

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
FACULTAD DE INGENIERIA DE PROCESOS INDUSTRIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA TEXTIL Y DE
CONFECCIONES



**“CAPACITACIÓN Y ASESORAMIENTO DIRIGIDO A LOS POBLADORES DEL
CENTRO POBLADO VILLA CHIJTANI – ASILLO, PARA INCREMENTAR LOS
CONOCIMIENTOS SOBRE LAS BUENAS PRÁCTICAS DE MANUFACTURA TEXTIL Y
SUBLIMACIÓN EN TEJIDO PUNTO”.**

Estudiantes

APAZA TICONA, Henry Jhon
CALVIN CHURA, Bricilia Veronica
CARACELA YUCRA, Paola Candy
CHEVALIER QUIROZ, Patricia Alesandra
CONDORI CONDORI, Williams Washington
LLAYQUI QUIZÁ, Jorge Luis
MAMANI YANARICO, Willian Braulio
MERCADO CRUZ, Gabriela Katerin
YANA MAMANI, Sinthya Yenifer

Asesores

Dr. Víctor Manuel Lima Condori
Mg. Eber Apaza Zapana

Juliaca –Perú, 2023



PROYECTO

PLAN SOBRE: “CAPACITACIÓN Y ASESORAMIENTO DIRIGIDO A LOS POBLADORES DEL CENTRO POBLADO VILLA CHIJTANI – ASILLO, PARA INCREMENTAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS BUENAS PRÁCTICAS DE MANUFACTURA TEXTIL Y SUBLIMACIÓN EN TEJIDO PUNTO”.

Institucion: Centro Poblado Villa Chijtani – Asillo

Modalidad : Monovalente

Nombre del equipo : “Ukumari”

Integrantes :

1. APAZA TICONA, Henry Jhon	8274761201	IX	ITyC
2. CALSIN CHURA, Bricilia Veronica	8273482364	IX	ITyC
3. CARACELA YUCRA, Paola Candy	8275518392	IX	ITyC
4. CHEVALIER QUIROZ, Patricia Alesandra	8275342798	IX	ITyC
5. CONDORI CONDORI, Williams Washington	8171706880	IX	ITyC
6. LLAYQUI QUIZÁ, Jorge Luis	8273748456	IX	ITyC
7. MAMANI YANARICO, Willian Braulio	8260218429	IX	ITyC
8. MERCADO CRUZ, Gabriela Katerin	8279051580	IX	ITyC
9. YANA MAMANI, Sinthya Yenifer	8275840298	IX	ITyC

Asesores

Dr. Víctor Manuel Lima Condori

Mg. Eber Apaza Zapana

Fecha de inicio: 12 de Setiembre del 2022

Fecha de finalización: 12 de enero de 2023

DEDICATORIA

Nuestro proyecto social va dedicado a las capacidades e intereses de los pobladores del centro poblado de Villa Chijtani – Asillo, a nuestra UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA, asesores y nuestros padres; quienes fueron principales pilares para la ejecución del proyecto a lo largo del tiempo programado en beneficio de nuestra sociedad.

AGRADECIMIENTO

El principal agradecimiento a Dios quien nos ha guiado, dándonos fortaleza para la culminación satisfactoria del proyecto.

A la Universidad Nacional de Juliaca, a la escuela profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones de la Facultad de Ingeniería de Procesos Industriales.

Finalmente, agradecer a nuestros padres por incentivarnos a seguir adelante.

LOS ESTUDIANTES.

INDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Indice de contenido	5
Indice de tablas	8
Indice de figuras	9
Indice de anexos	10
Resumen	12
Introducción	14
Capitulo I	15
Antecedentes	15
1.1. Según a la intervención	15
Capitulo II	17
Marco teórico	17
2.1 Buenas prácticas de manufactura	17
2.1.1 Buenas prácticas en la confección textil	17
2.2 Como documentos una buena practica	17
2.3 Sublimación	17
2.3.1 Ventajas de la sublimación	18
2.3.2 Etapas para sublimar	18
2.4 Tejido punto	20
2.4.1 Tejido punto industrial	20
2.4.1 Clasificación de los tejidos punto	20
Capitulo III	21
Objetivos logrados	21
3.1 Líneas de intervención de extensión cultural	21

3.1.1	De acuerdo al objetivo general	21
3.1.2	De acuerdo a los objetivos específicos	22
3.2	Descripción de actividades cronológicamente	22
3.2.1	Actividad 01 técnicas de clasificación de lana	22
3.2.2	Actividad 02 limpieza, lavado, cardado y peinado de la lana	23
3.2.3	Actividad 03 técnicas y características físicas del hilado	24
3.2.4	Actividad 04 elaboración de tejido de prendas	24
3.2.5	Actividad 05 elaboración de las fichas técnicas	25
3.2.6	Actividad 06 participación en la feria fegasanj	25
3.2.7	Actividad 07 capacitaciones sobre las bpm.	26
3.2.8	Actividad 08 técnicas del teñido natural y artificial.	26
3.2.9	Actividad 09 asesoramiento del uso de la maquina recta.	27
3.2.10	Actividad 10 técnicas del sublimado.	27
3.2.11	Actividad 11 proceso de diseño para el sublimado.	28
3.2.12	Actividad 12 estrategias de sublimado en prenda.	29
3.2.13	Actividad 13 elaboración de la ficha técnica de prendas.	29
3.2.14	Actividad 14 presentación y exposición de los productos.	30
3.2.15	Actividad 15 clausura del proyecto.	31
3.3	Descripción de actividades adicionales.	32
3.3.1	Actividad adicional 01 elaboración del proyecto social	32
3.3.2	Actividad adicional 02 primera visita al c.p. villa chijtani	32
3.3.3	Actividad adicional 03 entrega de solicitud al alcalde	33
3.3.4	Actividad adicional 04 diagnosticó de necesidades	33
3.3.5	Actividad adicional 05 carta de aceptación y lista	33
3.3.6	Actividad adicional 06 presentación del proyecto	34
3.3.7	Actividad adicional 07 aplicación de figuras en tejido plano	34
3.3.8	Actividad adicional 08 elaboración de cartillas de lana	35

3.3.9	Actividad adicional 09 capacitación y elaboración del tejido	35
3.4	Diagnóstico de impacto de las actividades	36
3.5	Número de beneficiarios	37
3.6	Resultado de encuesta de satisfacción	38
	Capitulo IV	59
	Cronograma y actividades	59
4.1	Cronograma	59
4.2	Informe económico de proyección social “ukumari”	61
	Conclusiones	65
	Recomendaciones	66
	Bibliografía	67
	Anexos	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Las técnicas aplicadas en la clasificación de lana de ovino son buenas.....	38
Tabla 2 La capacitación del lavado, limpieza, cardado y peinado de la lana de ovino son buenos.....	39
Tabla 3 La capacitación sobre las técnicas y características físicas del hilado son buenas.....	40
Tabla 4 La elaboración de tejido de prendas artesanales fue de gran ayuda.....	41
Tabla 5 La elaboración de las fichas técnicas de las prendas de lana fueron buenas.	43
Tabla 6 La participación en la Feria FEGASANJ fue muy bueno.....	44
Tabla 7 Las Técnicas del Teñido Natural y Artificial Fueron.....	45
Tabla 8 La aplicación de figuras en tejido plano fueron buenas.....	46
Tabla 9 Las técnicas aplicadas del teñido natural y artificial fueron buenos.....	48
Tabla 10 La elaboración de cartillas de lana de ovino teñidas fueron buenos.....	49
Tabla 11 Capacitación y elaboración del tejido punto fueron buenos.	50
Tabla 12 El asesoramiento del uso de la máquina recta semi-industrial fueron buenas..	52
Tabla 13 Cómo las técnicas del sublimado fueron buenas.	53
Tabla 14 El proceso de diseño para el sublimado fueron buenos.....	54
Tabla 15 Las estrategias de sublimado en prendas fueron buenas.....	56
Tabla 16 Presentación y exposición de los productos acabados con valor agregado fueron buenos.....	57
Tabla 17 Cronograma de actividades.....	59

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Gráfico de barras (pregunta 1)	39
Figura 2 Gráfico de barras (pregunta 2)	40
Figura 3 Gráfico de barras (pregunta 3)	41
Figura 4 Gráfico de barra (pregunta 4)	42
Figura 5 Gráfico de barra (pregunta 5)	43
Figura 6 Gráfico de barra (pregunta 6)	44
Figura 7 Gráfico de barra (pregunta 7)	46
Figura 8 Gráfico de barra (pregunta 8)	47
Figura 9 Gráfico de barra (pregunta 9)	48
Figura 10 Gráfico de barra (pregunta 10)	50
Figura 11 Gráfico de barra (pregunta 11)	51
Figura 12 Gráfico de barra (pregunta 12)	52
Figura 13 Gráfico de barra (pregunta 13)	54
Figura 14 Gráfico de barra (pregunta 14)	55
Figura 15 Gráfico de barra (pregunta 15)	56
Figura 16 Gráfico de barra (pregunta 16)	58

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1	Lista de beneficiarios	37
Anexo 2	Constancia de conformidad del asesor	69
Anexo 3	Conformidad de conformidad del asesor.....	70
Anexo 4	Constancia de conformidad del centro poblado Villa Chijtani	71
Anexo 5	Comprobantes de pagos de los gastos realizados	72
Anexo 6	Declaraciones juradas de gastos.....	74
Anexo 7	Encuesta de satisfacción realizada a los pobladores primera página.....	76
Anexo 8	Encuesta de satisfacción realizada a los pobladores primera página.....	77
Anexo 9	Fotografía 1 de la actividad 1, técnicas de clasificación de la lana de ovino	78
Anexo 10	Fotografía 1 de la actividad 2, demostración del peinado y cardado.	78
Anexo 11	Fotografía 2 de la actividad 2, demostración de lavado de la lana de ovino....	79
Anexo 12	Fotografía 1 de la actividad 3, técnicas y características físicas del hilado	79
Anexo 13	Fotografía 1 de la actividad 4, elaboración de tejido de prendas	80
Anexo 14	Fotografía 1 de la actividad 5, elaboración de fichas técnicas	80
Anexo 15	Fotografía 1 de la actividad 6, participación en la feria FEGASANJ.	81
Anexo 16	Fotografía 2 de la actividad 6, reconocimiento de la municipalidad de Asillo.	81
Anexo 17	Fotografía de la actividad 7, capacitaciones sobre BPM	82
Anexo 18	Fotografía 1 de la actividad 8, técnicas del teñido natural y artificial.....	82
Anexo 19	Fotografía 2 de la actividad 8, extracción de colorante.....	83
Anexo 20	Fotografía de la actividad 9, asesoramiento del uso de la maquina recta	83
Anexo 21	Fotografía de la actividad 10, técnicas del sublimado	84
Anexo 22	Fotografía 1 de la actividad 12, estrategias de sublimado en prenda	84
Anexo 23	Fotografía 2 de la actividad 12, estrategias de sublimado en prendas	85
Anexo 24	Fotografía de la actividad 13, elaboración de la ficha técnica de prendas.....	85
Anexo 25	Fotografía 1 de la actividad 14, presentación y exposición de los productos ..	86
Anexo 26	Fotografía 2 de la actividad 14.....	86
Anexo 27	Fotografía 1 de la actividad 15, compartir (chocolatada)	87
Anexo 28	Fotografía 2 de la actividad 15, entrega de canastas	87
Anexo 29	Fotografía de la actividad adicional 1, elaboración del proyecto	88
Anexo 30	Fotografía de la actividad adicional 2, primera visita al C.P Villa Chijtani	88
Anexo 31	Fotografía de la actividad adicional 3, entrega de solicitud al alcalde.....	89
Anexo 32	Fotografía de la actividad adicional 4, diagnóstico de necesidades.....	89
Anexo 33	Fotografía de actividad adicional 5, carta de aceptación y lista.....	90
Anexo 34	Fotografía de la actividad adicional 7, aplicación de figuras en tejido plano....	90
Anexo 35	Fotografía 1 de la actividad adicional 9, elaboración de cartillas de lana	91
Anexo 36	Fotografía 2 de la actividad 9, cada señora con su respectiva carta.....	91

Anexo 37 Fotografía de la actividad adicional 9, capacitación y elaboración del tejido ... 92

RESUMEN

La proyección social , titulada “Capacitación y asesoramiento dirigido a los pobladores del centro poblado villa chijtani – asillo, para incrementar los conocimientos sobre las buenas prácticas de manufactura textil y sublimación en tejido punto”, se realiza con el objetivo de, capacitar y asesorar técnicamente en el desarrollo de las buenas prácticas de manufactura textil y la sublimación en tejido punto, además, fortalecer las competencias y habilidades en el manejo de manufactura textil y la sublimación en tejido punto con un enfoque basado en nuevas innovaciones, así mismo, asesorar sobre la esquila, hilados, teñido y confección de productos textiles a partir de la lana de ovino y por ultimo extender las oportunidades y aprendizaje de conocimientos sobre las buenas prácticas de manufactura textil y sublimación en tejido punto que les ofrece la escuela profesional de ingeniería textil y de confecciones, de esta manera estimular el interés de los habitantes del centro poblado Villa Chijtani – Asillo.

Logramos capacitar y asesorar de manera eficiente sobre las Buenas Prácticas de Manufactura textil y sublimación en tejido punto, mediante talleres en donde se realizó actividades de manera práctica y teórica, desarrollando conocimientos y habilidades que son muy importantes en el desempeño de cada uno de los participantes del Centro Poblado Villa Chijtani - Asillo.

Estas capacitaciones brinda a los participantes técnicamente los conocimientos adecuados para la aplicación desde la primera actividad, teniendo como inicio las técnicas de clasificación de la lana de ovino, limpieza, lavado, cardado y peinado de la lana de ovino dándole un valor agregado así obteniendo una lana limpia, adecuadas para procesos posteriores, seguidamente se realiza las técnicas y características físicas del hilado, donde se evalúa el grosos, el título y los cabos adecuados que debe tener un hilado, por lo tanto, al obtener los hilos los participantes elaboran los tejidos de tejido de prendas artesanales y realizar las fichas técnicas de prendas de lana, resaltando siempre las buenas prácticas de manufactura en el proceso.

Al realizar todos los procesos se logró destacar en el concurso FEGASANJ donde los pobladores participaron con las prendas elaboradas en una pasarela de modas obteniendo así el primer lugar resaltando la comunidad Villa Chijtani y la Universidad Nacional de Juliaca. Por otro lado, se considera que tanto nuestros

conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes se han puesto en operación en el desarrollo de la proyección social, de tal modo que ha permitido una comprensión más amplia sobre las buenas prácticas de manufactura textil y sublimación en tejido punto, mediante talleres en donde se realizó actividades de manera teórica y práctica.

Por último, sería interesante crear organizaciones en donde se puedan seguir capacitando a personas con falta de habilidades con respecto a teñido, hilado, tejido, lavado, y en la utilización de máquinas de confección de prendas.

INTRODUCCIÓN

Es importante reconocer que al realizar una proyección social reforzamos nuestra formación como estudiante universitario, al expandir lo aprendido en una organización ayudamos la mejoría de la calidad de vida de los pobladores mediante el establecimiento de metas y estrategias a largo plazo. Por ello, como estudiantes de la escuela profesional de ingeniería textil y de confecciones proyectamos nuestros conocimientos a los beneficiarios del Centro Poblado Villa Chijtani – Asillo, que cuenta con pobladores dedicados a la artesanía textil y la agricultura.

En efecto, la mejor manera de apoyar a la población junto de la mano con el sector textil, es generando ideas de oportunidades de empleo, desafíos y así desarrollar un plan de acción en el entorno social, para ello, es necesario que conozcan y se capaciten en beneficio a fortalecer los conocimientos que faciliten los procesos de producción en; presupuesto, mano de obra y tiempo. Por ende, el proyecto lleva por título “Capacitación y asesoramiento dirigido a los pobladores del centro poblado villa Chijtani – Asillo, para incrementar los conocimientos sobre las buenas prácticas de manufactura textil y sublimación en tejido punto”.

Por consiguiente, el manejo de las buenas prácticas de manufactura en la industria textil es un uso muy esencial que involucrada disciplina en la elaboración de diversos productos textiles, tales como fibras, hilos y tejidos con propiedades y características específicas; con el fin de satisfacer necesidades humanas, como la obtención de insumos para el desarrollo de otros productos en los campos de la confección y decoración. Al capacitar y asesorar, los pobladores ya son capaces de poner en prueba las buenas prácticas manufacturas textiles y sublimación en el tejido punto; además de desarrollar y aplicar nuevos conocimientos.

Finalmente, se obtiene un gran resultado con los pobladores del centro poblado de Villa Chijtani - Asillo, ya que en el proyecto se tuvo diferentes actividades que fueron elaborados en la misma comunidad, desenvolviéndose destacadamente en las distintas capacitaciones tanto teóricas como prácticos, por ende los pobladores tienen la capacidad de conocimiento personal sobre los distintos temas resaltando como resultado el concurso nacional en el que se participó llevándose a cabo en el distrito de Asillo en la feria FEGASANJ, obteniendo el primer lugar por el desempeño y exposición verbal de nuestras pobladoras capacitadas y asesoradas por los estudiantes de la universidad nacional de Juliaca.

CAPITULO I

ANTECEDENTES

1.1. Según a la Intervención

La industria de confecciones textiles junto a la aplicación de buenas prácticas de manufactura debe satisfacer altos estándares de calidad en sus productos y procesos entonces así le permitirá mantenerse en el mercado en el largo plazo, con base en la reducción de costos, incremento de los ingresos y aumento de los índices de rentabilidad, ser una organización predecible, enfocado en sus fortalezas. Todo esto se logra cuando se estudia y analiza en detalle las diferentes interfases que conectan la organización, los procedimientos internos que dan soporte a cada una de estas, son aspectos esenciales de una evaluación seria y rigurosa, que contribuya a la optimización integral de los procesos. (Ventocilla, 2021).

Tingo y Peña, (2019), consiste en la creación de un Plan de negocios para la elaboración y comercialización de diseños, sublimados en textil y porcelana, con el objetivo de suplir la demanda insatisfecha en los servicios de sublimados y personalizados en textil y porcelana en la zona de parroquia Tarqui, como metodología se elaboró una encuesta como herramienta estadística con la cual se logró comprobar las preferencias y precios del mercado con una extranjía de marketing, con el cual se buscará crear un impacto visual al momento de entrar en el mercado, mediante el valor estético de los productos personalizados que se ofrecerán tales como: camisas, gorras, tazas, almohadas, entre varios productos de recuerdos y publicidad. Como resultado es obtener la viabilidad del proyecto, se constata que el servicio que se ofrecerá será muy bien acogido, con el estudio financiero que se elaboró, se dio, en conclusión, se resalta que el negocio es muy rentable.

Según, Sánchez, (2017), la técnica de sublimación es un sistema de impresión, de la transferencia de tintas o colores, sobre objetos, por medio de altas temperaturas y presión. El diseño de investigación que se utilizó fue el método cuantitativo. El tipo de investigación fue descriptivo, y de campo. La técnica e instrumentos de investigación que se empleó fue la encuesta, que permitió conseguir información recaudada. Los resultados obtenidos en la técnica de investigación: encuesta, reflejan que los estudiantes tienen cierto conocimiento del tema de sublimación, en

conclusión, se considera necesario el material de apoyo como una guía didáctica de técnica de sublimación, el cual ayuda al crecimiento de sus aspectos cognitivos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Buenas Prácticas de Manufactura

Es una actividad enmarcada en un procedimiento que debe ser implementado, controlado y solo a través de los buenos resultados de su ejecución se asegura el logro del objetivo. Así mismo, está sujeta a una revisión periódicamente, se actualiza con direcciones de mejora y métodos de implementación. (Palomino, 2022).

La buena práctica de manufactura es la voluntad de una organización industrial o de servicios de mejorar sus prácticas, donde los objetivos de la buena práctica son promover el uso de sistemas de control, fomentar programas de capacitación e implementar mejores condiciones de salud. De igual forma, es un conjunto de recursos y métodos que ayudan a controlar o eliminar todo lo que no agrega valor, para que al fabricar un producto se pueda incrementar la productividad con calidad.(Vázquez, et al. 2016).

2.1.1 Buenas prácticas en la Confección Textil

Las organizaciones tienen comprensión y conocimiento, generalmente compartido entre los empleados, por lo que es necesario agruparlos y consolidar el conocimiento en procedimientos y manuales de mejores prácticas. (PUCP, 2009).

2.2 Como Documentos una Buena Practica

Para legitimar una buena práctica como tal, debe haber producido buenos resultados y tener un impacto positivo en el sistema organizacional en el que se mantiene su viabilidad técnica o administrativa. También es repetible y flexible, ya que tiene la capacidad de repetir y mejorar continuamente, haciéndolo adaptable para lograr objetivos similares en diferentes condiciones o escenarios.(Palomino, 2022).

2.3 Sublimación

Gómez (2018), el procedimiento de la sublimación se utiliza para estampar camisetas de poliéster y sintéticas. La impresora son impresoras de inyección de tinta especial. La figura impresa en la hoja de transferencia cubierto al calor la imagen debe ser inversa, así es transferido a la prenda de poliéster a una temperatura a 190 ° C - 215 ° C introduciendo calor con una plancha transfer,

entonces la tinta se convierte en un gas y se impregna a la camiseta quedando sublimado, resaltar que en el lavado no se daña (p. 53).

Por otro lado, Pacheco (2015), nos define que la sublimación es una técnica en la que se transfiere una imagen impresa en papel a la tela por medio de calor y presión, además no dice que el cambio que realiza la tinta con el calor de un estado sólido a líquido y de esta manera la tinta se adhiere al tejido (p.16).

2.3.1 Ventajas de la sublimación

Ibujes (2017), nos dice que las ventajas son las siguientes: primero nos brinda mayor definición al momento de transferir una imagen. Ya que la sublimación textil se ha posicionado en el mercado en la actualidad con una mayor nitidez y una mejor calidad de la imagen para plasmar distintos diseños personalizados y únicos.

Por ello la economía en la impresión por unidades (reducción de costos) se diferencia de la serigrafía ya que no es necesario grabar una matriz para poder plasmar un diseño indiferentemente ya que se puede realizar el diseño en cualquier software de diseño gráfico e imprimirlo (p. 76).

2.3.2 Etapas para Sublimar

El método de impresión para sublimar se divide en las siguientes etapas: diseño digital, sistema de impresión, papel de sublimación y plancha térmicas, etc.

Diseño Digital.

Sánchez (2017), se realiza los diseños que se desea estampar, existen software apropiados para la hacer diseños personalizados o retocar imágenes ya que por medio de estos programas se consigue duplicarlas, ampliarla, disminuirla, y colocar una gama de colores. Entre los programas más apropiados están: Photoshop que sirve para retocar fotos, hacer diseños y composición de imágenes en mapa de bits, y Adobe Illustrator, el software más utilizado para la ilustración vectorial, la cual se puede imprimir o publicar (p.41)

Sistema de Impresión para Sublimar.

El sistema de impresión, se realiza con una impresora inkjet, ya que posee un cabezal de tinta continua, esto permite realizar un tiraje ilimitado, ya que, los colores están envasados en un recipiente y puede ser cargado según el uso de cada color. Eso permite trabajar con rapidez ya que reemplaza al cartucho. El resultado que se va a obtener depende de la clase de impresora que se utilice. En la actualidad

existen opciones que van desde las más económica, hasta la impresora de gran tamaño y alta calidad, que son las más costosas. (Sánchez, 2017, p.41)

Tintas de Sublimación para Sublimar

(Sánchez, 2017), existen dos tipos de sistemas. El primero es el sistema de cartuchos que son utilizados por impresoras estándar como la Epson, que imprime formatos en A4 y A3, para objetos como: camisetas, tazas, platos, termos. El segundo es un sistema de impresión continuo, utilizadas en grandes maquinarias como la calandra, que se realiza en la impresión por rollos de tela, por sus cuatro cabezales tiene un proceso más rápido y de mayor calidad. Este sistema de tintas tiene como función adherirse a los polímeros o poliéster, por esa razón el arte final adquiere un acabado de alta calidad y permanente (p. 42).

Papel

Su adaptación es fácil en la impresión del diseño se ajusta el papel que se trasladada a la prenda en seguida se usa la plancha. La calidad de estampado con papel transfer es recomendable por la rapidez y la diversidad en el servicio, para imprimir el diseño. Estas son destinadas al área de la fabricación en poleras, polos, camisetas, bolsos de algodón. En las prendas textiles de color y oscuro.

Lamina transfer se define en dos tipos: como la lámina transfer en tejidos de claro (blanco) su estampación es de manera espejo y la lámina transfer en tejidos sobrio (todos los colores) su estampación es inmediato.(Gómez 2018 p.p.22,23).

Temperatura

Tingo y Peña (2019), En mencionado proceso, la temperatura puede llegar a los 215°C, dependiendo la tela. Mediante el calor que las fibras de la tela se abran. A su vez, la tinta del papel se sublima, es decir, pasa al estado gaseoso y se impregna en la tela. De esta forma el diseño se fija y no se remueve más. Este proceso se aplica a telas con alto contenido de poliéster. Esto implica hoy en día un campo de aplicación enorme (p. 85).

Calidad, Seguridad en el Estampado Transfer.

Gómez (2018), Para obtener una buena calidad de estampado transfer, se tiene que utilizar, productos y equipos que estén en buenas condiciones. Como utilizar el papel transfer, diseño y polos adecuadamente. Además, que al momento de estampar proporcionar temperatura y tiempo adecuado ya sea para polos claros y oscuros. Tener en cuenta que al momento de retirar el diseño estampado despegar

cuando esta frío. Siempre se tiene fijar el tipo de material de tela, tinta usar para cada prenda. A la vez se recomienda hacer una simulación de estampado, de tal manera obtener una buena calidad de estampado (p.63).

2.4 Tejido Punto

El efecto de un tejido resulta del entrecruzamiento y /o entrelazamiento de hilos textiles para conformar el material flexible llamado tela.

Consiste en una serie de bucles (llamados puntadas) conectados con un por lo que forman una red. Se utiliza para tejer, generalmente dos agujas largas con las que se forma el hilo lazado El grosor de las agujas determinan en gran medida el tamaño de la puntada y el tejido obtenido por ella.(Vélez, 2012).

2.4.1 Tejido Punto Industrial

Es el procedimiento de creación de telas en el que cual se usan agujas de tipo crochet para elaborar una serie de mallas entrelazadas a partir de uno o más hilos (Hollen et al. 1992). Según Pesok (2004) dice: En la tejeduría de punto industrial se utilizan agujas que, en uno de sus extremos, tienen un gancho que permite enganchar hilado y pasarlo por dentro de un lazo o “punto”.

2.4.1 Clasificación de los Tejidos Punto

Por Urdimbre.

Está formado por la transferencia vertical de hilos desde la viga hasta el campo de agujas, que se coloca en una o dos agujas.(Vélez, 2012).

Por Trama.

Se forma alimentando un cono de hilo al campo de la aguja en sentido transversal en cualquier sistema de alimentación en una máquina redonda o recta con una o dos agujas.(Vélez, 2012).

CAPITULO III

OBJETIVOS LOGRADOS

Logramos capacitar y asesorar de manera eficiente sobre las Buenas Prácticas de Manufactura textil y sublimación en tejido punto, mediante talleres en donde se realizó diferentes actividades de manera práctica y teórica, desarrollando conocimientos y habilidades que son muy importantes en el desempeño de cada uno de los participantes del Centro Poblado Villa Chijtani - Asillo.

Con las técnicas de clasificación de fibras, limpieza, lavado, cardado y peinado de la lana de ovino, hilado se ha logrado fortalecer las competencias y habilidades de aprovechamiento de sus recursos naturales de la lana de ovino dando valor agregado con innovaciones de manufactura textil y sublimado en tejidos a punto.

Con la elaboración de prendas artesanales se ha implementado y desarrollado nuevas técnicas, procedimientos innovadores y actualizados en el proceso de transformación de lana de ovino; como (clasificación, lavado, secado, hilado, teñido y tejido) con valor agregado como parte de la producción textil.

Con el teñido natural, la elaboración de fichas técnica y técnicas de sublimado se ha pragmatizado y aplicado los conocimientos adquiridos en la formación profesional del ingeniero textil para contribuir en el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas que permitan el adecuado uso de las buenas prácticas de manufacturas textil y sublimado en tejido punto para dar valor agregado a la lana de ovino como fuente de recurso económico y desarrollo social.

Se ha fortalecido el conocimiento técnico del proceso de transformación de la materia prima lana de ovino, elaborando productos textiles tejidos con valor agregado que contribuyen con el desarrollo socio económico de los habitantes del centro poblado Villa – Chijtani.

3.1 Líneas de Intervención de Extensión Cultural

Desarrollo de capacidades de gestión y control de calidad de productos, servicios, investigación de mercados, comercialización, marketing y modelos de negocio de productos textiles y de confecciones.

3.1.1 De acuerdo al Objetivo General

Logramos capacitar y asesorar de manera eficiente sobre las Buenas Prácticas de Manufactura textil y sublimación en tejido punto, mediante talleres en donde se realizó diferentes actividades de manera práctica y teórica, desarrollando

conocimientos y habilidades que son muy importantes en el desempeño de cada uno de los participantes del Centro Poblado Villa Chijtani - Asillo.

3.1.2 De acuerdo a los Objetivos Específicos

Con las técnicas de clasificación de fibras, limpieza, lavado, cardado y peinado de la lana de ovino, hilado se ha logrado fortalecer las competencias y habilidades de aprovechamiento de sus recursos naturales de la lana de ovino dando valor agregado con innovaciones de manufactura textil y sublimado en tejidos a punto.

Con la elaboración de prendas artesanales se ha implementado y desarrollado nuevas técnicas, procedimientos innovadores y actualizados en el proceso de transformación de lana de ovino; como (clasificación, lavado, secado, hilado, teñido y tejido) con valor agregado como parte de la producción textil.

Con el teñido natural, la elaboración de fichas técnica y técnicas de sublimado se ha pragmatizado y aplicado los conocimientos adquiridos en la formación profesional del ingeniero textil para contribuir en el desarrollo de los conocimientos, habilidades y destrezas que permitan el adecuado uso de las buenas prácticas de manufacturas textil y sublimado en tejido punto para dar valor agregado a la lana de ovino como fuente de recurso económico y desarrollo social. Además, se ha fortalecido el conocimiento técnico del proceso de transformación de la materia prima lana de ovino, elaborando productos textiles tejidos con valor agregado que contribuyen con el desarrollo socio económico de los habitantes del centro poblado Villa – Chijtani.

3.2 Descripción de Actividades Cronológicamente

El proyecto de proyección social “Capacitación y asesoramiento dirigido a los pobladores del centro poblado Villa Chijtani – Asillo, para incrementar los conocimientos sobre las buenas prácticas de manufactura textil y sublimación en tejido punto, se realiza en diferentes momentos, teniendo en cuenta el cronograma establecido.

3.2.1 Actividad 01 TÉCNICAS DE CLASIFICACIÓN DE LANA

Esta actividad, se realizó el día sábado, 24 de setiembre del 2022, con el propósito de generar un aprendizaje fortalecedor en la clasificación de la lana de ovino para lograr cierta uniformidad en la materia prima y obtener productos de calidad. La actividad, técnicas de clasificación de la lana de ovino, es desarrollada mediante una capacitación teórica con el uso de diapositivas para generar conceptos básicos

y demostración práctica del proceso de clasificación de la lana para ejercer lo teórico. Por ello, en el Proceso de clasificación de la lana de ovino juntamente con los participantes nos abocamos a desarrollar lo aprendido en lo teórico y práctico usando las siguientes técnicas. Primero fue obtener la lana ya esquilada del ovino, Segundo se realiza demostraciones de una correcta identificación extendiendo la lana en una superficie limpia y adecuada, esto con el fin de su mejor visualización de los pobladores y adaptación con la materia prima y así empezar con la clasificación de mechas finas según sus risos, así mismo, retirando impurezas como polvo, arena y etc. [Ver anexo 9.](#)

3.2.2 Actividad 02 LIMPIEZA, LAVADO, CARDADO Y PEINADO DE LA LANA

Esta se realiza el día Sábado, 01 de octubre del 2022. Con el propósito de fortalecer conocimientos y habilidades en el proceso de limpieza, lavado, cardado artesanal de la lana de ovino como parte del proceso de valor agregado de su materia prima en el marco de las buenas prácticas de manufactura. Esta actividad se realiza en dos etapas la primera se desarrolla en la parte teórica donde se capacita y forma brindando toda la información del proceso de limpieza, lavado, cardado artesanal utilizando diapositivas. Y como segunda etapa se procedió a la parte práctica donde se realiza la demostración de cada uno de los procesos, así mismo la práctica correspondiente con cada uno de los integrantes. Además, la parte teórica se usó diapositivas en donde se brindó toda la información necesaria para el estudio de la actividad, posteriormente se pasó a la parte práctica usando las muestras de lana de ovino, al cual se le dará el valor agregado. Las técnicas usadas son el acuerdo y oral, el procedimiento es el siguiente, primero se preparó el material que se usó para el desarrollo de las actividades de limpieza. Se trasladó los materiales al centro poblado Villa Chijtani - Asillo. Luego se inicia con la exposición teórica y la demostración práctica de la actividad. Se forman grupos de trabajo con los pobladores para el desarrollo de la actividad. Capacitación y asesoramiento de las funciones, los pasos para el lavado y peinado de la lana de ovino. Premio con incentivos para los grupos más activos en la actividad.

Proceso de lavado

En el lavado y secado, de la lana de ovino donde participaron todos los integrantes del grupo, como también las artesanas. [Ver anexo 10](#)

Proceso de cardado y peinado

En las técnicas de acuerdo el propósito es obtener los mejores cardados y peinados de la lana de ovino (valor agregado). Tanto en la oral es la capacitación y conversación entre todas las artesanas del centro poblado Villa Chijtani – Asillo.

Una vez terminado la limpieza, lavado y secado, se realizó el cardado y peinado, de la lana de ovino donde participaron todos los integrantes del grupo, como también las artesanas. [Ver anexo 11](#)

3.2.3 Actividad 03 TÉCNICAS Y CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL HILADO

Esta actividad se realiza el sábado, 01 de octubre del 2022. Con el propósito de generar más conocimientos de las técnicas y características del proceso de la fabricación que posee un hilado con perfecto acabado y puedan optar por aplicarlo en sus futuros proyectos. Se desarrolla con un estudio teórico usando diapositivas con el fin de otorgar toda la información necesaria para el estudio de las técnicas y características del hilado, posteriormente se pasó a la parte práctica usando las muestras de hilos naturales, sintéticos y artificiales, donde se determinó el título de los hilos. Por ello se crea grupos de trabajo con los pobladores para el desarrollo de la actividad. Luego se les explica de las funciones y de los pasos para determinar las técnicas y características físicas del hilado. Además, de las funciones y de los pasos para determinar las técnicas y características físicas del hilado. [Ver anexo 12.](#)

3.2.4 Actividad 04 ELABORACIÓN DE TEJIDO DE PRENDAS

Mencionada actividad se realiza el día Miércoles, 5 de octubre del 2022. Con el propósito de fortalecer habilidades y destrezas en la elaboración de tejido de prendas artesanales otorgando el valor agregado que se realizó en los procesos previamente realizados desde la clasificación de la materia prima. En esta actividad requerimos de una enseñanza teórica y práctica para su mejor entendimiento para la elaboración de los tejidos, posteriormente se pasó a la parte práctica usando los telares artesanales. Por ello, se inicia con la adaptación de los materiales de acuerdo al espacio, se crea grupos de trabajo con los pobladores para la elaboración de tejidos. Luego se inicia con la explicación de las funciones y de los pasos para realizar los tejidos para la elaboración de los tejidos utilizamos bastidores individuales para un mejor desempeño de los pobladores del centro poblado Villa Chijtani. [Ver anexo 13](#)

3.2.5 Actividad 05 ELABORACIÓN DE LAS FICHAS TÉCNICAS

Esta se realiza el día sábado, 08 de octubre del 2022. Con el propósito de demostrar las habilidades como también los conocimientos en el proceso de elaboración y fichas técnicas de las prendas a partir de la lana de ovino para darle su valor agregado, de esta forma las buenas prácticas de manufactura.

La actividad se realiza en dos etapas la primera se desarrolla en la parte teórica donde se capacita y se brinda toda la información de la elaboración de las fichas técnicas de las prendas de lana utilizando diapositivas. Y como segunda etapa se procedió a la parte práctica donde se realiza la demostración de los procesos que son las dos técnicas (técnica de acuerdo y técnicas visuales), así mismo la práctica correspondiente con cada uno de los integrantes. Según las Técnica de acuerdo, es obtener una ficha técnica que nos expone las características principales de una prenda y en Técnica Visual, se capacita mediante diapositivas, posteriormente se aplica el llenado manuscrito de las fichas técnicas de las prendas. [Ver anexo 14](#)

3.2.6 Actividad 06 PARTICIPACIÓN EN LA FERIA FEGASANJ

Esta actividad se realizó el día Martes, 11 de octubre del 2022. Con el propósito de consolidar los conocimientos y habilidades en la feria FEGASANJ con los distintos procesos que se hace la demostración de productos como los procesos de esquila, limpieza, clasificación, lavado y cardado artesanal de lana de ovino de igual forma las prendas como también parte del proceso de valor agregado de su materia prima en el marco de las buenas prácticas de manufactura.

La actividad se realiza para su exhibición de los instintos procesos para su participación y demostración de productos como procesos de esquila, limpieza clasificación, lavado y cardado artesanal de lana de ovino como prendas en dos etapas la primera se desarrolla en la parte teórica donde se da a conocer a la población el proceso que se hace para poder obtener un productor. Y como segunda etapa se procedió a la parte de la demostración como los distintos procesos, así mismo la práctica correspondiente con cada uno de ellos que son del proyecto. La participación de la feria FEGASANJ fue en el distrito de Asillo de la provincia de Azángaro en el departamento Puno. (Campo ferial del centro poblado Villa Chijitani). Primero se da la lectura del reglamento general de la feria FEGASANJ, luego de la elaboración de prendas para participar en la feria FEGASANJ se realiza las fichas técnicas de cada prenda. La inscripción para la feria fue un monto de s/ 20.00.

Se da la capacitación necesaria para la pasarela y presentación de las prendas de vestir, así misma exposición de la clasificación, lavado, cardado e hilado de la lana de ovino como se puede observar en el [anexo 15](#).

Al culminar esta actividad se dieron los resultados donde nuestro grupo de proyección social “Ukumari” juntamente con el centro poblado de Villa Chijtani obtuvieron el primer lugar. [Ver anexo 16](#)

3.2.7 Actividad 07 CAPACITACIONES SOBRE LAS BPM.

Esta actividad se realiza el día sábado, 26 de octubre del 2022. Con el propósito de identificar sobre el buen uso de las buenas prácticas de manufactura en todos los procesos de limpieza, lavado, cardado artesanal de la lana de ovino.

La actividad teórica desarrolla en dos etapas la primera se realiza la capacitación y de esta forma se brinda toda la información sobre las buenas prácticas de manufactura utilizando diapositivas. Como segunda etapa se procedió a la parte práctica donde se realiza la demostración al igual que la enseñanza de las técnicas y procesos, así mismo la práctica correspondiente con cada uno de los integrantes para su mejor aprendizaje y desenvolvimiento.

Se realizó una explicación teórica usando diapositivas en donde se brindó toda la información necesaria para un buen uso de los BPM. En lo visual, se usaron diseño de los puntos impresos para el proceso de tejido para las prendas artesanales en la máquina hiladora artesanal con las Buenas Prácticas de Manufactura para obtener los mejores resultados para las partes involucradas. [Ver anexo 17](#).

3.2.8 Actividad 08 TÉCNICAS DEL TEÑIDO NATURAL Y ARTIFICIAL.

Esta actividad se realizó el día sábado, 05 de noviembre del 2022. Con el propósito de redactar y fortalecer los conocimientos del proceso de las técnicas del teñido natural y artificial esto como parte del proceso de valor agregado de su materia prima en el marco de las buenas prácticas de manufactura.

La actividad se realiza en dos periodos la primera se desarrolla en la parte teórica donde se capacita y se brinda toda la información del proceso el teñido natural utilizando diapositivas. Como segunda se procedió a la parte práctica donde se realiza la demostración de cada uno de los procesos y técnica de acuerdo a la técnica visual, como teñido artificial también teñido natural así mismo la práctica correspondiente con cada uno de los integrantes para su desenvolvimiento de las diferencias de un teñido. Los tintes naturales son sustancias obtenidos de

diferentes partes de plantas con cualidades de colorear o teñir, mediante diferentes procesos artesanales. Dentro de estos procesos está la maceración, fermentación y cocción. Las técnicas de acuerdo es obtener algunas concentraciones de colorante en diferentes plantas naturales como raíces, tallos, hojas, flores y semillas, con el método de maceración en agua y alcohol y en la técnica visual es la capacitación mediante diapositivas, posteriormente se aplica la extracción del tinte natural de forma práctica con la participación de los pobladores y guiada por los integrantes del grupo. [Ver anexo 18](#) y [anexo 19](#)

3.2.9 Actividad 09 ASESORAMIENTO DEL USO DE LA MAQUINA RECTA.

Esta actividad se efectúa el día miércoles, 16 de noviembre del 2022, con el propósito de capacitar y asesorar para el adecuado uso de la máquina, esta actividad fue sustituida ya que fue el premio del primer lugar por la participación en la feria FEGASANJ, por ello se comenzó, primeramente, se realizó el asesoramiento, en donde se realizó una breve explicación teórica sobre algunos conceptos básicos pero muy importantes acerca de la máquina, para posteriormente pasar a la parte práctica. La máquina obtenida es una SUPER SINCERZ SS-JH307-OR que sirve para coser y unir piezas de tela, una puntada a continuación de la otra. En donde también tiene la función de coser en Zigzag y costura normal. El uso que se le puede dar es amplio ya que se pueden coser prendas de todo tipo con una gama amplia de materiales e hilos.

Las técnicas aplicadas es la oral donde se realizó una breve explicación teórica sobre los fundamentos, conceptos y el uso que se le puede dar a la máquina y la visual se realiza una demostración sobre los tipos de costura y el procedimiento para realizar la costura correcta en una prenda siempre teniendo en cuenta las Buenas Prácticas de Manufactura que están presentes durante el desarrollo de cada actividad.

Luego de realizar la demostración de la costura recta sobre una tela, y la costura en Zigzag, en donde también se aprecia la forma de este tipo de costura, posteriormente se procede a hacer las prácticas y demostración de lo aprendido por cada uno de los participantes. [Ver anexo 20](#)

3.2.10 Actividad 10 TÉCNICAS DEL SUBLIMADO.

Se efectúa el sábado, 19 de noviembre del 2022, con el propósito de capacitar y asesorar sobre las técnicas del sublimado a las pobladoras del centro poblado Villa

Chijtani, que se demostró de forma oral y práctico con los productos elaborados. A lo que se le llama sublimación textil es una técnica que se utiliza mayoritariamente para personalizar las prendas textiles. Es el sistema de impresión ideal estas técnicas nos permiten la transpiración mediante el calor que normalmente se aplica con una prensa o plancha térmica. Por lo cual se identifican la técnica del sublimado en vinilo y papel transfer, proporcionando un guía sobre las temperaturas y tiempos para ser empleados en distintos materiales de los productos sublimados, el cual ayudará a identificar el tipo de material para la aplicación a nuestros participantes. Las técnicas que se aplicaron es la de acuerdo, donde se obtuvo la plancha transfer mecánica en calidad de alquiler para de esta manera demostrar las técnicas de la sublimación, conocer las temperaturas y tiempo para su aplicación y en la Técnica Visual, se capacita mediante la observación y experimentación lo cual cada participante aplica de forma practica el sublimado en sus tejidos desarrollados. El primer procedimiento que se debe tener en cuenta es imprimir en modo espejo, para que al momento de sublimarlo este quede de frente, recortar los bordes de la figura impresa.

Posteriormente pasamos a la plancha transfer, y lo primero que debemos hacer es ajustar la presión, ajustar la temperatura y tiempo según al tipo de sublimado que utilizaremos posicionamos perfectamente el diseño, bajamos la plancha transfer y le damos un ciclo de 15 y 20 segundos a 180°C y 220°C y, por último, se apreciamos el resultado en nuestras muestras con el papel transfer y vinilo. [Ver anexo 21](#)

3.2.11 Actividad 11 PROCESO DE DISEÑO PARA EL SUBLIMADO.

Esta actividad se efectúa el sábado, 03 de diciembre del 2022, teniendo de propósito de fortalecer los conocimientos sobre el proceso de diseño para el sublimado como parte del uso de programas orientados al dibujo, diseño y retoque de imágenes. Como valor agregado en el marco de las buenas prácticas de manufactura para el sublimado.

Esta actividad se realizó en forma teórica en la capacitación y asesoramiento sobre el proceso de diseño para realizar el sublimado, con el fin de ampliar los conocimientos de este proceso el cual se caracteriza por ser el arte de transmitir mensajes mediante creaciones visuales, y se ayuda de diferentes herramientas tecnológicas, aplicando conceptos de colores, espacio, figuras y tipografías que aporten identidad, de acuerdo a los objetivos del proyecto. En la técnica visual, se usaron diseños de figuras en el que se demostraron los procesos

de estampado con la máquina sublimadora y en la técnica de acuerdo se obtiene diseños elaborados por los mismos pobladores en la máquina sublimadora. Para ello lo primero se realizó una explicación sobre el diseño en que software lo pueden ejecutar, lo tipos de edición que pueden aplicar para la sublimación, donde se mostraron diferentes figuras y el proceso de los mismos.

3.2.12 Actividad 12 ESTRATEGIAS DE SUBLIMADO EN PRENDA.

Esta se efectúa el día sábado, 10 de diciembre del 2022. Con el fin de fortalecer conocimientos y habilidades en las estrategias de sublimado en prendas como parte del proceso de valor agregado de su materia prima en el marco de buenas prácticas de manufactura. Esta actividad se realiza en dos etapas la primera se desarrolla en la parte teórica donde se capacita y forma brindando toda la información sobre las estrategias de sublimado en prenda utilizando fichas guía. Y como segunda etapa se procedió a la parte práctica donde se realizó la demostración de cada uno de los procesos, así mismo la práctica correspondiente con cada uno de los integrantes. [Ver anexo 22](#)

La estrategia de sublimación recibe el nombre del proceso físico con la misma denominación que consiste en el paso del estado sólido al gaseoso sin pasar por el líquido. Este método permite el marcaje de cualquier figura mediante la transferencia de tinta a una superficie por la aplicación del calor. Para ello se trabaja de forma practico con los pobladores, por lo que, se les proporcionó telas, también las participantes trajeron sus materiales y se procedió a realizar indicaciones de las estrategias del sublimado, y que cada dato fue preciso y fácil de comprender el cómo usar telas poliéster, el tiempo y tintas adecuados a usar. [Ver anexo 23](#)

3.2.13 Actividad 13 ELABORACIÓN DE LA FICHA TÉCNICA DE PRENDAS.

Esta actividad se da el sábado, 17 de diciembre del 2022, teniendo el propósito de fortalecer los conocimientos y habilidades en la elaboración de la ficha técnica de prendas sublimadas como parte del proceso de valor agregado de su materia prima en el marco de buenas prácticas de manufactura. En esta actividad se realiza en dos etapas la primera se desarrolla en la parte teórica donde se capacita y forma brindando toda la información sobre la elaboración de la ficha técnica de prendas sublimadas utilizando fichas guía. Y como segunda etapa se procedió a la parte práctica donde se realizó la demostración de cada uno de los procesos, así mismo la práctica correspondiente con cada uno de los integrantes.

Nuestro objetivo como grupo en esta actividad es proporcionar conocimiento a la población de Villa Chijtani, de cómo elaborar una ficha técnica de los productos sublimados, el cual ayudará a identificar, como se debe fabricar, y a los compradores a entender las características de la prenda antes que sea adquirida. Además, también que pueden utilizarlo como una herramienta de control de calidad durante el proceso de producción. Por lo que mediante el uso de la observación y experimental realizamos la ficha técnica, que es un documento que se utiliza en la industria de la confección para describir las especificaciones de una prenda, como sus materiales, medidas, colores, y cualquier otra información relevante. El proceso que se siguió para la elaboración es la siguientes: primeramente, se proporcionó un modelo ya ejecutado y se procedió a realizar indicaciones de las características que cuenta una ficha, y que cada dato debe ser preciso y fácil de entender.

Luego, detallamos las características de la ficha: empresa, nombre de la prenda, temporada, talla, color, línea, diseñadores, código, fecha, genero, firma de aprobación, descripción de la prenda, titulo o prestación, tipo de confección, valor agregado, tipo de máquina, observaciones y recomendaciones, por último, se ejecutó con éxito la elaboración de las fichas realizados por los pobladores. [Ver anexo 24](#)

3.2.14 Actividad 14 PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE LOS PRODUCTOS.

En esta actividad el día lunes, 26 de diciembre del 2022, con una variación de la fecha debido a la huelga, se aplica la actividad con el propósito de incentivar y fortalecer habilidades durante la exposición de los productos acabados con valor agregado de su propia materia prima en el marco de buenas prácticas de manufactura para su futuro desenvolvimiento. En esta actividad se realizó en una sola etapa se desarrolló el centro poblado de Villa Chijtani- Asillo, la presentación y exposición sobre los acabados que se hicieron durante las actividades que se realizaron anteriormente como el proceso de clasificación, lavado, el hilado, tejido punto y tejido plano, sublimado, entre otras actividades con el fin de repasar los conocimientos dados y realizados juntamente con los pobladores, así mismo la exposición correspondiente con los integrantes con las técnicas oral y visual.

Se procedió con la presentación y exposición de los productos acabados con valor agregado siendo incentivados nuestros pobladores con premio a la mejor exposición, por ello se empieza con el proceso de lavado hasta el producto final, la

señora Julia Quispe Sucari quien voluntariamente explico el proceso de limpieza lavado, hilado y tejido punto en la lana de ovino además hizo la demostración del hilado a los señores pobladores que se encontraban en salón que nos brindó el señor alcalde para nuestras reuniones.

Proceso de teñido, la señora Zaida Condori Romero expuso voluntariamente el proceso de teñido natural que se realizó con beterraga macerada y los mordientes usados como: Piedra de alumbre y ácido acético; demostrando las cartillas realizadas con los pobladores. Además, nos agradeció por haber llegado hasta el centro poblado para compartir nuestros conocimientos. [Ver anexo 25](#)

Proceso de tejido plano, la señora Marina Julia Aroquipa Pilco explico a los presentes quienes se encontraban sobre el proceso de tejido plano que se hizo en la actividad 17 además hizo la presentación de su producto acabo con figuras coco, flor, rombo y espiga diagonal estos tejidos con diferentes colores en bastidores de madera.

Proceso de sublimado, igualmente la señora Marina Julia Aroquipa Pilco expuso sobre el proceso del sublimado que se realizó en las actividades anteriores, quien igualmente nos agradeció por las enseñanzas dadas, seguidamente paso a mostrarnos el producto final de una bandera sublimando. [Ver anexo 26](#)

3.2.15 Actividad 15 CLAUSURA DEL PROYECTO.

Ya por concluir el proyecto esta actividad se realiza el martes, 3 de enero del 2023, con una variación de la fecha debido a las huelgas suscitadas a nivel nacional.

El propósito de esta actividad es crear un espacio de relación y encuentro de todos los participantes del proyecto y lograr un clima adecuado, compartir unos pequeños presentes para las mejores participantes. Esta actividad se realizó en una sola etapa una vez concluido con todas las actividades planeadas terminamos con la clausura donde se realizó el siguiente cronograma:

Iniciando con la entonación del himno nacional del Perú.

Seguidamente palabras de bienvenida por parte de la presidenta del grupo “Ukumari” de proyección social.

Presentación de todos los trabajos realizados en las diferentes actividades ya mencionadas anteriormente con los pobladores del centro poblado de Villa Chijtani – Asillo. [Ver anexo 27](#)

Luego se realizó un juego, esto consistió en el armado de la urdiembre en el bastidor donde se pudo observar que los pobladores aprendieron correctamente.

Palabras de agradecimiento hacia los pobladores por la participación en el proyecto, así mismo, se realizó la premiación a los pobladores más participativos con una canasta de alimentos.

Finalmente, se hizo un compartir de una chocolatada por motivos de fiestas navideñas. [Ver anexo 28.](#)

3.3 Descripción de Actividades Adicionales.

Estas actividades se dan a forma de complementar sus capacidades y aprendizajes de los beneficiarios ya que de esta manera la asimilación de la práctica será mucha más fluida y menos confusa así se logra un trabajo en equipo mucho más eficiente, asimismo, describe las actividades desde el comienzo del proyecto, como lo indica nuestro cronograma.

3.3.1 Actividad Adicional 01 ELABORACIÓN DEL PROYECTO SOCIAL

Este proyecto da los primeros comienzos el día Domingo, 3 de Julio del 2022. Con el propósito de elaborar el proyecto social con el fin de incrementar los conocimientos sobre las buenas prácticas de manufactura textil y sublimación en tejido punto dirigido a los pobladores de Villa Chijtani. Para la elaboración del proyecto social iniciamos con la búsqueda de información bibliográfica entre otros puntos relacionado al tema de interés “Capacitación y asesoramiento dirigido a los pobladores del centro poblado villa chijtani – asillo, para incrementar los conocimientos sobre las buenas prácticas de manufactura textil y sublimación en tejido punto”, posteriormente se adjuntaron los requisitos como constancias de compromisos de cada integrante y asesores, solicitudes, etc., dirigidos a la escuela profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones y oficina de proyección social, por ello, se presenta la elaboración del proyecto a nuestros asesores para dar el visto bueno. [Ver anexo 29](#)

3.3.2 Actividad Adicional 02 PRIMERA VISITA AL C.P. VILLA CHIJTANI

Esta visita se realiza el martes, 5 de Julio del 2022, con el propósito de presentarnos como grupo “Ukumari”, representando a la Universidad Nacional de Juliaca, así mismo, a la carrera profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones, también, darle a conocer el plan del proyecto que se quiere realizar en el centro poblado de Villa Chijtani.

Por lo que se tuvo una conversación explícita y amplia con el Sr. alcalde Alberto Primero Turpo Suaña, para poner en conocimiento el proyecto que se desarrollará,

por lo cual se obtuvo la aprobación por su parte e iniciar los trámites correspondientes para realizar el proyecto, previo compromiso con el apoyo y colaboración a fin que la ejecución del proyecto se realice de manera exitosa. [Ver anexo 30.](#)

3.3.3 Actividad Adicional 03 ENTREGA DE SOLICITUD AL ALCALDE

Esta actividad se lleva a cabo el día miércoles, 6 de Julio del 2022, con el propósito de cumplir con los requisitos otorgados para poder presentar el proyecto. Por lo que se viaja hasta el centro poblado de Villa Chijtani a tempranas horas para la entrega de solicitud al señor alcalde Alberto Primero Turpo Suaña para poder así ejercer la proyección social en el centro poblado donde nos recibió en su alcaldía del centro poblado de Villa Chijtani para aceptarnos gustosamente la solicitud. [Ver anexo 31.](#)

3.3.4 Actividad Adicional 04 DIAGNOSTICÓ DE NECESIDADES

Esta actividad se efectúa el jueves, 7 de julio del 2022. Con el propósito de identificar las necesidades e intereses de cada uno de los pobladores y de esta manera enfocarnos más en satisfacer esas necesidades usando diversos recursos para obtener los mejores resultados. Se realiza un diagnóstico de necesidades a los pobladores en donde nos explicaron lo que ellos desean aprender y por lo que estarían dispuestos a participar en el proyecto, teniendo en cuenta todo eso, se decidió preparar todo el material necesario e iniciar la capacitación y asesoramiento a los pobladores del centro poblado de Villa Chijtani. En donde se identificó los siguientes puntos: primero la clasificación de la lana sucia, segundo el lavado de la lana y peinado y tercero el Tejido plano y teñido para darle un valor agregado a su materia prima que según los pobladores carecen de valor económico. [Ver anexo 32](#)

3.3.5 Actividad Adicional 05 CARTA DE ACEPTACIÓN Y LISTA

La actividad se realizó el lunes, 11 de julio del 2022, teniendo el propósito de obtener la carta de aceptación firmada por el señor alcalde del centro poblado Villa Chijtani y la lista de pobladores que participaran y se beneficiaran del proyecto. Con el fin de realizar trámites para la resolución de aceptación del proyecto fue necesario obtener la Carta de aceptación en el que se hizo con el siguiente procedimiento:

Se viajó al centro poblado de Villa Chijtani para la respectiva aceptación y firma del señor alcalde Alberto Primero Turpo Suaña

Quienes se dirigieron al lugar fueron Bricilia Verónica Calsin Chura, Williams Braulio Mamani Yanarico, y Henry Jhon Apaza Ticona, para hacerle llegar la carta y obtener la firma correspondiente.

Además, se pidió la lista de beneficiarios, para su validación en la que contiene los nombres y apellidos de los pobladores, en el también contiene los números de DNI de cada poblador, siendo los anexos remitidos por el alcalde. [Ver anexo 33](#)

3.3.6 Actividad Adicional 06 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Esta actividad se llevó a cabo el martes, 12 de julio del 2022. Con el propósito de obtener la aprobación del proyecto por lo que se presenta el proyecto de proyección social en diferentes formatos a secretaria de la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones según el reglamento de proyección social. Para así obtener la resolución de aceptación siendo indispensable para comenzar las actividades en el centro poblado de Villa Chijtani. Por lo que primero los integrantes del grupo se dirigieron a la sede de la capilla con el fin de presentar el proyecto para posteriormente ser aprobado, adjuntando los documentos que fueron importantes para la entrega como: constancia de aceptación de los asesores, constancia de compromiso de cada integrante, ficha de matrícula de los estudiantes, documento de aceptación de la asociación donde se ejecutará el proyecto, proyecto en formato digital y físico acondicionado según al reglamento de proyección social. [Ver anexo 34.](#)

3.3.7 Actividad Adicional 07 APLICACIÓN DE FIGURAS EN TEJIDO PLANO

El sábado, 12 de noviembre del 2022, se realiza la capacitación y asesoramiento sobre la aplicación de figuras en tejido plano, con el fin de ampliar los conocimientos, este proceso se caracteriza por los cruces que se observan al entrelazar dos hilos en ángulos rectos siendo de gran importancia para el conocimiento de muchas personas que obtienen productos terminados. Con dos formas de técnicas la visual donde usaron diseños de figuras en el que se demostraron procesos del tejido en diapositivas e impresas. En las técnicas de acuerdo se les indica a los beneficiarios dejar los bastidores en el salón de la capacitación para que sigan practicando en sus tiempos libres o realicen otros tejidos. Por lo que, primeramente, se realizó una explicación sobre sobre el tejido plano usando diapositivas en donde se mostró diferentes figuras y el proceso de los mismos.

Luego se pasó a repartir separatas a los pobladores donde contenía la descripción de los componentes básicos del tejido plano (trama y urdiembre) también contenía los procedimientos para un buen acabado de las figuras.

Seguidamente se hizo la instrucción a los pobladores en los bastidores de madera siendo de manera artesanal. Las figuras que se realizaron fueron: flor, rombo y espiga diagonal. Por último, se ejecutó con éxito la elaboración de las figuras en los bastidores realizados por los pobladores. [Ver anexo 35](#)

3.3.8 Actividad Adicional 08 ELABORACIÓN DE CARTILLAS DE LANA

Esta actividad se efectúa el domingo, 06 de noviembre 2022, con el propósito de fortalecer las capacidades y habilidades con respecto de la elaboración de cartillas de teñido se les hace una pequeña capacitación del proceso del desarrollo. Por lo que, primeramente, se hace imparte unas separatas impresas a los pobladores para que puedan tener una visión de cómo se hace el desarrollo del tejido punto y sus conceptos básicos, seguidamente se hace la enseñanza del tejido puntos de forma interactiva con los pobladores. De igual forma se da las instrucciones del tejido punto para que los pobladores puedan tener un mejor desarrollo y acabado del producto deseado. Así mismo se hace la respectiva verificación de avance del tejido a los pobladores y recomendaciones. Por lo que se da una demostración del desarrollo de elaboración de las cartillas de teñido estas se clasifica por colorantes y mordientes para la elaboración de las cartillas de teñido en dos columnas. [Ver anexo 36](#)

3.3.9 Actividad Adicional 09 CAPACITACIÓN Y ELABORACIÓN DEL TEJIDO

Esta actividad se efectúa el día sábado, 26 de noviembre del 2022, con el propósito de capacitar y elaborar el tejido punto para el adecuado desarrollo del proceso a seguir. Posteriormente en esta actividad se induce con una introducción del tejido punto a los pobladores para que puedan tener una visión de cómo se hace el desarrollo del tejido punto y sus conceptos básicos, seguidamente se hace la enseñanza del tejido puntos de forma interactiva con los pobladores.

De igual forma se da las instrucciones del tejido punto para que los pobladores puedan tener un mejor desarrollo y acabado del producto deseado. Así mismo se hace la respectiva verificación de avance del tejido a los pobladores y las previas recomendaciones. [Ver anexo 37.](#)

3.4 Diagnóstico de Impacto de las Actividades

El presente proyecto tuvo como efecto en todas las capacitaciones brindadas fortalecer conocimientos sobre las buenas prácticas de manufactura textil y sublimación en tejido punto, que se realizó según el cronograma establecido.

Estas capacitaciones brinda a los participantes técnicamente los conocimientos adecuados para la aplicación desde la primera actividad, teniendo como inicio las técnicas de clasificación de la lana de ovino, limpieza, lavado, cardado y peinado de la lana de ovino dándole un valor agregado así obteniendo una lana limpia sin impurezas adecuadas para procesos posteriores, seguidamente se realiza las técnicas y características físicas del hilado, donde se evalúa el grosos, el título y los cabos adecuados que debe tener un hilado, seguidamente al obtener los hilos los participantes elaboran los tejidos de tejido de prendas artesanales juntamente previa capacitación llevar a la practica la elaboración de las fichas técnicas de las prendas de lana, resaltando siempre las buenas prácticas de manufactura en el proceso, mencionar que en estas actividades realizadas ya mencionadas destacar el concurso FEGASANJ donde las participantes participan con las prendas elaboradas en una pasarela de modas obteniendo así el primer lugar resaltando la comunidad Villa Chijtani y la Universidad Nacional de Juliaca, siendo homenajeadas y publicadas en diferentes redes sociales y alagada por el alcalde del distrito siendo estos los organizadores. Lo cual se les entrega una maquina recta semi industrial haciendo mérito al primer lugar.

Obteniendo estos logros se prosigue con las técnicas de teñido natural y artificial, aplicación de figuras en tejido plano, elaboración de cartillas de lana de ovino teñidas y tejido punto, obtenido el premio de la maquina recta semi-industrial de igual manera se realiza las capacitaciones previas para el uso adecuado de esta, con el fin de incentivar al emprendimiento personal y en conjunto de los participantes del mencionado proyecto, finalmente se realiza la exposición de los productos acabados con un valor agregado.

3.5 Número de Beneficiarios

Los beneficiarios fueron directamente 38 varones y 54 mujeres haciendo un total de 92 pobladores, con un promedio de 22 a 60 años de edad del centro poblado Villa Chijtani – Asillo que está ubicado en el Tramo 4 de la Carretera Interoceánica Sur (Azángaro – Inambari) en la Provincia de Azángaro.

Anexo 1

Lista de beneficiarios



REGION PUNO

PADRON GENERAL DEL CENTRO POBLADO VILLA CHIJTANI Y COMUNIDADES, ANEXOS DE LA JURISDICCION DEL DISTRITO ASILLO- AZANGARO- REGION- PUNO.

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	DOCUMENTO DNI.
1	Roger Efraim Mamani Diaz	40223662
2	Aloncia Callata Puma de Condori	01534208
3	Felicitas Pilco Justo	01547476
4	Melania Cusi Quispe	47897226
5	Olga Ayda Villanueva Pilco	29624415
6	Fredy Adrian Villanueva Pilco	01552757
7	Eduardo Choncatuma Sucaspa	01495660
8	Eusebia Aroquipa Mamani de Diaz	01551186
9	Elin Delia Mamani Aroquipa	41615308
10	Lisbeth Diana Mamani Huaman	73763847
11	Gabino Chijmeapaza Machacca	01497200
12	Luis Aroquipa Mamani	01500393
13	Felipe Mauricio Quispe Condori	01497440
14	Norma Chijmeapaza Pilco	43583467
15	Elena Aurora Valeriano Mamani	01552475
16	Francisca Quispe Tumbillo	01552521
17	Pedro Javier Mamani de la Cruz	01496197
18	Jaime Condori Pilco	01548081
19	Florencia Diaz Cuvoso	01496942
20	Alejandra Mamani Ccallo	01500067



Dr. Alberto P. Turpo Sosaña
DNI: 01499224
ALCALDE

Nota. Ver a todos beneficiarios en el siguiente link,

<https://drive.google.com/file/d/1cgJ037v96BwhYpWClughkKBcwToJJbpB/view?usp=sharing>

3.6 Resultado de encuesta de satisfacción

Basado en la encuesta de satisfacción a 66 personas participes entre varones y mujeres sobre capacitación y asesoramiento dirigido a los pobladores del centro poblado Villa Chijtani – Asillo, para incrementar los conocimientos sobre las buenas prácticas de manufactura textil y sublimación en tejido punto hacia los pobladores se tuvieron los siguientes resultados:

Tabla 1

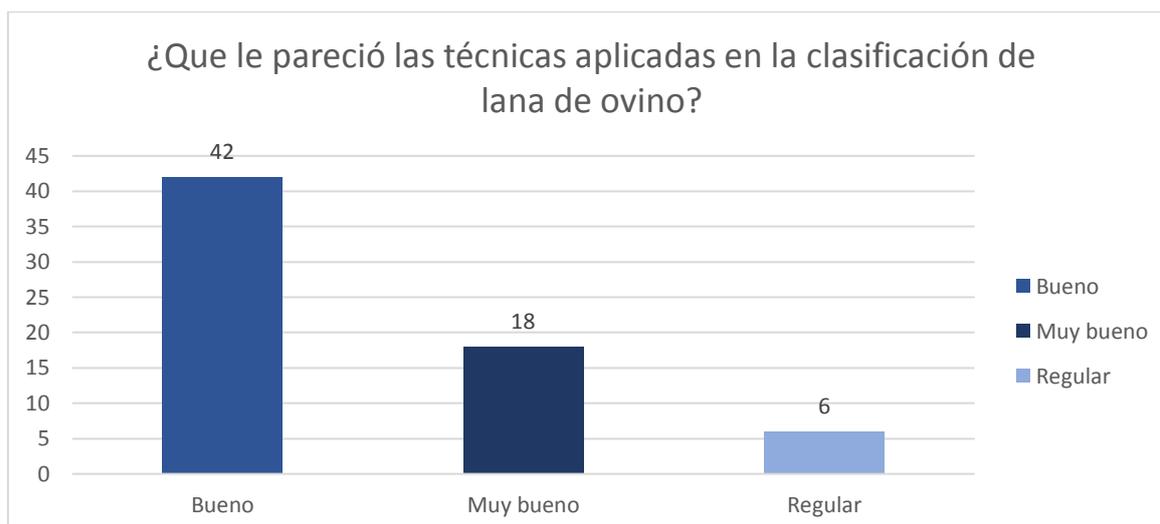
Las técnicas aplicadas en la clasificación de lana de ovino son buenas.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bueno	18	27.27%
Bueno	42	63.64%
Regular	6	9.09%
Malo	0	0%
Muy Malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: Basado en la encuesta de satisfacción, en la tabla 1 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto entonces, el 63,64% califica como bueno por lo que se puede decir que las técnicas aplicadas en la clasificación de la lana de ovino les fueron de gran ayuda a la mayoría de las personas, mientras que el 27,27% de pobladores afirma como muy bueno, por otro lado, el 9,09% de pobladores lo denomina como regular.

Figura 1
Gráfico de barras (pregunta 1)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción realizada a 66 pobladores en la figura 1 se puede observar que 42 pobladores les parecieron bueno las técnicas aplicadas en la clasificación de la lana de ovino siendo una respuesta de mayor cantidad; por otro lado, a 18 pobladores les pareció muy bueno y con una mínima cantidad de 6 pobladores les pareció regular.

Tabla 2

La capacitación del lavado, limpieza, cardado y peinado de la lana de ovino son buenos.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bueno	14	21.21%
Bueno	38	57.58%
Regular	4	18.18%
Malo	2	3.03%
Muy Malo	0	0%
TOTAL	66	100%

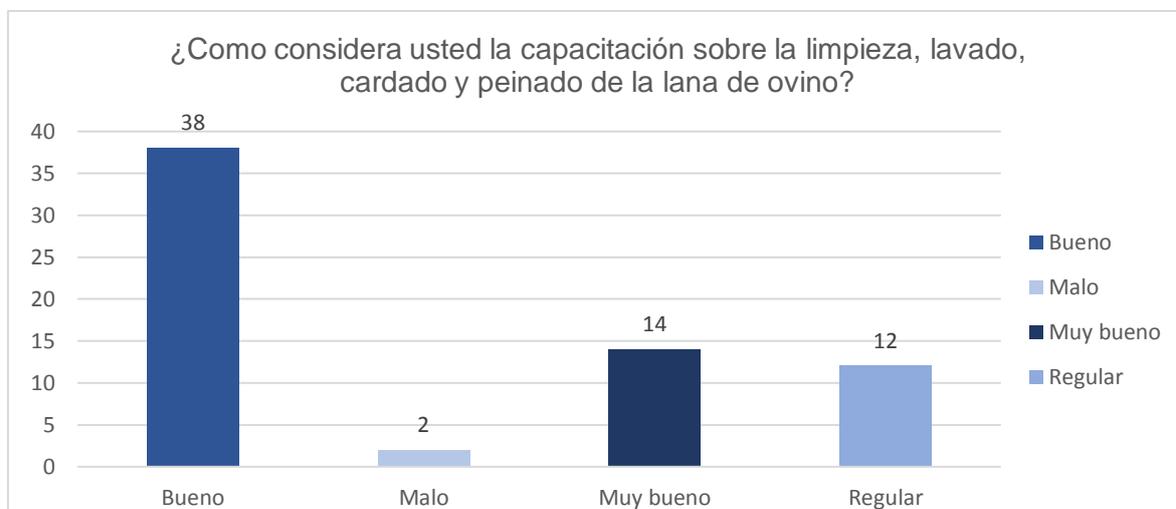
Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: De acuerdo a la encuesta de satisfacción, en la tabla 2 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto por lo tanto, el 57,58% califica como bueno por lo que se puede decir que la capacitación del lavado, limpieza, cardado y peinado de la lana de ovino les fue de gran ayuda a la mayoría de las personas, mientras que el 21,21% de pobladores

afirma como muy bueno, y por otro lado, el 18,18% de pobladores lo denomina como regular, sin embargo el 3,03% de los pobladores optan la capacitación como malo.

Figura 2

Gráfico de barras (pregunta 2)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción realizada a 66 pobladores en la figura 2 se puede observar que 38 pobladores consideraron bueno la capacitación sobre la limpieza, lavado, cardado y peinado de la lana de ovino (valor agregado) siendo una respuesta mayor; por otro lado, a 14 pobladores les pareció muy bueno; así mismo, a 12 pobladores regular y con una mínima cantidad de 2 pobladores les pareció malo.

Tabla 3

La capacitación sobre las técnicas y características físicas del hilado son buenas.

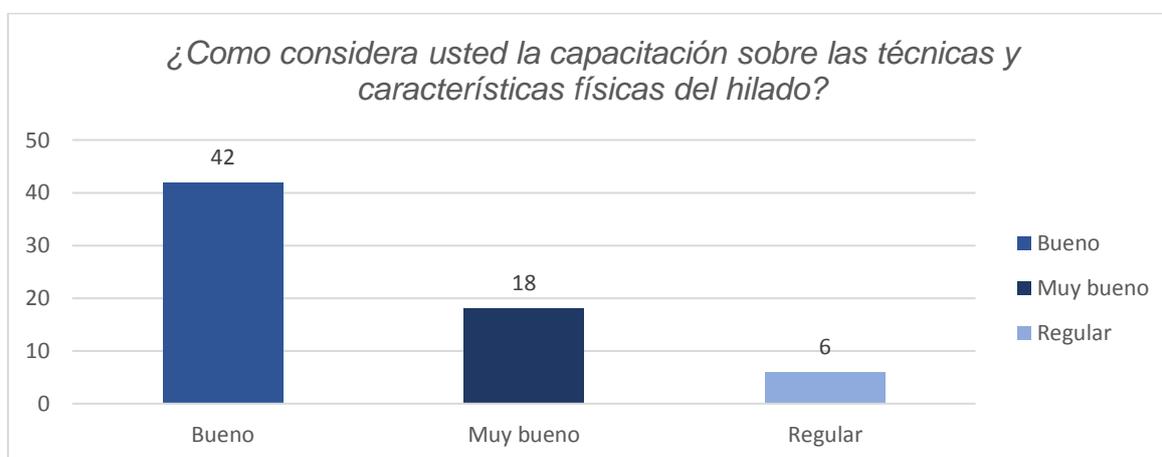
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy Bueno	18	27.27%
Bueno	42	63.64%
Regular	6	9.09%
Malo	0	0%
Muy Malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota: Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción, en la tabla 3 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del

proyecto, es decir, el 63,64% califica como bueno por lo que se puede decir que la capacitación sobre las técnicas y características físicas del hilado les fue de gran ayuda a la mayoría de las personas, mientras que el 27,27% de pobladores afirma como muy bueno, por otra parte, como regular el 9,09% de pobladores.

Figura 3
Gráfico de barras (pregunta 3)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Un total de 66 pobladores en la figura 3 se puede observar que 42 pobladores consideraron como bueno la capacitación sobre las técnicas y características físicas del hilado siendo una respuesta con mayor cantidad, por otro lado, a 18 pobladores les pareció muy bueno y con una mínima cantidad de 6 pobladores les pareció regular.

Tabla 4
La elaboración de tejido de prendas artesanales fue de gran ayuda

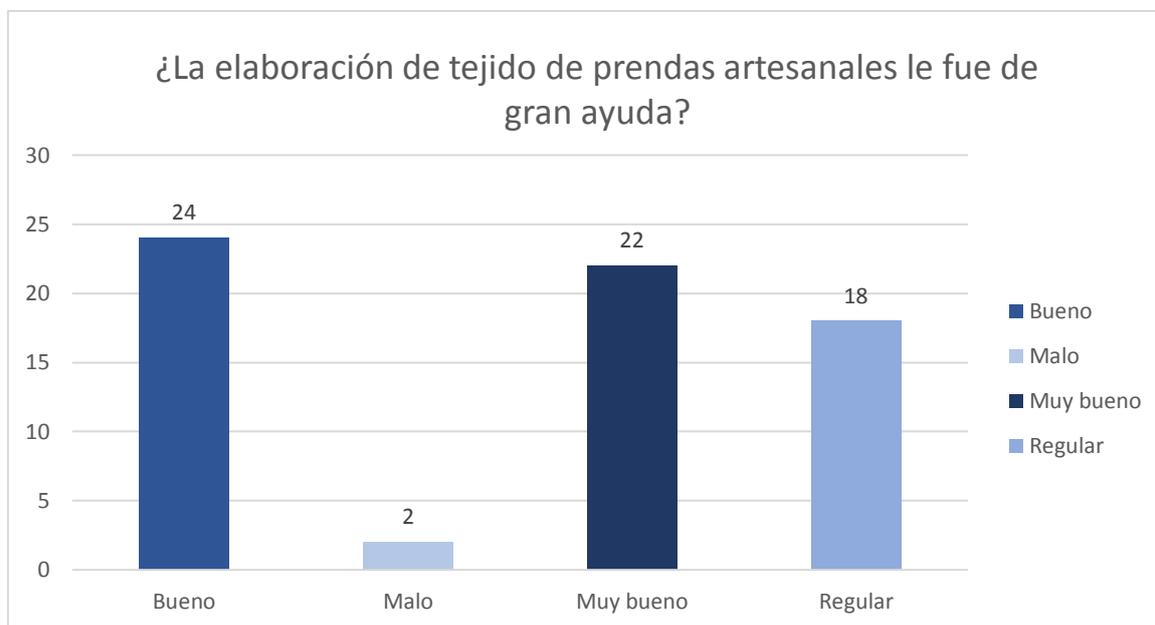
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	22	33.33%
Bueno	24	36.37%
Regular	18	27.27%
Malo	2	3.03%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: De acuerdo a la encuesta de satisfacción, en la tabla 4 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto entonces, el 36,37% califica como bueno por lo que se puede decir que la

elaboración de tejido de prendas artesanales les fue de gran ayuda a las personas; así mismo, el 33,33% de pobladores afirma como muy bueno, y, por otro lado, el 27,27% de pobladores.

Figura 4
Gráfico de barra (pregunta 4)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción realizada a 66 pobladores en la figura 4 se puede observar que 24 pobladores consideraron como bueno la elaboración de tejido de prendas artesanales siendo de gran ayuda para el fortalecimiento de conocimientos y habilidades; así mismo, a 22 pobladores les pareció muy bueno; por consiguiente, a 18 pobladores regular y con una mínima cantidad de 2 pobladores les pareció malo por lo que no les fue de gran ayuda.

Tabla 5

La elaboración de las fichas técnicas de las prendas de lana fueron buenas.

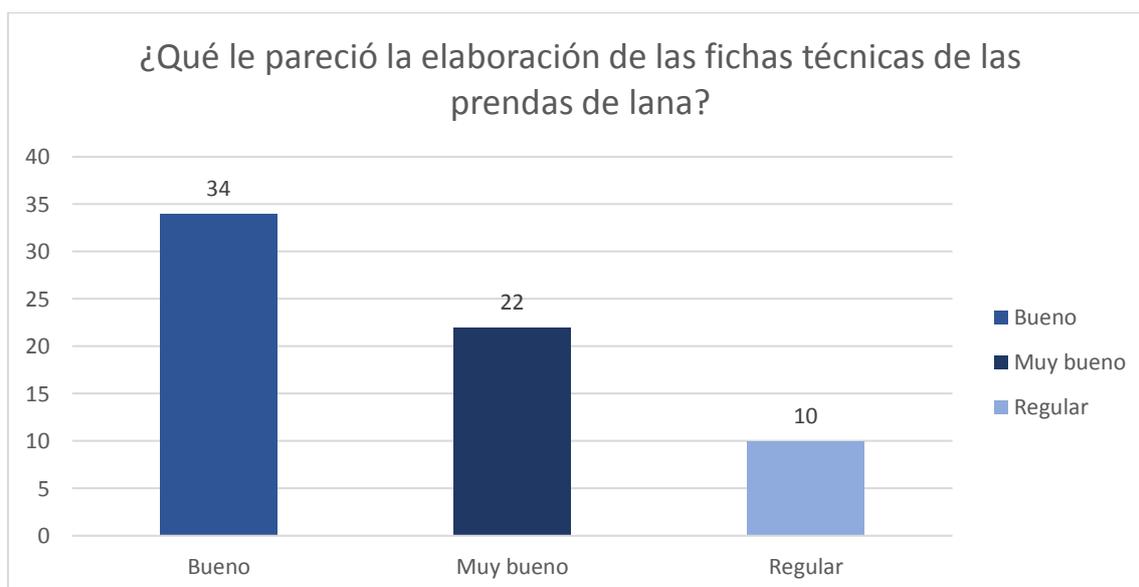
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	22	33.33%
Bueno	34	51.52%
Regular	10	15.15%
Malo	0	0%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: De acuerdo a la encuesta de satisfacción, en la tabla 5 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto, entonces, el 51,52% califica como bueno por lo que se puede decir que la Elaboración de las Fichas Técnicas de las Prendas de Lana les fue de ayuda a la mayoría de las personas, del mismo modo el 33,33% de pobladores afirma como muy bueno, sin embargo, el 15,15% de pobladores lo denomina como regular según las estadísticas.

Figura 5

Gráfico de barra (pregunta 5)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Basado en la encuesta de satisfacción realizada a un total de 66 pobladores en la figura 5 se observa que a 34 pobladores les pareció bueno la elaboración de fichas técnicas de las prendas de lana siendo una respuesta con mayor aprobación, por otro lado, a 22 pobladores les pareció muy bueno y 10 pobladores les pareció regular siendo una mínima cantidad.

Tabla 6

La participación en la Feria FEGASANJ fue muy bueno

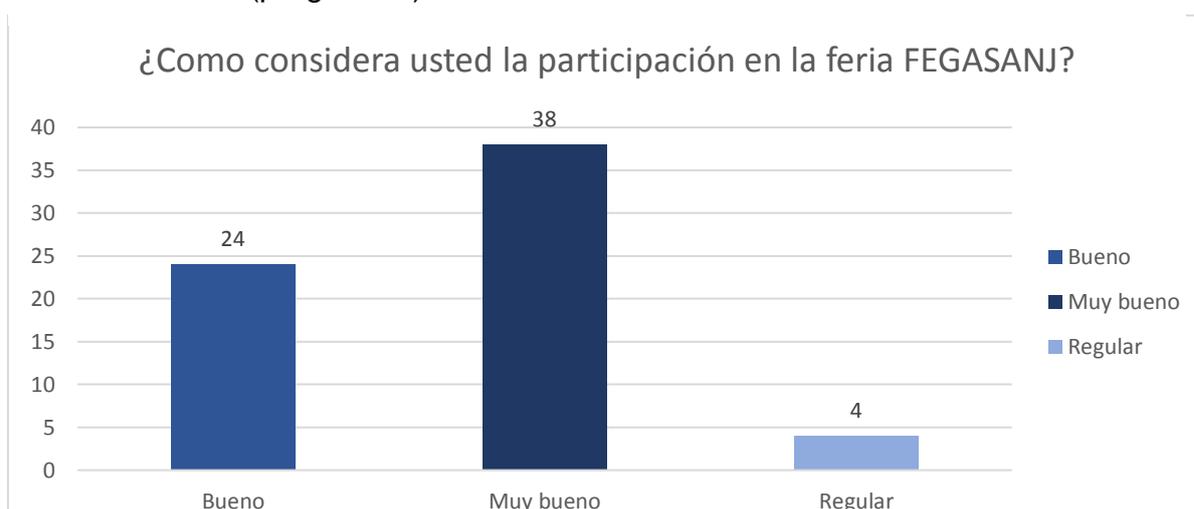
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	38	57.57%
Bueno	24	36.37%
Regular	4	6.06%
Malo	0	0%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: Basado en la encuesta de satisfacción, en la tabla 6 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto, entonces, el 57,57% califica como muy bueno por lo que se puede decir que les fue de gran ayuda a la mayoría de las personas la participación de la feria Fegasanj, del mismo modo el 36,37% de pobladores afirma como bueno, mientras tanto, según las estadísticas el 6,06% de pobladores lo denomina como regula

Figura 6

Gráfico de barra (pregunta 6)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: De acuerdo con la encuesta de satisfacción realizada a 66 pobladores en la figura 6 se puede observar que 38 pobladores consideraron como muy bueno la participación en la feria FEGASANJ siendo una respuesta con mayor cantidad de aprobación por lo que se puede decir que tuvo un buen impacto hacia las personas, así mismo, a 24 pobladores les pareció bueno y con una mínima cantidad de 4 pobladores valoraron en la encuesta a nivel regular.

Tabla 7

Las Técnicas del Teñido Natural y Artificial Fueron

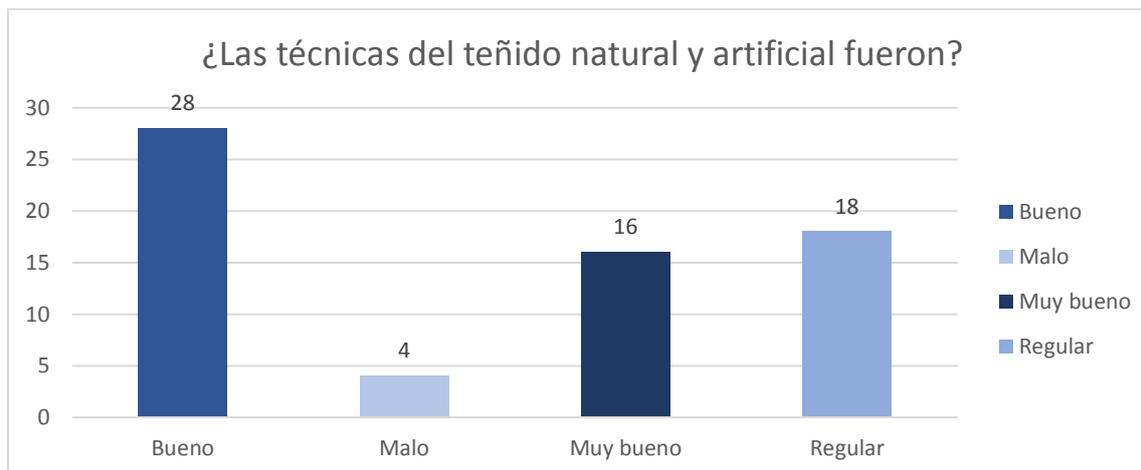
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	16	24.24%
Bueno	28	42.43%
Regular	18	27.27%
Malo	4	6.06%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción, en la tabla 7 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto de modo que, el 42,43% califica como bueno por lo que se puede decir que Las Técnicas del Teñido Natural y Artificial les Fueron de Ayuda a los participantes; del mismo modo, el 27,27% de pobladores afirma como regular, y por otro lado, el 24,24% de pobladores lo denomina como muy bueno, en cambio 6,06% de los pobladores califican la capacitación como malo.

Figura 7

Gráfico de barra (pregunta 7)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción realizada a un total de 66 pobladores en la figura 7 se puede observar que 28 pobladores consideraron como bueno las técnicas del teñido natural y artificial obteniendo una mayor valoración; por consiguiente, a 18 pobladores les pareció regular; seguido por 16 pobladores que valoraron en la encuesta en el nivel muy bueno y con una mínima cantidad de 2 pobladores consideraron que fue malo.

Tabla 8

La aplicación de figuras en tejido plano fueron buenas.

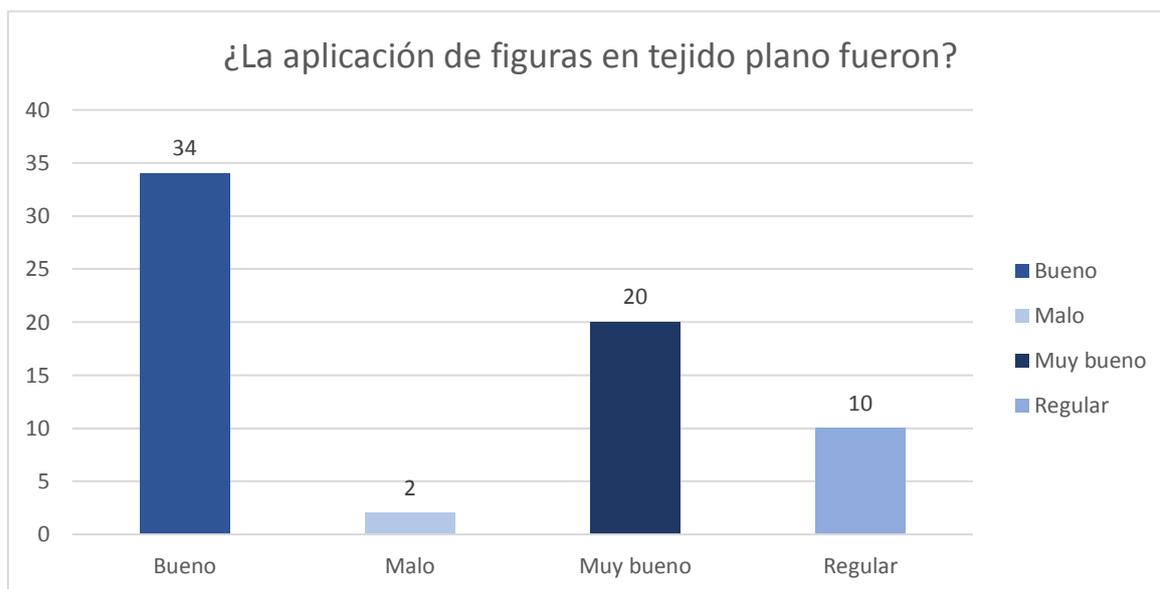
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	20	30.30%
Bueno	34	51.52%
Regular	10	15.15%
Malo	2	3.03%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: De acuerdo a la encuesta de satisfacción, en la tabla 8 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto es decir, el 51,52% califica como bueno por lo que se puede decir que La Aplicación de figuras en tejido plano fueron de ayuda a los participantes; del mismo modo, el 30,30% de pobladores afirma como muy bueno, y por otro lado, el 15,15% de pobladores lo denomina como regular, aun que el 3,03% de los pobladores califican la capacitación como malo.

Figura 8

Gráfico de barra (pregunta 8)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Basado en la encuesta de satisfacción realizada a un total de 66 pobladores en la figura 8 se puede observar que 34 pobladores consideraron como bueno la aplicación de figuras en tejido plano obteniendo una mayor cantidad de aprobación; así mismo, a 20 pobladores les pareció muy bueno; por otro lado 10 pobladores que valoraron en la encuesta en el nivel regular y con una mínima cantidad de 2 pobladores consideraron como malo.

Tabla 9

Las técnicas aplicadas del teñido natural y artificial fueron buenas.

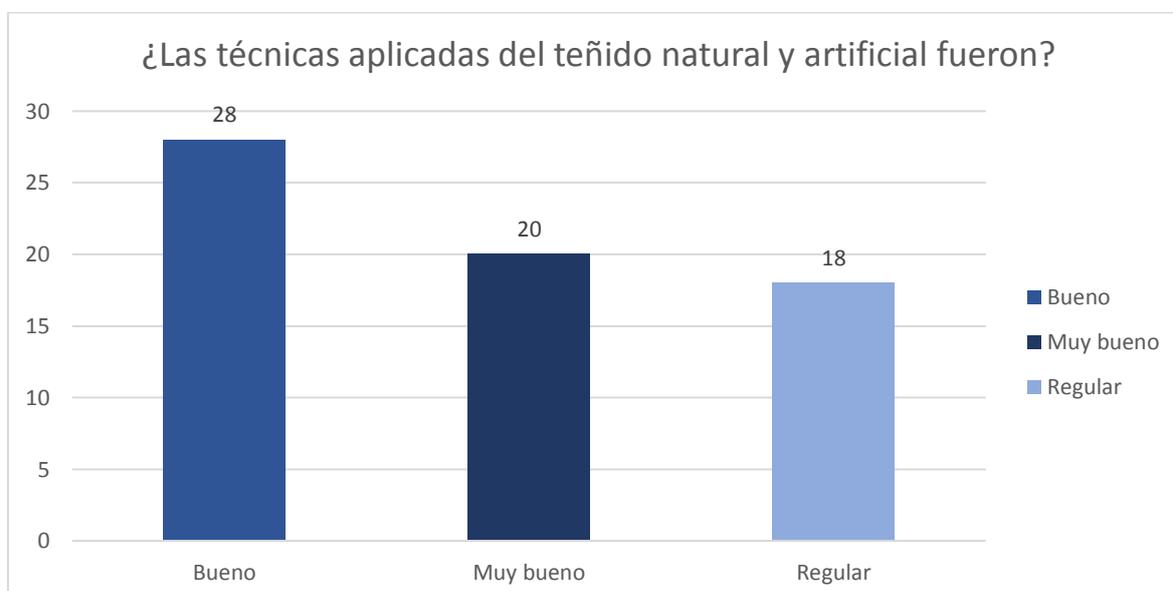
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	20	30.30%
Bueno	28	42.43%
Regular	18	27.27%
Malo	0	0%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción, en la tabla 9 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto entonces, el 42,43% califica como bueno por lo que se puede decir las técnicas aplicadas del teñido natural y artificial fueron las fue de gran ayuda a la mayoría de las personas, mientras que el 30,30% de pobladores afirma como muy bueno, sin embargo, el 27,27% de pobladores lo denomina como regular.

Figura 9

Gráfico de barra (pregunta 9)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: De acuerdo con la encuesta de satisfacción realizada a 66 pobladores en la figura 9 se puede observar que 28 pobladores consideraron como bueno las técnicas aplicadas del teñido natural y artificial siendo una respuesta con mayor cantidad de aprobación, así mismo, a 20 pobladores les pareció muy bueno y seguido de 18 pobladores en el cual valoraron en la encuesta a nivel regular.

Tabla 10

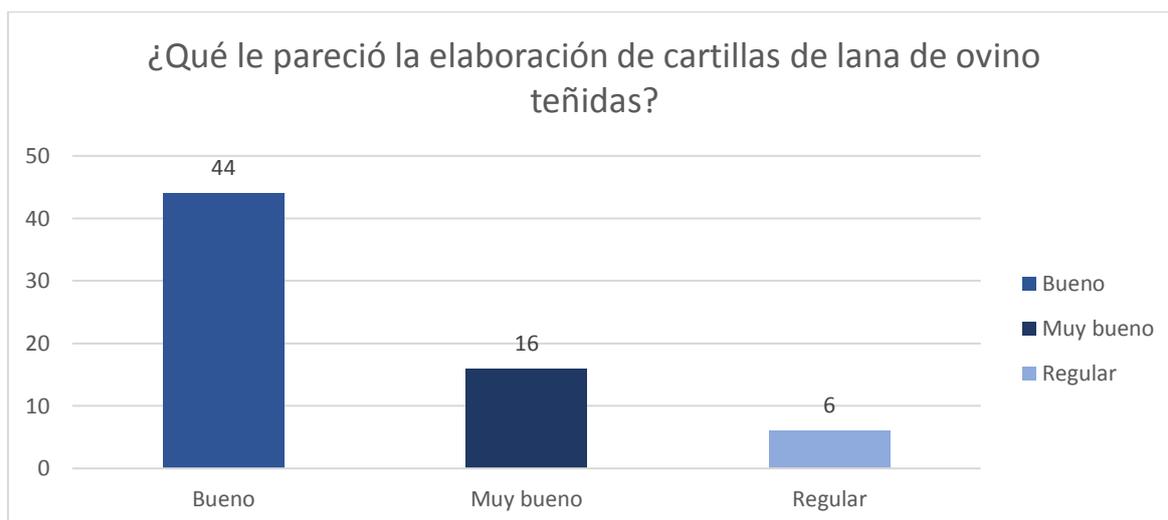
La elaboración de cartillas de lana de ovino teñidas fueron buenos.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	16	24.24%
Bueno	44	66.67%
Regular	6	9.09%
Malo	0	0%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción, en la tabla 10 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto, es decir, el 66,67% califica como bueno por lo que se puede decir que la elaboración de cartillas de lana de ovino teñidas les fue de gran ayuda a la mayoría de las personas, por consiguiente, el 24,24% de pobladores afirma como muy bueno, en cambio, como regular el 9,09% de pobladores.

Figura 10
Gráfico de barra (pregunta 10)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta.

Interpretación: Basado en la encuesta de satisfacción realizada a 66 pobladores en la figura 10 se puede observar que 44 pobladores les parecieron como bueno y 16 pobladores muy bueno la elaboración de cartillas de lana de ovino teñidas siendo obteniendo una gran aprobación; mientras tanto, a 6 pobladores valoraron en la encuesta a nivel regular.

Tabla 11

Capacitación y elaboración del tejido punto fueron buenos.

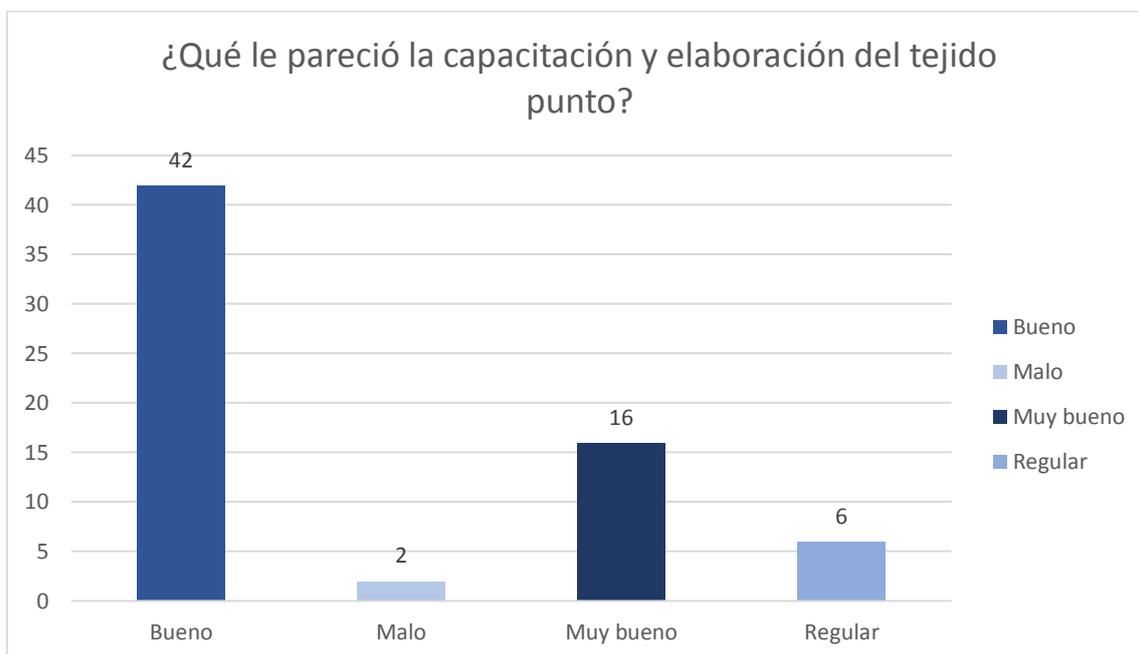
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	16	24.24%
Bueno	42	63.64%
Regular	6	9.09%
Malo	2	3.03%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción.

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción, en la tabla 11 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto por lo tanto, el 63,64% califica como bueno por lo que se puede decir la

Capacitación y Elaboración del Tejido Punto les Fueron de Ayuda a los participantes; del mismo modo, el 24,24% de pobladores afirma como muy bueno, y por otro lado, el 9,09% de pobladores lo denomina como regular, sin embargo como malo el 3,03% de los pobladores.

Figura 11
Gráfico de barra (pregunta 11)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción realizada a un total de 66 pobladores en la figura 11 se puede observar que 42 pobladores consideraron como bueno y 16 pobladores como muy bueno la capacitación y elaboración de tejido punto obteniendo una mayor cantidad de aprobación; mientras tanto, a 6 pobladores les pareció regular y finalizando, con una mínima cantidad de 2 pobladores consideraron como malo.

Tabla 12

El asesoramiento del uso de la máquina recta semi-industrial fueron buenas.

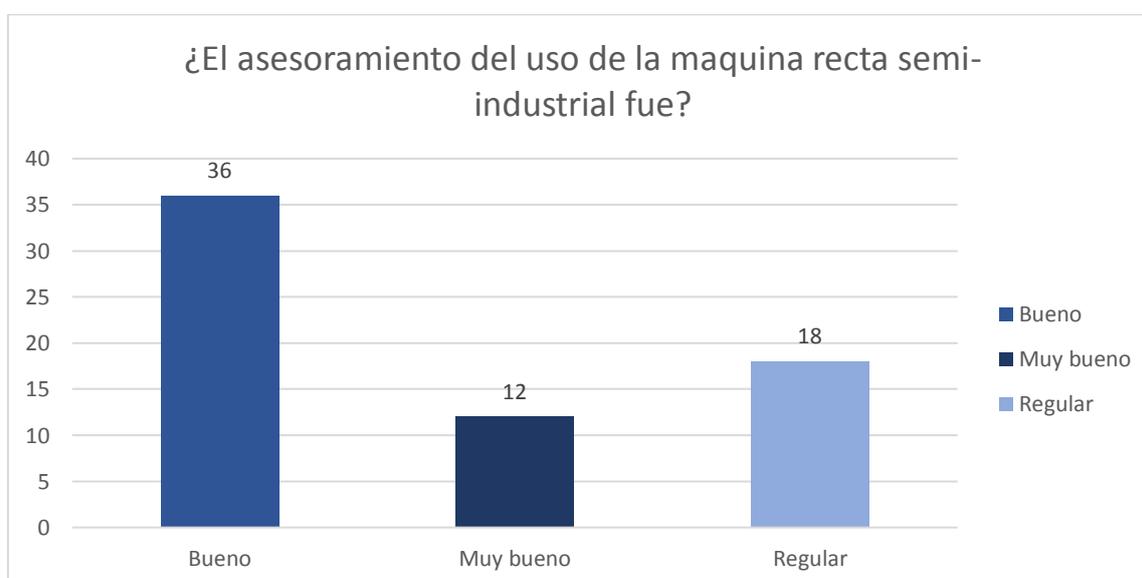
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	12	18.18%
Bueno	36	54.55%
Regular	18	27.27%
Malo	0	0%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: De acuerdo a la encuesta de satisfacción, en la tabla 12 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto, por ello, el 54,55% califica como bueno por lo que se puede decir que El Asesoramiento del Uso de la Máquina Recta Semi-Industrial les fue de ayuda a la mayoría de las personas, por consiguiente el 27,27% de pobladores afirma como regular, sin embargo, el 18,18% de pobladores lo denomina como muy bueno según las estadísticas.

Figura 12

Gráfico de barra (pregunta 12)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Basado en la encuesta de satisfacción realizada a un total de 66 pobladores en la figura 12 se observa que a 36 pobladores les pareció el

asesoramiento del uso de la maquina recta semi- industrial siendo una respuesta con mayor aprobación, por otro lado, a 18 pobladores les pareció regular y 12 pobladores les pareció muy bueno siendo una mínima cantidad.

Tabla 13

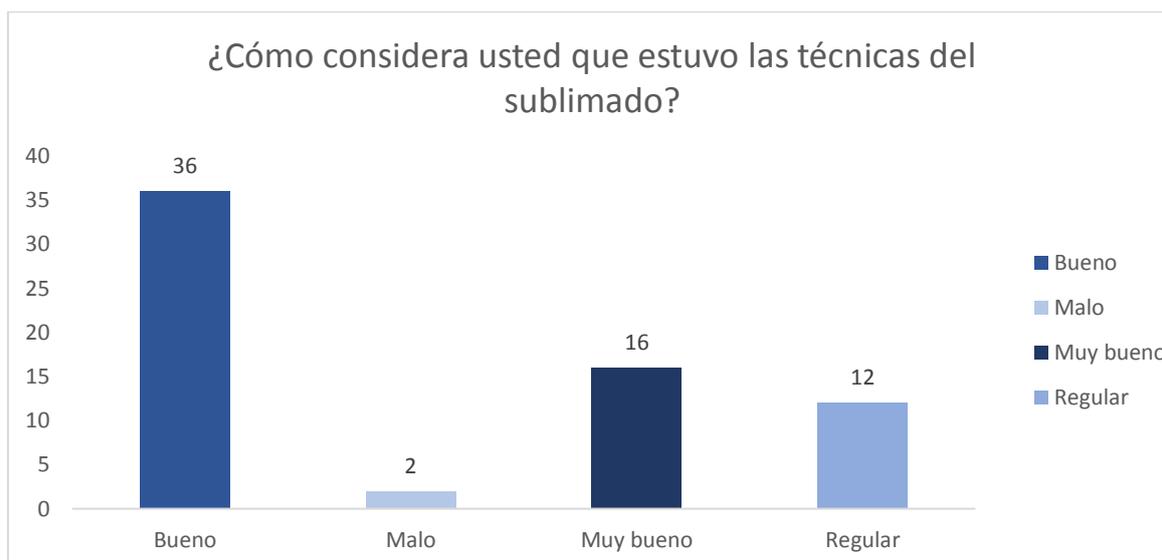
Cómo las técnicas del sublimado fueron buenas.

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	16	24.24%
Bueno	36	54.55%
Regular	12	18.18%
Malo	2	3.03%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción, en la tabla 13 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto de modo que, el 54,55% califica como bueno por lo que se puede decir que las Técnicas del Sublimado les Fueron de Ayuda a los participantes; del mismo modo, el 24,24% de pobladores afirma como muy bueno, y por otro lado, el 18,18% de pobladores lo denomina como regular, en cambio 3,03% de los pobladores califican el tema como malo.

Figura 13
Gráfico de barra (pregunta 13)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción realizada a un total de 66 pobladores en la figura 13 se puede observar que 36 pobladores consideraron como bueno y 16 pobladores como muy bueno el tema de las técnicas del sublimado obteniendo una mayor cantidad de aprobación; mientras tanto, a 12 pobladores les pareció regular y finalizando, con una mínima cantidad de 2 pobladores desaprueban como malo.

Tabla 14

El proceso de diseño para el sublimado fueron buenos.

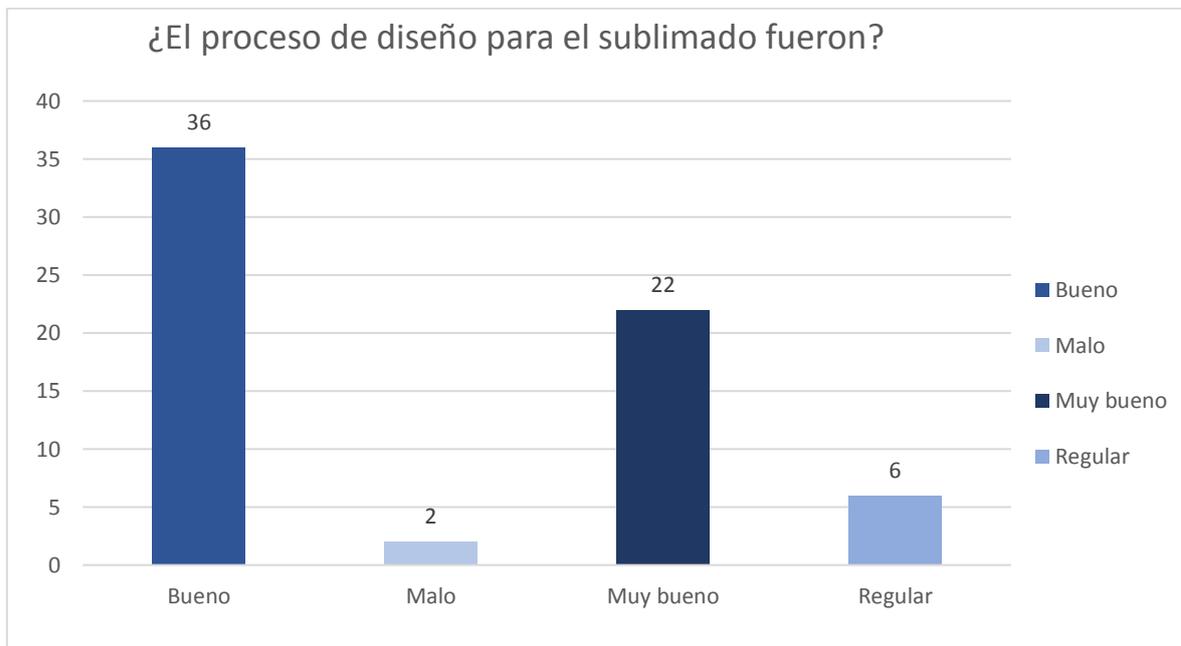
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	22	33.33%
Bueno	36	54.55%
Regular	6	9.09%
Malo	2	3.03%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: Basado en la encuesta de satisfacción, en la tabla 14 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del

proyecto entonces, el 54,55% califica como bueno por lo que se puede *decir que* el proceso de diseño para el sublimado *les fue* de gran ayuda a la mayoría de las personas, mientras que el 33,33% de pobladores afirma como muy bueno, por otro lado, el 9,09% de pobladores lo denomina como regular, en cuanto al 3.03 % de los pobladores lo rechazan como malo.

Figura 14
Gráfico de barra (pregunta 14)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: De acuerdo a la encuesta de satisfacción realizada a un total de 66 pobladores en la figura 14 se puede observar que 36 pobladores consideraron como bueno y 22 pobladores como muy bueno el tema de proceso de diseño para el sublimado obteniendo una mayor cantidad de aprobación; mientras tanto, a 6 pobladores les pareció regular y finalizando, con una mínima cantidad de 2 pobladores desaprobaban como malo.

Tabla 15

Las estrategias de sublimado en prendas fueron buenas.

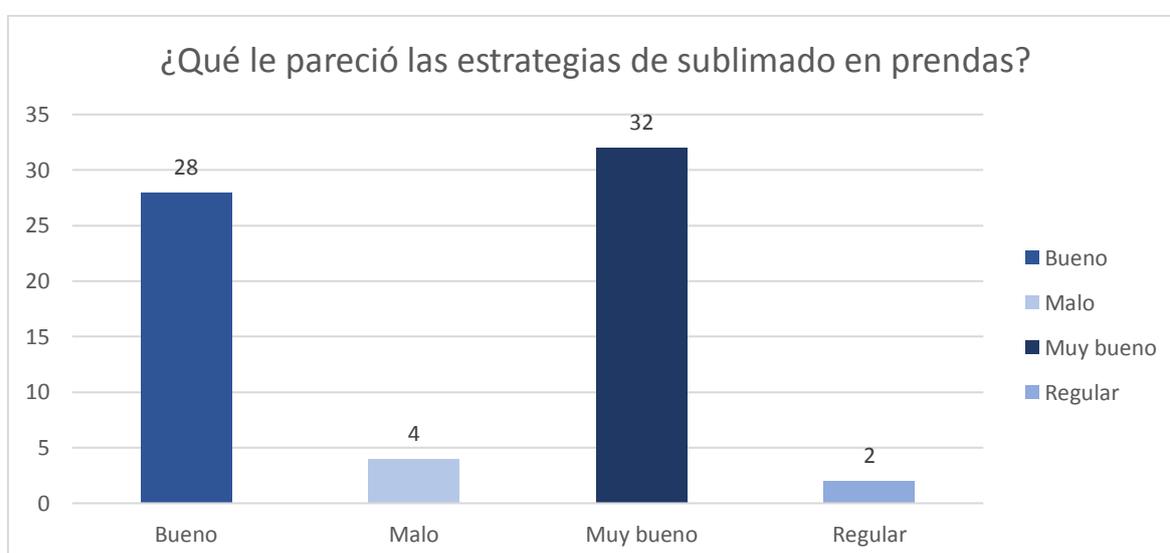
Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	32	48.48%
Bueno	28	42.43%
Regular	2	3.03%
Malo	4	6.06%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: De acuerdo a la encuesta de satisfacción, en la tabla 14 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto entonces, el 48,48% califica como muy bueno por lo que se puede decir que las estrategias de sublimado en prendas les fue de gran ayuda a la mayoría de las personas, por consiguiente el 42,43% de pobladores afirma como muy bueno, por otro lado, el 6,06% de pobladores lo rechaza como malo y, en cuanto al 3.03 % de los pobladores lo denomina como regular.

Figura 15

Gráfico de barra (pregunta 15)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción realizada a un total de 66 pobladores en la figura 15 se puede observar que 32 pobladores consideraron como muy bueno y seguido de 28 pobladores que valoraron como bueno el tema de las estrategias del sublimado en prendas obteniendo una mayor cantidad de aprobación; sin embargo, a 4 pobladores desaprueban como malo y finalizando, con una mínima cantidad de 2 pobladores como regular.

Tabla 16

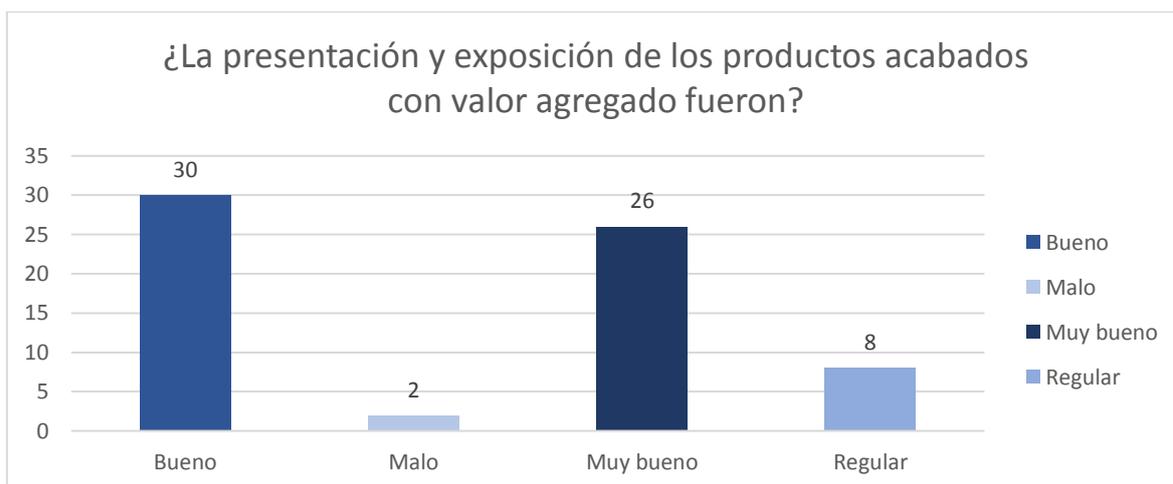
Presentación y exposición de los productos acabados con valor agregado fueron buenos

Valoración	Frecuencia	Porcentaje
Muy bueno	26	39.39%
Bueno	30	45.46%
Regular	8	12.12%
Malo	2	3.03%
Muy malo	0	0%
TOTAL	66	100%

Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta de satisfacción

Interpretación: De acuerdo a la encuesta de satisfacción, en la tabla 8 se observa de 66 pobladores encuestados correspondiendo al 100% de los participantes del proyecto es decir, el 45,46% califica como bueno por lo que se puede decir que la presentación y exposición de los productos acabados con valor agregado fueron de ayuda a los participantes; del mismo modo, el 39,39% de pobladores afirma como muy bueno, y por otro lado, el 12,12% de pobladores lo denomina como regular, aun que el 3,03% de los pobladores califican la capacitación como malo según las estadísticas.

Figura 16
Gráfico de barra (pregunta 16)



Nota. Elaborado en base a datos obtenidos en la encuesta

Interpretación: Según la encuesta de satisfacción realizada a un total de 66 pobladores en la figura 15 se puede observar que 30 pobladores consideraron como bueno y seguido de 26 pobladores que valoraron como muy bueno la presentación y exposición de productos acabados con valor agregado siendo una gran cantidad de aprobación; por otra parte, a 8 pobladores califican como regular y finalizando, con una mínima cantidad de 2 pobladores desapruban como malo.

CAPITULO IV

CRONOGRAMA Y ACTIVIDADES

4.1 Cronograma

Tabla 17

Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDAD	EJECUCIÓN DEL PROYECTO																											
		JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE							
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
01	Reunión de los integrantes	X																											
02	Elaboración del proyecto social.	X	X																										
03	Ira visita al Centro Poblado Villa Chijtani – Asillo		X																										
04	Entrega de solicitud dirigida al alcalde		X																										
05	Diagnóstico de necesidades e interés de los pobladores de Chijtani.		X	X	X	X	X	X	X	X																			

N°	ACTIVIDAD	EJECUCIÓN DEL PROYECTO																											
		JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE							
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 1	S 2	S 3	S 4
06	Redacción documentada del plan de trabajo		X	X	X	X	X	X																					
07	Carta de aceptación, lista de beneficiarios, anexos remitida por él alcalde.		X	X		X	X																						
08	Presentación del proyecto del grupo Ukumari a secretaria ITC		X	X	X	X	X	X	X	X																			
09	Técnicas de clasificación de la lana de ovino.										X	X																	
10	Limpieza, lavado, cardado y peinado de lana (valor agregado).											X	X	X															

N°	ACTIVIDAD	EJECUCIÓN DEL PROYECTO																											
		JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE							
		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
11	Técnicas y características físicas del hilado.														X	X													
12	Elaboración de tejido de prendas artesanales.														X	X													
13	Elaboración de las fichas técnicas de las prendas de lana.														X	X													
14	Participación en la feria FEGASANJ.										X	X	X	X	X	X													
15	Capacitaciones sobre las buenas prácticas de manufactura.										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
16	Presentación de informe del avance del proyecto de ejecución.														X	X	X	X											

N°	ACTIVIDAD	EJECUCIÓN DEL PROYECTO																											
		JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE							
		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
17	Técnicas del tejido natural y artificial.														X	X													
18	Visita técnica a los laboratorios de E.P. ITyC - UNAJ																		X										
19	Técnicas del sublimado.																		X	X									
20	Proceso de diseño para el sublimado.																			X	X								
21	Estrategias de sublimado en prendas.													X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
22	Elaboración de la ficha técnica con prendas sublimadas.																							X	X				

				Copias	5.00
3	05/10/2022	Declaración Jurada	003	Movilidad	178.00
				Alimentos	66.00
		Boleta de venta	001218	Compra de materiales de bayetas.	72.00
4	08/10/2022	Declaración Jurada	004	Movilidad	178.00
				Alimentos	64.00
5	11/10/2022	Declaración Jurada	005	Movilidad	182.00
				Alimentos	
				Refresco	4.00
		Boleta de venta	EB01-51	Banner para la feria	15.00
			29309	Inscripción para feria FEGASANJ	20.00
EB01-134	4m y medio de lliclla.	48.20			
6	26/10/2022	Declaración Jurada	006	Movilidad	178.00
				Alimentos	63.00
				Materiales de trabajo	52.00
7	05/11/2022	Declaración Jurada	007	Movilidad	160.00
				Alimentos	56.00
				Materiales de trabajo (Alcohol, Vegetales, ácido acético, piedra de alumbre)	48.00
8	16/11/2022	Declaración Jurada	008	Movilidad	178.00
				Alimentos	66.00
9	19/11/2022	Declaración Jurada	009	Movilidad	178.00
				Alimentos	65.00
				Alquiler de la maquina sublimadora	20.00
				Hojas impresas	10.00
				Combustible	100.00
				Tintas	20.00

10	03/12/2022	Declaración Jurada	0010	Movilidad	178.00
				Alimentos	65.00
11	10/12/2022	Declaración Jurada	0011	Movilidad	178.00
				Alimentos	56.00
12	17/12/2022	Declaración Jurada	0012	Movilidad	178.00
				Alimentos	58.00
13	26/12/2022	Declaración Juradas	0013	Movilidad	178.00
				Alimentos	59.00
14	3/1/2023	Declaración Jurada	0014	Chocolatada para la clausura del proyecto (Chocolates, azúcar, clavo y canela 3 leches, pan biscocho, vasos)	29.40
				Preparación para las canastas (chocolates, caja de paneton, leche, gloria, atún, jugos)	125.00
				Movilidad	178.00
				Alimentos	58.00
		Boleta de venta	BQQ1-001678	Celofán con diseño	10.00
TOTAL					3,715.60

En el presente proyecto también se presenta los gastos de las actividades adicionales con el fin de fortalecer los conocimientos de forma adicional a los participantes (pobladores).

N°	Fecha	Comprobante		Detalle de gasto	Importe S/.
		C/P	N°		
1	03/07/2022	Declaración Jurada	0015	Movilidad	42.00
				Alimentos	58.00
2	05/07/2022	Declaración	0016	Movilidad	84.00

		Jurada		Alimentos	4.00
3	06/07/2022	Declaración Jurada	0017	Movilidad	58.00
				Alimentos	18.00
4	07/07/2022	Declaración Jurada	0018	Movilidad	178.00
				Alimentos	59.00
5	11/07/2022	Declaración Jurada	0019	Movilidad	58.00
				Alimentos	18.00
6	12/07/2022	Declaración Jurada	0020	Movilidad	37.00
				Alimentos	53.00
7	12/11/2022	Declaración Jurada	0021	Lanas	8.00
				Impresiones	2.50
				Movilidad	178.00
				Alimentos	65.00
8	19/11/2022	Declaración Jurada	0022	Micas	15.00
				Impresiones	2.00
				Movilidad	178.00
				Alimentación de los integrantes	65
9	26/11/2022	Declaración Jurada	0022	Movilidad	178.00
				Alimentación de los integrantes	65.00
TOTAL					1,423.50
SUB TOTAL					5,139.10



Bricilia Verónica Calsin

Chura

Presidenta




Gabriela Katerin

Mercado cruz

Tesorera



Juliaca 13 de abril, 2023

Total, de gasto entre los pasajes, alimentos y otros gastos realizados en la ejecución del proyecto social en el centro poblado de Villa Chijtani - Asillo es de **S/ 5,139.10** nuevos soles

CONCLUSIONES

En conclusiones consideramos que tanto nuestros conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes se han puesto en operación en el desarrollo de la proyección social, de tal modo que ha permitido una comprensión más amplia sobre las buenas prácticas de manufactura textil y sublimación en tejido punto, mediante talleres en donde se realizó actividades de manera práctica y teórica y desarrollo de conocimientos y habilidades que son muy importantes en el desempeño para una buena capacitación y asesoramiento a los pobladores del centro poblado Villa Chijtani – Asillo.

De igual forma fortalecer las competencias y habilidades de los pobladores con su manejo de manufactura textil para poder ejercer de igual forma desarrollar sus destrezas en las diferentes utilidades para su bienestar así mismo sobre la sublimación en tejido punto con un enfoque basado en nuevas innovaciones de todos los beneficiarios del centro poblado Villa Chijtani – Asillo.

Así mismo el desarrollo y asesoramiento a los pobladores sobre los procesos de esquila, hilados, teñido y confección de productos textiles a partir de la lana de ovino es importante para extender las oportunidades y aprendizaje de conocimientos del centro poblado Villa Chijtani – Asillo y de esta manera estimular el interés de los habitantes. Es de mucha importancia las capacitaciones que se brindaron, cada una de las actividades desarrolladas a lo largo del proyecto aportaron bastante a los participantes del Centro Poblado Villa Chijtani – Asillo.

Nuestra actitud como equipo de trabajo, influyó significativamente durante las visitas en el centro poblado de Villa Chijtani - Asillo, los talleres impartidos, en sí, en todas las etapas del proceso. Es importante precisar, que las acciones que mantuvieron siempre con vida el proyecto, se realizaron siempre con la ética y profesionalismo que deben ser propios de nuestra carrera y que deben estar reflejados en los propósitos de los Trabajadores Sociales.

RECOMENDACIONES

Con el fin de lograr una sostenibilidad durante la proyección social, es importante tener en cuenta las necesidades que presenta la población, trabajar con responsabilidad y disciplina, ya que al momento de llevar a cabo las actividades de capacitación es imprescindible que aprendan lo transmitido.

Para el mejor desempeño de competencias y habilidades es importante identificar el problema necesario para poder ejercer y mejor manejo de manufactura textil para poder desarrollar sus organizaciones para la sublimación en tejido punto con un enfoque de nuevas innovaciones personales.

A fin de ayudar a solucionar problemas en la sociedad y ayudar en su toma de decisiones es necesario mejorar sus habilidades de comunicación, manejo de conflictos y emociones, para crear dinámicas con el público y generar un buen ambiente para su mejor aprendizaje esto con el fin de formar personas capaces de lograr sus objetivos sin miedo al fracaso.

Por otro lado, sería interesante crear organizaciones en donde se puedan seguir capacitando a personas con habilidades con respecto a teñido, hilado, tejido, lavado, y en la utilización de máquinas de confección de prendas.

BIBLIOGRAFÍA

- Gomez, A. (2018). *El estampado transfer y su aplicación*.
[https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3436/MONO
GRAF%c3%8dA%20-
%20GOMEZ%20ANTONIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/3436/MONO%20GRAF%c3%8dA%20-%20GOMEZ%20ANTONIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ibujes, D. (2017). *Elaboración y personalización de trajes de motocross con motivo de superhéroes extremos empleando técnicas de sublimación y serigrafía textil para jóvenes entre 20 y 28 años ubicados en el norte de la ciudad de Quito*. 1-156.
[https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3039/1/21-DGR-
16-16-1722586656.pdf](https://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3039/1/21-DGR-16-16-1722586656.pdf)
- Pacheco, A. (2015). *Sublimación Textil, Experimentación sobre diferentes bases textiles*. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4780/1/11229.pdf>
- Palomino, L. E. (2022). *Buenas prácticas de manufactura para mejorar la productividad de una pyme de confecciones textiles*.
[http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/17730/Palo
mino_hl.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/17730/Palomino_hl.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- PUCP. (2009). *La experiencia de innovación en mejora de procesos de producción en el sector de textil y confecciones*. 1-83.
[https://www.proinnovate.gob.pe/fincyt/doc/INFORMES_CIES/Informe%20Fi
nal%20InnovaPUCP.pdf](https://www.proinnovate.gob.pe/fincyt/doc/INFORMES_CIES/Informe%20Final%20InnovaPUCP.pdf)
- Sánchez, V. (2017). *Técnicas de sublimación y su inserción en la enseñanza de serigrafía para los estudiantes de cuarto semestre de la carrera de diseño gráfico de la facultad de comunicación social de la Universidad de Guayaquil*. 1-103.
[http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/20115/1/VIELKA%20S%c3%81
NCHEZ%20ESPINOZA.pdf](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/20115/1/VIELKA%20S%c3%81NCHEZ%20ESPINOZA.pdf)
- Tingo, A., & Peña, C. (2019). *Plan de negocio para la elaboración y comercialización de diseños, sublimados en textil y porcelana*.

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/47147/1/BINGQ-ISCE-19P92.pdf>

Vázquez, J., Ayala, R., Cruz, R., González, G., & Ayala, F. (2016). *HACCP en plantas artesanales pequeñas y medianas dedicadas a la producción de hortalizas de IV y V Gama.*

<http://www.scielo.edu.uy/pdf/agro/v20n2/v20n2a01.pdf>

Vélez, C. (2012). *Manual de defectos de telas de tejido de punto.* 1-81.

http://repositorio.pascualbravo.edu.co:8080/jspui/bitstream/pascualbravo/1231/1/Rep_IUPB_Dis_Tex_Tejido_Punto.pdf

Ventocilla, R. (2021). *Certificación de una empresa de confección textil de exportación, en un programa de buenas prácticas de manufactura y los principios de iso 9000.*

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/20567/VENTOCILLA_OLAYA_RAUL_CERTIFICACION_EMPRESA_CONFECION_EMPRESA_CONFECION.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

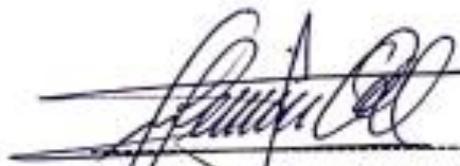
Anexo 2

Constancia de conformidad del asesor

Constancia de conformidad del asesor sobre informe final

Yo, **Victor Manuel Lima Condori**; identificado con DNI N° **02427495**; adscrito a la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; doy fe de que el informe final presentado por el equipo de proyección social "**Ukumari**", es conforme, han cumplido al 100% con lo programado en el proyecto denominado "**CAPACITACION Y ASESORAMIENTO DIRIGIDO A LOS POBLADORES DEL CENTRO POBLADO VILLA CHIJTANI – ASILLO, PARA INCREMENTAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS BUENAS PRACTICAS DE MANUFACTURA TEXTIL Y SUBLIMACION EN TEJIDO PUNTO**", y que los gastos realizados se ajustan a la verdad, por lo que firmo al reverso de cada comprobante de pago.

Atentamente,



Victor Manuel Lima Condori
DNI N° 02427495

Juliaca, 27 de Marzo de 2023

Anexo 3

Conformidad de conformidad del asesor

Constancia de conformidad del asesor sobre informe final

Yo, **Eber Apaza Zapana**; identificado con DNI N° **02416707**; adscrito a la Escuela Profesional de Ingeniería Textil y de Confecciones; doy fe de que el informe final presentado por el equipo de proyección social **"Ukumari"**, es conforme, han cumplido al 100% con lo programado en el proyecto denominado **"CAPACITACION Y ASESORAMIENTO DIRIGIDO A LOS POBLADORES DEL CENTRO POBLADO VILLA CHIJTANI – ASILLO, PARA INCREMENTAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS BUENAS PRACTICAS DE MANUFACTURA TEXTIL Y SUBLIMACION EN TEJIDO PUNTO"**, y que los gastos realizados se ajustan a la verdad, por lo que firmo al reverso de cada comprobante de pago.

Atentamente,



Eber Apaza Zapana
DNI N° 02416707

Juliaca, 31 de Enero de 2023

Anexo 4

Constancia de conformidad del centro poblado Villa Chijtani.



REGIÓN PUNO

MUNICIPALIDAD CENTRO POBLADO VILLA CHIJTANI

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

CONSTANCIA DE CONFORMIDAD:

EL QUE SUSCRIBE ALCALDE DEL CENTRO POBLADO VILLA CHIJTANI DE LA JURISDICCIÓN DEL DISTRITO DE ASILLO DE LA PROVINCIA DE AZÁNGARO – REGIÓN PUNO.

HACE CONSTAR LO SIGUIENTE:

El que suscribe el alcalde, Lic. Alberto Primero Turpo Suaña, identificado con DNI. N° 01499224 con domicilio real en el barrio Pedro Vilcapaza del Centro Poblado Villa Chijtani de La jurisdicción del distrito de Asillo.

En la presente **hago constar la conformidad del proyecto culminado por el Grupo UKUMARI, titulado "Capacitación y Asesoramiento** dirigido a los pobladores del Centro Poblado Villa Chijtani, para incrementar los conocimientos sobre las buenas practicas de **manufactura textil y sublimación en tejido punto**", fue gran aguda para la población donde se obtuvo mayor conocimiento sobre la Clasificación, lavado, teñido, tejido de lana de ovino, tejido plano usando los bastidores, y al mismo tiempo el uso de la maquina industrial que se obtuvo como premio por haber ocupado el primer lugar en la feria **Fegasanj**, con los participantes del curso de la población y con los estudiantes capacitadores de la Universidad de Juliaca (UNAJ).

Por lo tanto, se expide el presente Constancia de conformidad al interesado para los fines que estime conveniente.

Centro Poblado Villa Chijtani, 11 de marzo 2023.



Alberto P. Turpo Suaña
Lic. Alberto P. Turpo Suaña
DNI: 01499224
ALCALDE



Imagen 2. Comprobante de pago por concepto de inscripción.

AÑO	MES	DIA	RECIBO	SOLES <input checked="" type="checkbox"/>	SI. 20.00
22	10	11		DOLARES <input type="checkbox"/>	
			INGRESO <input checked="" type="checkbox"/>		Nº 29309
			EGRESO <input type="checkbox"/>		
RECIBI DE: <u>Bricilio Veronica Colcin chusa.</u>					
LA CANTIDAD DE: <u>SI. 20.00</u>					
POR CONCEPTO DE: <u>Festival de Artesania</u>					
EFECTIVO: _____			 FIRMA Y SELLO		
CHEQUE Nº: _____					
BANCO: _____					

Escaneado con CamScanner

El grupo de proyección social "Ukumari" realizó el pago de S/20 por inscripción para la participación en la feria FGGASANSJ.

DNI: 73482864
PRESIDENTE

DNI: 02427495
ASESOR

Nota. Ver todos los comprobantes de pago en el siguiente link,

https://drive.google.com/file/d/1Fth-my-D839RA8e_KH0q5mmLr30RCbCa/view?usp=sharing

Anexo 6

Declaraciones juradas de gastos

Imagen 3. Actividad de técnicas de clasificación de lana de ovino

DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS

DÍA	MES	AÑO
24	10	2022

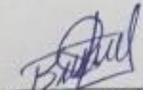
I. DATOS DEL PARTICIPANTE DE PROYECCIÓN SOCIAL
Apellidos y Nombres: Calsin Chura Brucila Verónica D.N.I. N. 73482364
Dirección: Av. Tacna 56 Mz K1 Lt-05 Integrante: Presidenta

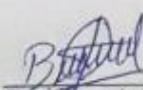
II. DETALLE DE LOS GASTOS:
Nombre de la Actividad: "Técnicas de clasificación de la lana de ovino"

N° de Orden	FECHA	ASUNTO	IMPORTE	
			PARCIAL S/.	TOTAL S/.
01	24/09/2022	* Pasajes ida y vuelta (Domicilio - terminal las Mercedes)	2.00	4.00
02	24/09/2022	* Pasaje ida y vuelta (Terminal las Mercedes - C.P. villa Chiytani)	8.00	16.00
03	24/09/2022	* Alimentación (almuerzo)	6.00	6.00
04	24/09/2022	* Refrigerio	2.00	2.00

TOTAL S/. 28.00

III. DECLARO:
Haber efectuado los gastos señalados al numeral 01, 02, 03, 04..... Por un total de Veintiocho nuevos soles..... con cargo al importe recibido del grupo de proyección social "Ukumari", con fecha 24-09-2022 y por no a ver sido posible obtener comprobantes de pago, de acuerdo con lo establecido en el reglamento; aprobado por la Resolución de la Universidad Nacional de Juliaca.


Brucila Verónica
Calsin Chura
DNI: 73482364


Brucila Verónica
Calsin Chura
DNI: 73482364
PRESIDENTE

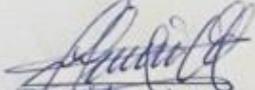

Víctor Manuel
Lima Condori
DNI: 02427495
ASESOR

Imagen 4. Actividad de limpieza, lavado y peinado de lana (valor agregado), así mismo, técnicas y características físicas del hilado.

DECLARACIÓN JURADA DE GASTOS

DÍA	MES	AÑO
07	10	2022

I. DATOS DEL PARTICIPANTE DE PROYECCIÓN SOCIAL

Apellidos y Nombres: Quevedo Cuzco Patricia Alejandra D.N.I. N. 75342798

Dirección: Urb. Villa San Roman - Encave T12 29, U.05 Integrante: Vice Presidenta

II. DETALLE DE LOS GASTOS:

Nombre de la Actividad: Limpieza, lavado, cardado y peinado de lana
(valor agregado), así mismo, técnicas y características físicas del hilado.

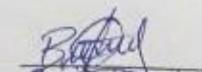
N° de Orden	FECHA	ASUNTO	IMPORTE	
			PARCIAL S/.	TOTAL S/.
01	07-10-2022	Pasaje ida y vuelta (Domitio - paradero Asillo)	2.00	4.00
02	07-10-2022	Pasaje ida y vuelta (Juliaca - centro poblado Villa Chiytani - Asillo)	8.00	16.00
03	07-10-2022	Alimentos (Almuerzo)	7.00	7.00

TOTAL S/ 27.00

III. DECLARO:

Haber efectuado los gastos señalados al numeral 01, 02, 03 Por un total de veintisiete nuevos soles, con cargo al importe recibido del grupo de proyección social "Ukumari", con fecha 07-10-2022 y por no haber sido posible obtener comprobantes de pago, de acuerdo con lo establecido en el reglamento; aprobado por la Resolución de la Universidad Nacional de Juliaca.


 Patricia Alejandra
 Quevedo Cuzco
 DNI: 75342798


 Patricia Veronica
 Calsin Chura
 DNI: 75482364
 PRESIDENTE


 Dr. Victor Manuel
 Lima Condori
 DNI: 02427495
 ASESOR

Nota: Ver todas las declaraciones juradas en el siguiente link,

<https://drive.google.com/drive/folders/1F-1rHPFzxUyHuKxW2PI1SK9lio7KkJg->

Anexo 7

Encuesta de satisfacción realizada a los pobladores primera página.

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
CREADA POR LEY Nº 29074
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES 

ENCUESTA DE SATISFACCIÓN

"CAPACITACIÓN Y ASESORAMIENTO DIRIGIDO A LOS POBLADORES DEL CENTRO POBLADO VILLA CHUTANI - ASILLO, PARA INCREMENTAR LOS CONOCIMIENTOS SOBRE LAS BUENAS PRACTICAS DE MANUFACTURA TEXTIL Y SUBLIMACIÓN EN TEJIDO PUNTO"

Proyección social - Grupo "Ukumari"

Marque con una (X) la respuesta que más le sea conveniente (Según su criterio):

01. ¿Qué le pareció las técnicas aplicadas en la clasificación de lana de ovino?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo
- e) Muy malo

02. ¿Cómo considera usted la capacitación sobre la limpieza, lavado, cardado y peinado de la lana de ovino (valor agregado)?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo
- e) Muy malo

03. ¿Cómo considera usted la capacitación sobre las técnicas y características físicas del hilado?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo
- e) Muy malo

04. ¿La elaboración de tejido de prendas artesanales le fue de gran ayuda?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo
- e) Muy malo

05. ¿Qué le pareció la elaboración de las fichas técnicas de las prendas de lana?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo
- e) Muy malo

06. ¿Cómo considera usted la participación en la feria fegasanj?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo
- e) Muy malo

07. ¿Las técnicas del teñido natural y artificial fueron?

- a) Muy bueno
- b) Bueno
- c) Regular
- d) Malo
- e) Muy malo

Anexo 8

Encuesta de satisfacción realizada a los pobladores primera página.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE JULIACA
CREADA POR LEY Nº 29074
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA TEXTIL Y DE CONFECCIONES

08. ¿La aplicación de figuras en tejido plano fueron?
a) Muy bueno
b) Bueno
 c) Regular
d) Malo
e) Muy malo

09. ¿Las técnicas aplicadas del teñido natural y artificial fueron?
a) Muy bueno
b) Bueno
 c) Regular
d) Malo
e) Muy malo

10. ¿Qué le pareció la elaboración de cartillas de lana de ovino teñidas?
a) Muy bueno
 b) Bueno
c) Regular
d) Malo
e) Muy malo

11. ¿Qué le pareció la capacitación y elaboración del tejido punto?
a) Muy bueno
 b) Bueno
c) Regular
d) Malo
e) Muy malo

12. ¿El asesoramiento del uso de la máquina recta semi-industrial fue?
a) Muy bueno
b) Bueno
 c) Regular
d) Malo
e) Muy malo

13. ¿Cómo considera usted que estuvo las técnicas del sublimado?
a) Muy bueno
b) Bueno
 c) Regular
d) Malo
e) Muy malo

14. ¿El proceso de diseño para el sublimado fueron?
 a) Muy bueno
b) Bueno
c) Regular
d) Malo
e) Muy malo

15. ¿Qué le pareció las estrategias de sublimado en prendas?
 a) Muy bueno
b) Bueno
c) Regular
d) Malo
e) Muy malo

16. ¿La presentación y exposición de los productos acabados con valor agregado fueron?
a) Muy bueno
b) Bueno
 c) Regular
d) Malo
e) Muy malo

Nota. Las demás encuestas en el siguiente link,

<https://drive.google.com/file/d/1YDIPGeU3XoywJYCPVuzjSzHsTNTfNub/view?usp=sharing>

Anexo 9

Fotografía 1 de la actividad 1, técnicas de clasificación de la lana de ovino



Anexo 10

Fotografía 1 de la actividad 2, demostración del peinado y cardado.



Anexo 11

Fotografía 2 de la actividad 2, demostración de lavado de la lana de ovino



Anexo 12

Fotografía 1 de la actividad 3, técnicas y características físicas del hilado



Anexo 13

Fotografía 1 de la actividad 4, elaboración de tejido de prendas



Anexo 14

Fotografía 1 de la actividad 5, elaboración de fichas técnicas



Anexo 15

Fotografía 1 de la actividad 6, participación en la feria FEGASANJ.



Anexo 16

Fotografía 2 de la actividad 6, reconocimiento por parte del municipio de Asillo.



Anexo 17

Fotografía de la actividad 7, capacitaciones sobre BPM



Anexo 18

Fotografía 1 de la actividad 8, técnicas del teñido natural y artificial



Anexo 19

Fotografía 2 de la actividad 8, extracción de colorante



Anexo 20

Fotografía de la actividad 9, asesoramiento del uso de la maquina recta



Anexo 21

Fotografía de la actividad 10, técnicas del sublimado



Anexo 22

Fotografía 1 de la actividad 12, estrategias de sublimado en prenda



Anexo 23

Fotografía 2 de la actividad 12, estrategias de sublimado en prendas



Anexo 24

Fotografía de la actividad 13, elaboración de la ficha técnica de prendas.



Anexo 25

Fotografía 1 de la actividad 14, presentación y exposición de los productos



Anexo 26

Fotografía 2 de la actividad 14



Anexo 27

Fotografía 1 de la actividad 15, compartir (chocolatada)



Anexo 28

Fotografía 2 de la actividad 15, entrega de canastas



Anexo 29

Fotografía de la actividad adicional 1, elaboración del proyecto



Anexo 30

Fotografía de la actividad adicional 2, primera visita al C.P Villa Chijtani



Anexo 31

Fotografía de la actividad adicional 3, entrega de solicitud al alcalde



Anexo 32

Fotografía de la actividad adicional 4, diagnóstico de necesidades



Anexo 33

Fotografía de actividad adicional 5, carta de aceptación y lista de beneficiarios



Anexo 34

Fotografía de la actividad adicional 7, aplicación de figuras en tejido plano



Anexo 35

Fotografía 1 de la actividad adicional 9, elaboración de cartillas de lana de ovino



Anexo 36

Fotografía 2 de la actividad 9, cada señora con su respectiva carta



Anexo 37

Fotografía de la actividad adicional 9, capacitación y elaboración del tejido



**Instrucción a los
pobladores del tejido
punto**