velez Apaza	Industria Textil	[Firma]				
14	Doris Alvariz Quispe Mamani	Industria Textil	[Firma]				
15	Brenda Alison Mestas Gacacacaca	Industria textil	[Firma]				
16	Saavedra Torres Judith Yhesali	Confección textil	[Firma]				
17	Flores Trujillo Luz Zenaida	Confección textil	[Firma]				
18	Flores Trujillo Luz Elara	Confección textil	[Firma]				
19	Centeno Caceres Daisy Centi	confección textil	[Firma]				
20	Noemi Sunches Ramirez	confección textil	[Firma]				
21	Luz Masma Leon Castillo	Confección textil	[Firma]				
22	Luz Delia Pampa Cacho	Confección textil	[Firma]				
23	Morales Prieta Quispe Torres	confección textil	[Firma]				
24	Analey Sade Cornejo Mendoza	Confección textil	[Firma]				
25	Nilda Z. Cornejo Uasca	Confección textil	[Firma]				
26	Liz Erika Chiro Supo	confección textil 939121957	[Firma]				
27	Torres Hualla Ester Rosali	confección textil	[Firma]				
28	Mamani Chupipara Yaneth Milagros	Confección Textil	[Firma]				
29	Jhussan Caceres Michel Keyko	Confección textil 917279596	[Firma]				

**Figura 1**

Tríptico informativo para difundir la actividad del proyecto

<p><b>HORA:</b> 10:05 - 10:20 a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Presentación de actividad <b>RESPONSABLE:</b> Rondalla universitaria - UNAJ</p>	<p><b>HORA:</b> 10:50 - 10:55 a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Palabras finales <b>RESPONSABLE:</b> Moderadores</p>	
<p><b>HORA:</b> 10:20 - 10:30 a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Presentación de actividad <b>RESPONSABLE:</b> estudiantes de la Institución Educativa Perú Birf</p>	<p><b>HORA:</b> 10:55 - 11:00 a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Entrega de un presente a las autoridades. <b>RESPONSABLE:</b> Integrantes del grupo "Textiles confeccionando el futuro"</p>	
<p><b>HORA:</b> 10:30 - 10:40 a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Entrega de resolución <b>RESPONSABLE:</b> Dra. Dominga Micaela Cano Coa</p>	<p><b>EQUIPO</b></p> 	<p><b>CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022</b></p>
<p><b>HORA:</b> 10:40 - 10:50</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Breve introducción sobre la Proyección Social. <b>RESPONSABLE:</b> Integrantes del grupo "Textiles confeccionando el futuro"</p>		

<p><b>INVITACIÓN</b></p> <p>CON EL OBJETIVO DE BRINDAR CAPACITACIONES Y CHARLAS SOBRE COMPETENCIAS EDUCATIVAS Y DIGITALES PARA FACILITAR LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – JULIACA.</p> <p>EL EQUIPO DE PROYECCIÓN "TEXTILES COFECCIONANDO EL FUTURO" DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA Y PERSONAL ACADÉMICO TIENEN EL HONOR DE INVITAR A TODA LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL Y PÚBLICO EN GENERAL A PARTICIPAR DE LA APERTURA DE LA PROYECCIÓN SOCIAL, DENOMINADO "CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022".</p> <p><b>Fecha a realizarse:</b> 23 de agosto del 2022 <b>Lugar:</b> Auditorio de la UNAJ – quinto piso</p>	<p><b>PROGRAMA GENERAL</b></p> <p>PLAN SOBRE LA CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF – 2022</p> <p><b>HORA:</b> 9:00a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Inicio del evento <b>RESPONSABLES:</b> Grupo "Textiles confeccionando el futuro"</p> <p><b>HORA:</b> 9:15 - 9:25 a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Ubicación de autoridades presentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoridades de la Universidad Nacional de Juliaca.</li> <li>• Autoridades de la Institución Educativa secundaria Perú Birf.</li> </ul> <p><b>HORA:</b> 9:25 - 9:30 a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Himno nacional <b>DESCRIPCIÓN:</b> Audio MP3</p>	<p><b>HORA:</b> 9:30 - 9:40 a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Palabras de bienvenida <b>RESPONSABLE:</b> Dr. Julio Cesar Huanca Marin – Coordinador académico de la Escuela profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones.</p> <p><b>HORA:</b> 9:40 - 9:55 a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Palabras de apertura <b>RESPONSABLE:</b> Asesores de proyección social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• M.Sc. Beto Puma Huaman</li> <li>• Dr. Eddy Larico Mamani</li> </ul> <p><b>HORA:</b> 9:55 - 10:05 a.m.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> Palabras del director de la I.E.S. Perú Birf <b>RESPONSABLE:</b> Magíster Victor Hugo Condori Mamani</p>
--	--	--

**Figura 2**

*Exposición del plan de trabajo y actividades del proyecto*



**Figura 3**

*Asistencias de estudiantes a la actividad de proyección social*



**Figura 4**

*Primera Capacitación de Proyección social – EPITyC y IES Perú Birf*



**Figura 5**

*Asistencia a la capacitación de Proyección social – EPITyC y IES PeruBirf*



**Figura 6**

*Participación de la primera capacitación de proyección social – IES PeruBirf*





**Figura 7**

*Segunda capacitación de proyección social de ITyC – Sede Ayabacas*



**Figura 8**

*Aprendizaje de los estudiantes en la segunda capacitación*



**Figura 9**

*Tercera capacitación a los estudiantes en la sede Ayabacas – UNAJ*



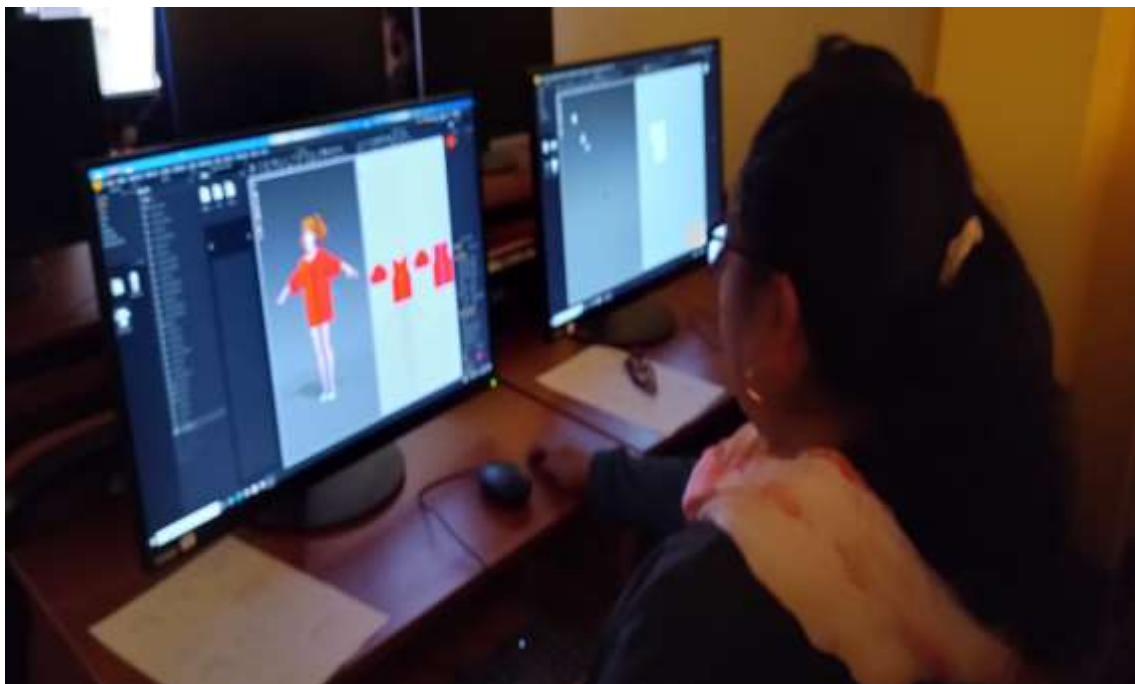
**Figura 10**

*Guía por parte de los integrantes en la tercera*



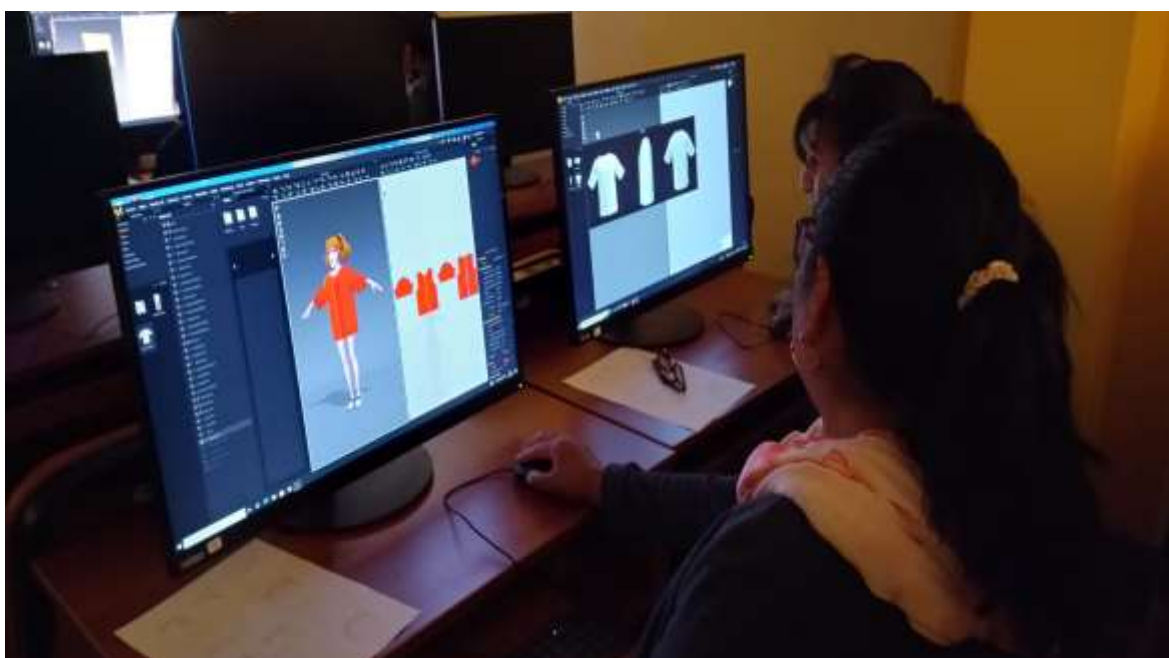
**Figura 11**

*Aprendizaje por los estudiantes en la cuarta capacitación*



**Figura 12**

*Cuarta capacitación - UNAJ*



**Figura 13**  
*Quinta capacitación en la sede la Capilla -UNAJ*



**Figura 14**  
*Exposición de su avance en el diseño en la quinta capacitación*



**Figura 15**  
*Sexta capacitación con los estudiantes*



**Figura 16**  
*Sexta capacitación del grupo textiles confeccionando en futuro*



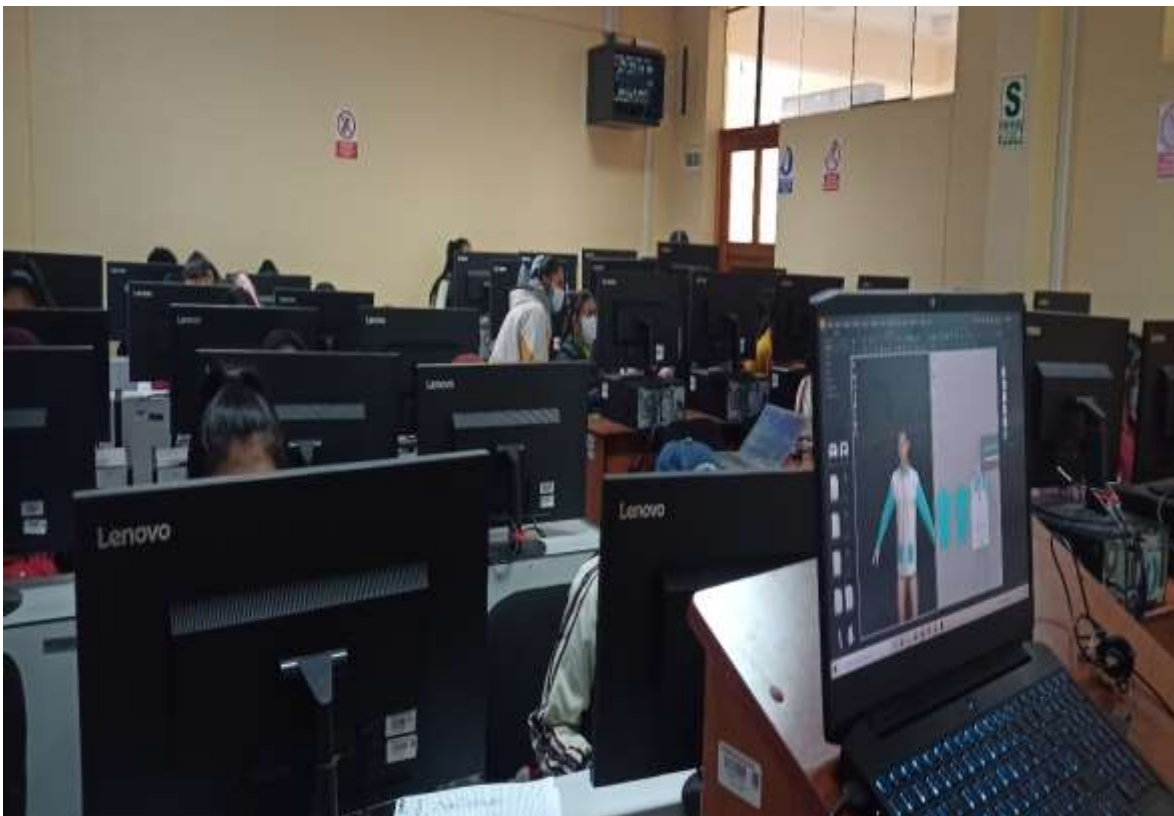
**Figura 17**

*Séptima capacitación del grupo textiles confeccionando el futuro*



**Figura 18**

*Séptima capacitación con la asistencia de estudiantes de Perú Birf*



**Figura 19**  
*Asistencia de parte de los estudiantes de Perú Birf*



**Figura 20**  
*Aprendizaje de los estudiantes en la octava capacitación*



**Figura 21**

*Aprendizaje de los estudiantes en la octava capacitación*



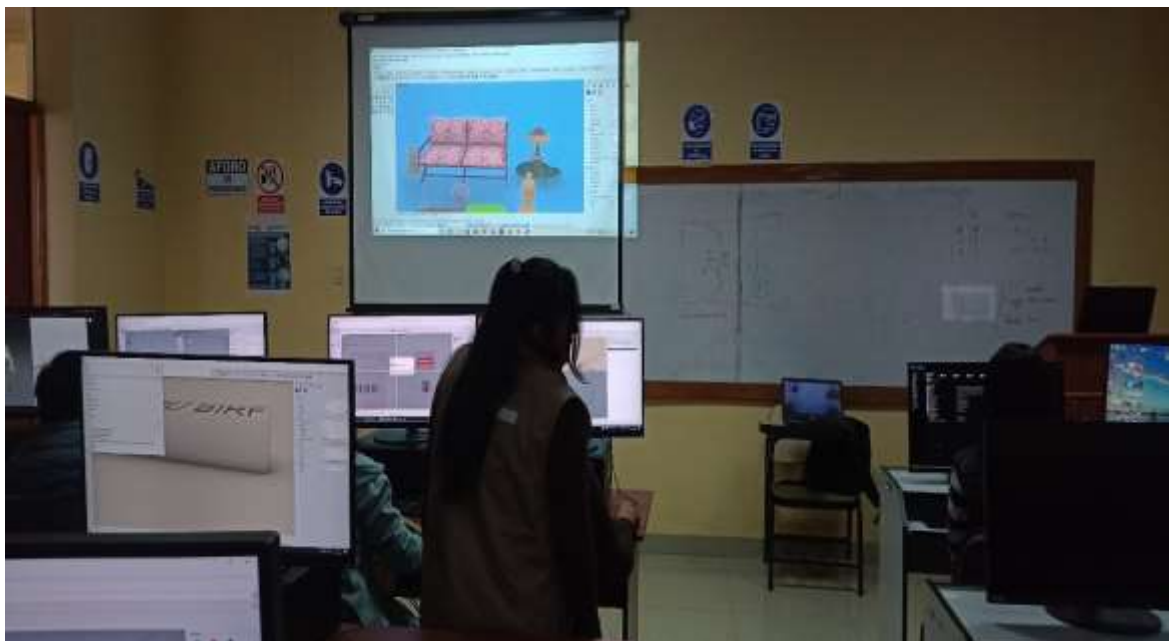
**Figura 22**

*Asistencia de los estudiantes en la novena capacitación*

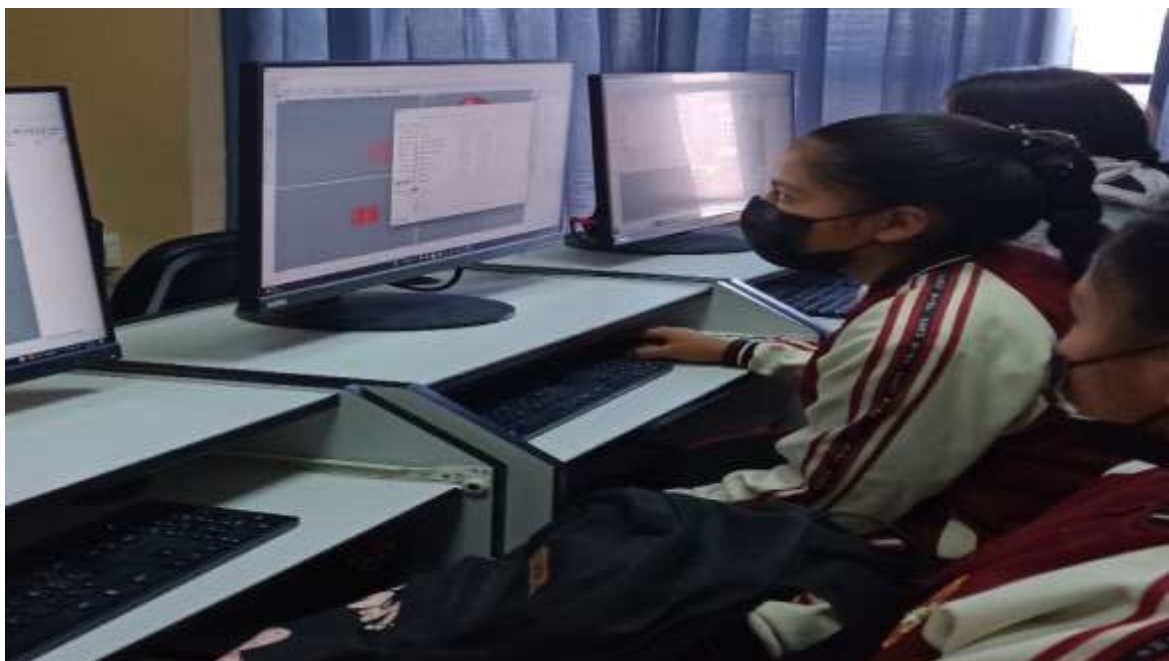




**Figura 23**  
*Aprendizaje de los estudiantes*



**Figura 24**  
*Aprendizaje de los estudiantes en la novena capacitación*



**Figura 25**  
*Asistencia de la décima capacitación*



**Figura 26**  
*Aprendizaje de los estudiantes*



**Figura 27**

*Aprendizaje de los estudiantes en la décima capacitación*



**Figura 28**

*Visita técnica a los laboratorios de la escuela profesional de I.TyC.*



**Figura 29**

Visita técnica al laboratorio de costura



**Figura 30**

Visita técnica al laboratorio de costura



**Figura 31**

Visita técnica al laboratorio de Bordado



**Figura 32**

Visita técnica al laboratorio de fibras textiles



**Figura 33**

Visita técnica al laboratorio de hilado





**Figura 34**

Visita técnica al laboratorio de impresión 3D





**Figura 35**  
*Encuesta de satisfacción*



**Figura 36**  
Cronograma de clausura de proyección social

**UNAJ**

**\*CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO PARA PROMOVER EL USO DE LAS TIC EN LA INDUSTRIA DE LA MODA TEXTIL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF - 2022\***

**ACTIVIDAD 7:** palabras a cargo del director de la "INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF".  
**RESPONSABLES:**

- Victor Hugo Condori Mamani

**ACTIVIDAD 8:** palabras de introducción y presentación del proyecto.  
**RESPONSABLES:**

- Estudiantes de la UNAJ-GRUPO "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO"

**ACTIVIDAD 9:** presentación artística.  
**RESPONSABLES:**

Estudiantes de los estudiantes de la "INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERÚ BIRF".

**ACTIVIDAD 10:** entrega de certificados.  
**RESPONSABLES:**

- Estudiantes de la UNAJ-GRUPO "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO"

**ACTIVIDAD 11:** palabras finales del asesor del proyecto.  
**RESPONSABLES:**

- DR. EDY LARICO MAMANI

**ACTIVIDAD 12:** sesión de fotos.  
**RESPONSABLES:**

- Estudiantes de la UNAJ-GRUPO "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO"

**UNAJ**

**INVITACIÓN**

DESPUES DE UNA "CORTA" ETAPA DE CAPACITACIÓN EN PATRONAJE INDUSTRIAL COMPUTARIZADO A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE LA "INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA PERU BIRF", SE LE INVITA HACER PARTE DE LA CLAUSURA DE ESTE PROYECTO

EL EQUIPO DE PROYECCIÓN SOCIAL "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO" DE LA EPITYC DE LA UNAJ Y NUESTROS ASESORES M.SC. BETO PUMA HUAMAN Y DR. EDY LARICO MAMANI ASI COMO DEMÁS AUTORIDADES ACADÉMICAS, FUERON LOS CAUSANTES PARA LA CULMINACIÓN DE ESTE PROYECTO DE CAPACITACIÓN, CON EL OBJETIVO Y LA MISIÓN DE CONTRIBUIR CON LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LAS DEMÁS GENERACIONES.

**CRONOGRAMA GENERAL**

**HORA: 08:00am**

**ACTIVIDAD 1:** Inicio del evento.  
**RESPONSABLES:**

- Estudiantes de la UNAJ-GRUPO "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO"

**ACTIVIDAD 2:** himno nacional.  
**RESPONSABLES:**

- Estudiantes de la UNAJ-GRUPO "TEXTILES CONFECCIONANDO EL FUTURO"

**ACTIVIDAD 3:** palabras de presentación.  
**RESPONSABLES:**

Dra. Dominga Micaela Cano Coa

**ACTIVIDAD 4:** palabras a cargo del asesor.  
**RESPONSABLES:**

- M.SC. BETO PUMA HUAMAN

**ACTIVIDAD 5:** palabras a cargo del coordinador de la carrera de EPITYC.  
**RESPONSABLES:**

- Dr. Julio Huanca

**ACTIVIDAD 6:** palabras a cargo de la coordinadora de proyección social.  
**RESPONSABLES:**

Dra. Dominga Micaela Cano Coa

**Fecha a realizarse:** 7 de diciembre del 2022.  
**Lugar:** auditorio de la UNAJ.

**Figura 37**  
*Entrega de los certificados a los estudiantes capacitados*

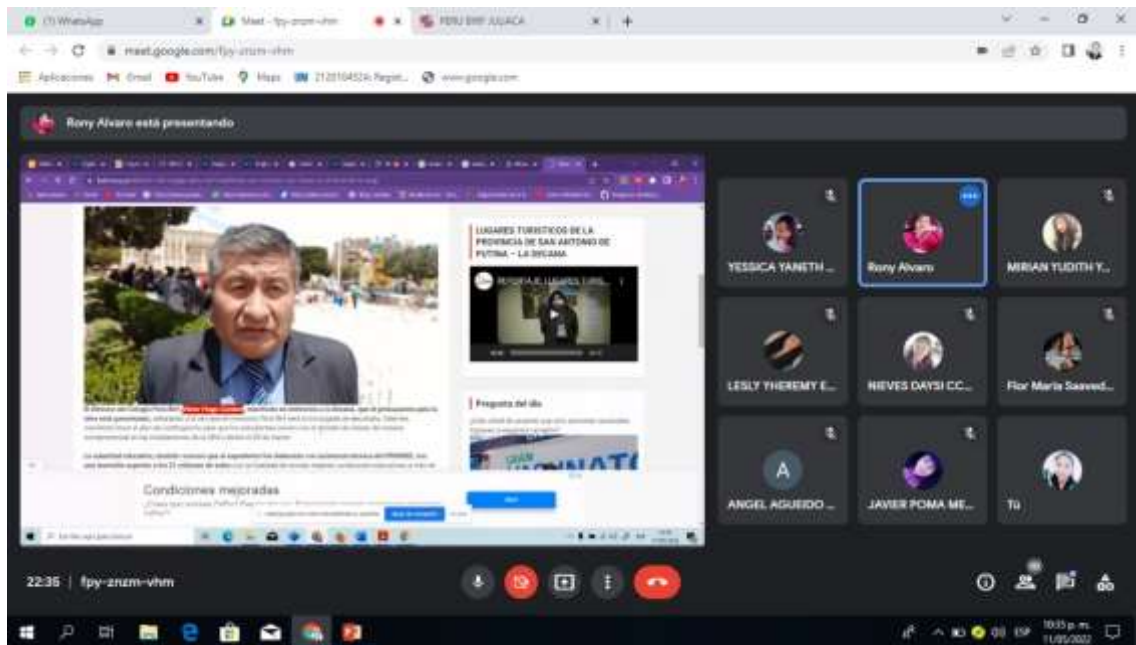


Las evidencias de la proyección social se encuentran subidos al drive (Figuras y videos)

- Figuras: [https://drive.google.com/drive/folders/1hukq48SFex4-XLHSRO7pGxvJ7b3x248l?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1hukq48SFex4-XLHSRO7pGxvJ7b3x248l?usp=share_link)
- Videos [https://drive.google.com/drive/folders/1SghiVmpfOBLai374bPfRatTtiUUGuO2b?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1SghiVmpfOBLai374bPfRatTtiUUGuO2b?usp=share_link)

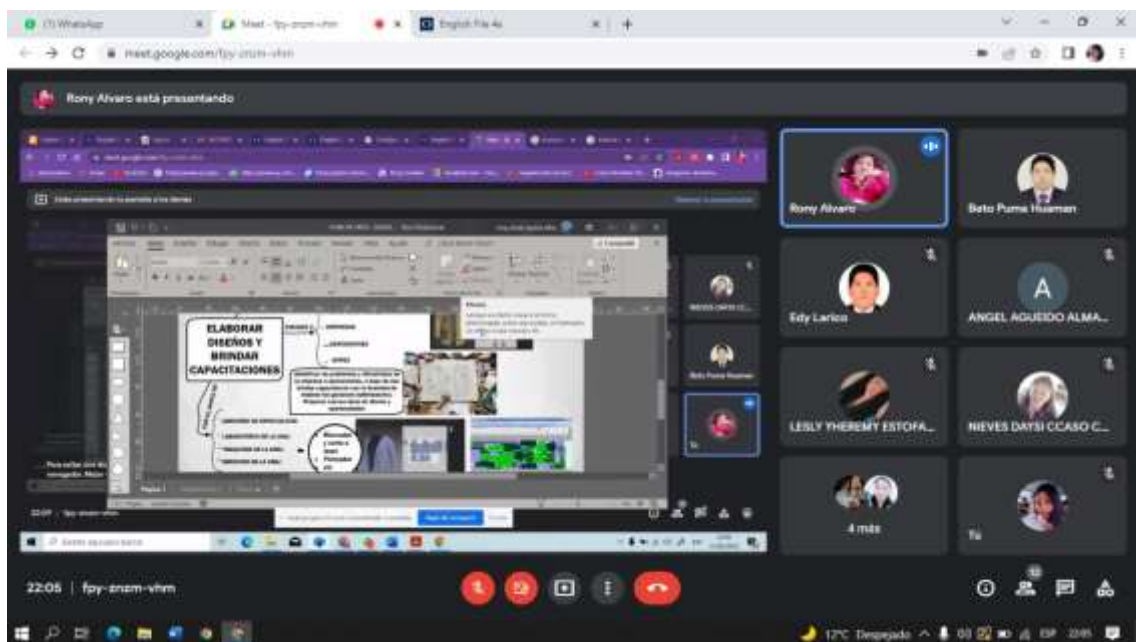
### **Anexo 35**

#### *Reunión virtual de coordinación de proyección social*



### **Anexo 36**

#### *Reunión virtual y exposición del plan de proyecto*



## Anexo 37

Certificados otorgados a los estudiantes capacitados

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA**  
**UNAJ**  
Universidad LICENCIADA

# Certificado

Otorgado a: **CORNEJO MENDOZA, ANALEY JADE**  
Por haber participado como: **ASISTENTE**

En la capacitación denominada “Patronaje Industrial Computarizado para promover el uso de las TIC en la Industria de la Moda Textil en la I.E.S. PERUBIRF - 2022”, realizado por la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca; aprobado con **Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N° 377-2022-CCO-UNAJ**, como parte de las actividades programadas de Proyección Social y Extensión Cultural.

Juliaca, diciembre del 2022.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA**  
**UNAJ**  
Universidad LICENCIADA

# Certificado

Otorgado a: **QUISPE MAMANI, DORIS NOEMI**  
Por haber participado como: **ASISTENTE**

En la capacitación denominada “Patronaje Industrial Computarizado para promover el uso de las TIC en la Industria de la Moda Textil en la I.E.S. PERUBIRF - 2022”, realizado por la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones de la Universidad Nacional de Juliaca; aprobado con **Resolución de Consejo de Comisión Organizadora N° 377-2022-CCO-UNAJ**, como parte de las actividades programadas de Proyección Social y Extensión Cultural.

Juliaca, diciembre del 2022.



Para ver mas certificados dirigirse a link:

[https://drive.google.com/file/d/1\\_BQsmBK44JaXaBzpQR7ANs89PsJOGhTZ/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_BQsmBK44JaXaBzpQR7ANs89PsJOGhTZ/view?usp=sharing)